**Психологический профиль 3 класса хореографии**

**1. Тип нервной системы и работоспособность**

В классе сильный тип нервной системы наблюдается у 67% детей, а слабый - у 33% детей. Значительная часть класса способна выдерживать максимальную нагрузку во второй половине дня. Для профилактики преждевременного истощенияучеников со слабым типом нервной системы не следует допускать неожиданного изменения в распорядке дня или урока. Необходимо чётко следовать режимным моментам, заранее сообщать об изменениях распорядка дня. Также детям необходимы перерывы в работе, например, побыть в тишине и уединиться на некоторое время, для восстановления работоспособности.

Для учеников со слабым типом нервной системы характерны быстрая утомляемость и снижение работоспособности. Для них важны очень позитивные отношения с учителем. Только в положительно окрашенных значимых отношениях эти дети могут развиваться.

Отрицательное оценивание может вызывать психосоматическое реагирование на учебные трудности. Для профилактики быстрой истощаемости и психосоматики желательно спрашивать учеников в начале урока, учебного дня, недели. Создавать спокойную обстановку, по возможности избегать перевозбуждения. Стараться поощрять, эмоционально поддерживать во время контрольных мероприятий.

**Для детей с сильной нервной** системой избегать монотонности в работе. Менять виды деятельности, предоставлять возможность высказываться. Помогать формировать самоконтроль результатов.

**2. Познавательная сфера**

**Тип репрезентативной системы**

Аудиальный тип -89%.Эти дети воспринимают информацию в виде звуков. При аудиальном типе эффективно повторение вслух, проговаривание танца или танцевальных движений. Возможен вариант, когда дети двигаются и сопровождают движение шепотом. Обращаясь к классу, использовать предикаты: послушайте, громко, тихо, ритмично, поговорим, слышать, звучать, хихикать, рычать, грохотать, свистеть, трещать, хрустеть, ломать, шуршать, хлопать, мелодично, звонко, лай и т.д.

Визуальный тип- 11%. Эти дети воспринимают информацию в виде зрительных образов. При визуальном типе плодотворно просматривать видеозаписи танца и отдельных движений, рисовать образ танца, а также конкретные расстановки. Возможно создание визуального образа в собственном воображении. Приписать все движения танца. Предикаты: видеть, наблюдать, представить, сосредоточиться на, ясный, сверкать, сиять, блестеть, мерцать, светиться, вспыхнуть, следить, выглядеть, цвета ( все), яркость, тусклый.

 **Ведущее полушарие**

У 56% детей преобладает левое полушарие, а 44 % детей – амбидекстры, т.е. одинаково работает и правое и левое полушарие.

Левое полушарие: рабочая полусфера – правая. Воспринимают материал по частям. Опираются на смысловую сторону речи. Переработка информации – медленная, последовательная.