|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Обществознание:***  Городской КСП «Моримоши» был открыт в 1977 году как общественное объединение самодеятельной песни. В связи с изменениями в законодательстве, помогите клубу пройти регистрацию согласно новым законам в сфере общественных объединений. В какой форме лучше зарегистрировать данное общественное объединение? Помогите составить заявление на регистрацию. Помогите составить обращение в юстицию, в котором ваша задача описать цели и задачи объединения. В чем суть создания данной организации? | ***История и математика***  Во сколько раз увеличилось количество авторов-исполнителей, участников клуба «Моримоши» с момента основания клуба до 2016 года? Сколько новых клубов появилось в Челябинске после основания Моримош? | ***Краеведение (национальные, региональные этнокультурные особенности):***  Прочитать историю КСП «Моримоша»  Ответить на вопросы к тексту:  Кто основал клуб «Моримоша»? Назовите авторов, написавших песни об Урале, уральских горах, озерах, реках, городах и т. д.  Какие авторы - участники клуба?  Где состоялся первый областной фестиваль самодеятельной песни?  В какое время? |
| ***Иностранные языки:***  Слово «bard» происходит от кельтского «петь» - провозглашать. Переведите данный термин на известные вам языки. Объясните словообразование. Составьте 3 предложения на иностранном языке, что бы там использовалось слово «bard» | **Кластер**  **«Авторская песня в Челябинске»** | ***ИКТ + русский язык:***  Проанализируйте 2 - 3 источника в интернете и предложите свой рассказ об одном из клубов авторской песни в Челябинске. Ответ запишите в виде таблицы слов, характеризующих ваш рассказ: 1 столбик – 5 существительных; 2 столбик – 5 глаголов; 3 столбик – 5 прилагательных; 4 столбик – общее количество клубов. |
| ***Литература***  Прочтите стихотворение «Фестивальная» барда Олега Митяева.  Выпишите все слова, перечисленные в данном произведении, которые относятся к авторской песне, опишите образы, метафоры, явления, сравнения.  Определите, в какой форме написано стихотворение?  Изгиб гитары желтой ты обнимешь нежно,  Струна осколком эха пронзит тугую высь.  Качнется купол неба, большой и звездно-снежный...  Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!  Как отблеск от заката, костер меж сосен пляшет.  Ты что грустишь, бродяга? А ну-ка, улыбнись!  И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:  "Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!"  И все же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,  Чьи имена, как раны, на сердце запеклись.  Мечтами их и песнями мы каждый вдох наполним...  Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! | Музыка  Назовите, чем отличается авторская песня от шансона.  Определите, с какой ноты начинается песня «Фестивальная» челябинского барда Олега Митяева.  В какой тональности написана данная песня? | ***Русский язык:***  Прочитайте предложенный текст о защите творческих произведений от воровства и плагиата в интернете. Найдите и выделите зеленым цветом все существительные, указывающие способы защиты песен и стихотворений от воровства.  **Как защитить песни и стихотворения от воровства, нелегального использования в интернете?**  Проблема защиты песен и стихотворений от воровства и плагиата – использования под своим именем чужих произведений – возникла очень давно, почти сразу, как человек начал их писать и использовать, публиковать в интернете. Люди пытались защитить песни и стихотворения от воровства с помощью призыва не использовать чужие произведения, делать ссылки на авторство и т.д.  Можете ли вы предложить свои способы защиты произведений в интернете? |

Автор Комелькова А. С. МБУДО «ЦРТДиЮ «Победа» г. Челябинска, педагог объединения «Авторская песня»