

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Челябинский институт переподготовки и повышения
квалификации работников образования

**Проектный метод обучения как средство формирования
позитивного отношения к окружающему миру
детей с особыми потребностями в интеллектуальном развитии**

Сборник статей

Челябинск
ЧИППКРО
2017

УДК 373.1+376.7
ББК 74.3

*Печатается по решению Ученого совета
ГБУ ДПО ЧИППКРО*

Редакционная коллегия:
Кийкова Н.Ю., Кондакова О.Н.

Проектный метод обучения как средство формирования позитивного отношения к окружающему миру детей с особыми потребностями в интеллектуальном развитии : сборник статей / Под ред. Кийковой Н.Ю., Кондакова О.Н. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017 г. – 118 с.

В сборнике статей представлен практический опыт педагогов, психологов, логопедов, воспитателей Челябинской области по изучению психофизических, организационных, психолого-педагогических, методических условий осуществления проектной деятельности детей с особыми потребностями в интеллектуальном и психическом развитии в условиях общеобразовательной организации с целью формирования у них личностных и предметных результатов, развития творческого, исследовательского потенциала, навыков сотрудничества и взаимопомощи. Сборник статей рекомендуется в помощь руководителям, педагогическим работникам, воспитателям специальных или интегрированных (инклюзивных) образовательных организаций при проектировании и реализации программ обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

УДК 373.1+376.7
ББК 74.3

© ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2017

Содержание

Практика формирования личностных и предметных результатов у учащихся с интеллектуальными нарушениями в условиях учебного проекта «Краткость – сестра таланта» <i>Горнова Светлана Васильевна</i>	5
Проектная деятельность как средство мотивации детей с интеллектуальными нарушениями к учению <i>Певнева Татьяна Алексеевна</i>	9
Организация проектной деятельности учащихся с особыми образовательными потребностями <i>Ермаченкова Елена Александровна</i>	14
Использование проектных технологий при организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе <i>Селивёрстова Елена Александровна</i>	18
Развитие творческого потенциала технологической направленности у детей с интеллектуальными нарушениями средствами проектной деятельности во время внеурочной деятельности <i>Сибогатулина Надежда Ивановна</i>	21
Использование метода кейса при формировании базовых учебных действий у детей с интеллектуальными нарушениями <i>Кочурова Ольга Леонидовна</i>	26
Дидактическая игра как средство развития речи учащихся со сложными дефектами в классно-урочной деятельности <i>Алябьева Алёна Вячеславовна</i>	31
Проектная деятельность с детьми, имеющими особые образовательные потребности в объединении «Песочные фантазии» <i>Мальшева Ксения Алексеевна</i>	33
Формирование речи ребенка с моторной алалией <i>Сташевская София Борисовна</i>	39
Преимущества использования информационно-коммуникационных и игровых технологий на логопедических занятиях <i>Тюкова Ольга Владимировна</i>	41

Возможности проектно-технологической деятельности для активизации познавательного интереса учащихся с интеллектуальными нарушениями <i>Иванов Юрий Владимирович</i>	43
Актуализация творческого взаимодействия между учителем и учеником со сложной структурой дефекта развития на уроках событийного формата <i>Варлашова Елена Владимировна</i>	47
Исследовательский проект как средство индивидуализации обучения детей с интеллектуальными нарушениями <i>Войтяхова Любовь Викторовна</i>	51
Обучающий проект как форма организации образовательной деятельности младших школьников с ограниченными возможностями здоровья <i>Короткова Екатерина Олеговна</i>	53
Социальный проект как средство социализации детей с интеллектуальными нарушениями <i>Елисеева Елена Анатольевна</i>	58
Театрально-игровая деятельность как средство эмоционального стимулирования и развития коммуникативной функции речи детей со сложной структурой дефекта развития <i>Новосельская Татьяна Николаевна</i>	63
Использование кинезиологических комплексов упражнений на занятиях по физической культуре с учащимися в школе для детей с интеллектуальными нарушениями <i>Скибинская Наталья Валентиновна</i>	65
Интерактивный потенциал on-line игр как эффективное средство коррекции речи обучающихся с ограниченными возможностями здоровья <i>Овсяник Юлия Михайловна</i>	72
Укрепление взаимоотношений между детьми и взрослыми в условиях осуществления социальной программы «Семья» <i>Бурдукова Марина Александровна</i>	75
Творческий проект как пространство совместной деятельности детей со сложными дефектами и взрослых (на примере творческого проекта «Мультфильм своими руками»)	79

<i>Алябьева Алёна Вячеславовна,</i> <i>Новосельская Татьяна Николаевна</i>	
Освоение родителями детей с особыми образовательными потребностями программы поведенческой терапии	
<i>Кусакина Елена Павловна</i>	81
Развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи детей в игровой деятельности с элементами тренинга	
<i>Кижанкина Анастасия Николаевна</i>	88
Формирование навыков общения детей с особыми образовательными потребностями в условиях интегрированного занятия с элементами тренинга	
<i>Бурдукова Марина Александровна,</i> <i>Кижанкина Анастасия Николаевна</i>	91
Основные принципы общения между взрослыми и детьми с особыми образовательными потребностями	
<i>Ветчинкина Александра Анатольевна</i>	94
Использование приемов мнемотехники в образовании детей с особыми потребностями в интеллектуальном развитии	
<i>Фарисей Светлана Васильевна</i>	98
Траектория социализации учащихся: от социального проекта к становлению сети социального партнерства	
<i>Евсеева Татьяна Васильевна</i>	102
Формирование навыков письменной речи у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья	
<i>Короткова Екатерина Олеговна</i>	107
Приложение	117

Практика формирования личностных и предметных результатов у учащихся с интеллектуальными нарушениями в условиях учебного проекта «Краткость – сестра таланта»

Горнова Светлана Васильевна,
учитель первой квалификационной категории

Все незнакомые тексты, с которыми встречаются учащиеся с интеллектуальными нарушениями, сложны для их восприятия в силу наличия у них недостатков речемыслительной деятельности. Любое выделение главного – характерных черт героев, их поступков, главной мысли текстов, вызывает у них трудности. Когда детям трудно, они не стремятся к активной вербализации на уроке.

Чтобы активизировать их речевую деятельность, необходимы средства, которые помогут выполнить трудные шаги словесного описания, привести мысли в порядок. Несмотря на имеющиеся в нашем арсенале подобные приемы, методы и средства, мы постоянно находимся в поиске нового, интересного, яркого, что привлечет внимание, вызовет эмоции, взбудоражит мысль детей, поможет сложное сделать доступным.

Одной из форм работы по развитию речемыслительных процессов является составление синквейна. Синквейны являются быстрым и мощным инструментом для рефлексирования, обобщения понятий и информации, облегчают процесс усвоения понятий и их содержания: «Кто ищет, тот всегда найдет». Так и я однажды открыла для себя синквейн и оценила его возможности для формирования в целом личностных и предметных результатов, в том числе и для активизации речемыслительной деятельности (нахождение в тексте, материале главных элементов, краткое изложение материала, установление причинно-следственных зависимостей в прочитанном, использование связных законченных высказываний для выражения своих мыслей, применение навыков устной коммуникации в различных ситуациях общения).

Когда мы слышим первый раз «синквейн»,
То, кажется, экзотика спустилась к нам.
На самом деле, это – пятистрочный стих,
Который каждый может сочинить.

Я познакомила учащихся на своих уроках с дидактическим видом синквейна. Его особенность - написание без рифмы и наличие синтаксической заданности для каждой строки. Первые тренировочные синквейны, которые мы составляли, были просты по теме и по содержанию, и использовались мною для привлечения внимания детей

к данному средству как к элементарному способу обработки и представления информации.

Когда учащиеся почувствовали вкус удачи и легкой победы, они были готовы подниматься к более содержательным и сложным вершинам составления синквейна. Были составлены синквейны на разные темы «Школа», «Семья», «Наш город», «Земля», «Наш класс». Пример составленного нами синквейна на тему «Наш класс»:

Мы
Неугомонные, проблемные
Общаемся, учимся, творим
Мы вместе девять школьных лет
Мы – коллектив!

Наша дружба с синквейном приобрела более глобальный характер, когда мы приняли решение реализовать творческий проект «Краткость – сестра таланта». В основу проекта положена идея активизации речемыслительной деятельности у учащихся с интеллектуальными нарушениями. Необходимость работы в данном направлении на уроках русского языка обусловлена наличием затруднений у учащихся при анализе и переработке получаемой информации (при определении основных характеристик, формулировании основной мысли текста, составлении плана, передаче смыслового содержания в кратких выражениях, построении связного высказывания).

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. Правила составления синквейна – в строках стихотворения:

В первую строчку включен заголовок,
Идея или название – всего одно лишь слово.
Строка вторая – признаки предмета.
Их два, но отражают главные приметы.
Три действия, глаголы – третья строчка.
Перечисленье краткое, но точное.
В четвертой строчке – кратком предложении
Автор покажет свое отношение.
Синоним первой строчки, новый смысл
Окрасит пятой строчки мысль.

(1-ая строка – существительное, 2-ая строка – 2 прилагательных, 3-я – 3 глагола, 4-ая – ключевая фраза, несущая смысл темы, 5-ая – резюме, вывод).

Творческая тема проекта «Краткость – сестра таланта» является образной «оберткой» описательного аспекта проектной тематики,

отправной точкой для постановки проблемы «В чем суть краткости? Как научиться краткости?» и последующего ее решения. Основная характеристика краткости как понятия совпадает с главными характеристиками синквейна («ничего лишнего», краткий, емкий), поэтому новое понятие синквейна закрепляется через знакомый учащимся афоризм «Краткость – сестра таланта».

На подготовительном этапе руководителем проекта была актуализирована информация по описательной теме проекта: собрана информация о видах синквейна, правилах составления синквейна, подготовлена доступная краткая информации о нем, разработаны памятки с краткой информацией о дидактическом синквейне и правилах его составления. Далее были определены пути взаимодействия руководителя проекта с детьми, содержания и объема работы, распределение обязанностей. В итоге - разработана методическая составляющая проекта, памятки по оформлению синквейна средствами ИКТ. Составлен перечень необходимого оборудования и материалов.

На этапе погружения в тему проекта была проведена работа по раскрытию смысла, значения афоризма «Краткость – сестра таланта» на интегрированном уроке русского языка, чтения и развития речи. Учащиеся выделили основные понятия данной фразы (краткость, талант), их взаимосвязь через образ «сестры». Подобрали выражения, по смыслу и сути схожие с понятием «краткость» («ничего лишнего», «самое главное», «минимум слов, максимум смысла»). Еще раз убедились, что ярким подтверждением изречения «Краткость – сестра таланта» являются пословицы, так как мы помним и используем мудрость, изложенную в пяти словах, но игнорируем ее же, прочитав целый эпос с такой же смысловой нагрузкой. С помощью учителя учащиеся пришли к выводам, что краткость – это труд и умение кратко излагать нужно развивать. Каким образом? Например, с помощью написания смс – много не напишешь из-за экономии денег, приходится учиться выражать мысли кратко, но емко.

Еще один способ научиться краткости и точности – составление синквейна. Основной этап реализации проекта представлен следующими видами работы:

- составление синквейнов по произведениям русской литературы XIX, XX века на уроках русского языка, чтения и развития речи;
- составление синквейна на тему «Наш класс»;
- оформление синквейнов средствами ИКТ на занятиях объединения дополнительного образования «Юный пользователь компьютера». Составленные синквейны были преобразованы с помощью графического объекта в елочные образы (своеобразный

символ синквейна в связи с его определенной заданностью для каждой строки), для законченности и большей выразительности использовались и другие средства ИКТ.

– создание буклета «Краткость – сестра таланта».

В течение последующих нескольких уроков постепенно был разработан паспорт проекта.

Работа по составлению синквейнов являлась фрагментом урока, определенным его этапом (закрепления или обобщения материала) и гармонично встраивалась в основную тему урока.

Краткое определение, правила написания синквейна, пример синквейна «Наш класс», составленный синквейн о синквейне отразились в буклете «Краткость – сестра таланта». Буклет создан для презентации синквейна как вида работы с текстом на этапе защиты проекта.

На протяжении всей работы над проектом дети с удовольствием составляли синквейны по произведениям русской литературы XIX, XX веков, на тему «Наш класс», творчески выражали их средствами ИКТ, разучивают стихи на тему проекта, готовили реквизит для выступления по защите проекта, оформляли результаты проекта в виде мультимедийной презентации, буклета.

На заключительном этапе была сформировано портфолио проекта, проведена работа по подготовке учащихся к защите проекта (написание сценария защиты проекта, распределение ролей, разработка презентации, подготовка реквизита, уточнение графика репетиций).

Состоялась защита проекта «Краткость – сестра таланта» на школьном Фестивале ученических проектов «Все обо всем». Наш проект занял 1 место и приз зрительских симпатий!

На уроке после фестиваля был составлен итоговый синквейн о собственных впечатлениях по защите проекта:

Наше выступление
Яркое, незабываемое
Старались, презентовали, вдохновляли
Наши старания привели нас к победе
Взрыв эмоций!

В декабре 2016 года мы с ребятами приняли участие в региональном Фестивале ученических проектов «Всё обо всём», 1 место и приз зрительских симпатий - наши.

Таким образом,

– в рамках проекта синквейн использовался в разных направлениях и данная работа позволила гармонично сочетать

элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной.

– направления деятельности по реализации проекта отвечают требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по достижению планируемых результатов: повышение познавательной мотивации учащихся; активизация их речемыслительной деятельности; оптимизация умения кратко пересказывать; расширение словарного запаса; актуализация умений, освоение и отработка навыков работы с компьютером.

Синквейн учил нас обобщать,
Анализировать и кратко излагать.
Делать выводы и заключения,
И работать с массой сомнений.
Искусство слова пропускать через себя,
Важные краткие мысли найдя.

Проект соответствует возрасту учащихся и учитывает их индивидуальные особенности, ориентирован на учащихся 9-го класса, но при замене материала может быть использован на любой ступени обучения.

Проектная деятельность как средство мотивации учения у детей с интеллектуальными нарушениями

Певнева Татьяна Алексеевна,
учитель географии, биологии, истории, обществоведения высшей
квалификационной категории, педагог дополнительного образования

Как оптимизировать образовательную деятельность, чтобы она стала более качественной? Что изменить в процессе обучения, в уроке, чтобы сделать его более современным? Как усилить мотивацию и заинтересованность учащихся в процессе обучения, повысить его ответственность за результат труда?

С помощью использования проектной деятельности учителем можно ответить на эти вопросы. Особенности реализации проектной деятельности для детей с нарушением интеллекта. Это:

- реализация проектной деятельности в интеграции в урочной и внеурочной работы;
- значительная роль учителя (организаторская, создание проблемной ситуации,
- определение целей и задач, направляющая помощь);

– определение правильного соотношения самостоятельной работы и деятельности под руководством взрослого.

Роль учителя при выполнении проекта меняется в зависимости от этапов работы над проектом. Однако он на всех этапах выступает, как помощник: консультирует, мотивирует, помогает, наблюдает.

Я представляю осуществление проектной деятельности мною в разных направлениях педагогической деятельности: классный руководитель, учитель, педагог объединения дополнительного образования.

Впервые, в роли классного руководителя, участвовала в школьном практико-ориентированном проекте «Украшь кусочек планеты», направленный на благоустройство и озеленение школьной территории в 2007-2008 учебном году.

Перед 11 классом была поставлена прагматическая цель: разработка плана-проекта школьной клумбы, ее создание, участие в конкурсе на лучшую клумбу школы. Прочитав достаточно литературы о проектной деятельности, я пришла к выводу - надо включить учащихся в деловую игру для осуществления проектной деятельности. Самостоятельность учащихся проявилась в распределении ролей.

В процессе работы над проектом, я стала отмечать, что учащиеся класса стали более внимательные и терпимые друг к другу, они старались выполнять не только свои обязанности, но помочь тем, кто не справлялся с порученным делом. Каждый имел право предоставить свой дизайн-проект, отстоять его. Затем посоветовавшись между собой, учащиеся остановились на лучшей работе. Поручили защиту проекта самой ответственной девочке.

В процессе работы над проектом формировались различные умения, но меня как классного руководителя впечатлили следующие коммуникативные умения: умение инициировать учебное взаимодействие с взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы; умение отстаивать свою точку зрения; умение находить компромисс.

В 2008-2009 учебном году коллектив школы продолжал работать по представленной выше тематике, участвовал в городском проекте «Оазис». Проект осуществлялся во внеурочное время. Продолжалась работа со школьниками по углублению знаний учащихся по биологии, в разделе «Цветочно-декоративные растения. Ученики школы изучали биологические особенности наиболее распространенных цветочно-декоративных растений, находили в Интернете фотографии этих цветов.

Учащиеся знакомились с дизайном клумб.

Общешкольный проект был представлен на городском конкурсе экологических проектов и ландшафтного дизайна «Зеленый Снежинск».

Педагогический коллектив школы был награжден дипломом за эффективную работу с учащимися по благоустройству и озеленению территории школы.

В сентябре 2009 года администрация города объявила конкурс «Вальс цветов» на лучшее интерьерное озеленение образовательных учреждений Снежинска. С энтузиазмом откликнулся на это предложение коллектив школы. На конкурсе решили защитить проект «Зелёный уголок», который задумали разместить в части школьного коридора.

Была организована творческая группа учителей. Вся школа вдохновенно приступила к оформлению «Зеленого уголка». Старшеклассники вместе с учителями труда оформили и смонтировали зоны отдыха, подготовили часть коридора к размещению цветов.

Ребята из школьного кружка «Цветик-семицветик» подобрали растения, разработали дизайн уголка. Этой идеей «заболела» вся школа: учителя и ученики приносили в школу цветы, цветочную рассаду, отростки, готовили землю, пересаживали, поливали, выхаживали, выращивали. В коридорах школы, в учительской, в классах зазвучали такие непривычные, но такие загадочные слова: «драцена», «диффенбахия», «традесканция», «рэо», «циперус»... Подбирали по цвету, размерам цветочные горшки; обсуждали детали интерьера, в том числе и мягкую мебель. Кружковцы даже создали тематическую папку «Комнатные растения» с полезной информацией по уходу за комнатными растениями.

Сейчас «Зеленый уголок» - самое посещаемое место школы и служит для релаксации учащихся. Дети на переменах наперегонки бегут сюда, чтобы занять места на креслах, диване и погрузиться в чарующий мир красок и звуков. На городском конкурсе проект занял I место.

В 2011-2012 году учащимися 8 класса был осуществлен учебный проект по географии «Уникальный мир австралийских животных». Проекты осуществляются в тех темах, где преобладает теоретический материал, где можно значительно и интересно расширить его за счет внеучебных источников. Проекты осуществлялись во внеурочное время.

В зависимости от особенностей познавательных возможностей участников проекта, осуществлялся процесс индивидуальной работы учителя с каждым учеником. Одни подбирали иллюстративный материал о выбранном ими животном Австралии, оформляли его в виде слайда.

Другие готовили занимательные задания в виде различных видов познавательных игр: «Буквы рассыпались», сопоставь описание птицы с

ее изображением, определи название птицы. Составляли тесты о животных Австралии.

Имело большое значение свобода выбора для каждого ученика: свой проект выполнил и представил учащийся 2 группы по возможностям обучения. Все проявляли активность и вносили свой посильный вклад в общее дело. Нужно сказать о важности ротации – перемещение членов команды по разным позициям.

Наступает торжественный момент представления своей продукции – презентации. Класс был разбит на две команды, в команду приглашались гости из других классов.

Команды «плыли на корабле» к таинственным берегам Австралии и решали занимательные задания, чтобы преодолеть препятствия в бушующем океане. Спели песню о кораблике «Штормовом», который шел к заветным берегам Австралии. Плавание на корабле, конечно, было успешным!

На заключительном этапе (защите проекта) у учащихся развиваю презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение с уверенностью держать себя во время выступления;
- использовать различные средства наглядности при выступлении;
- отвечать полным ответом на вопросы.

Метод проектов позволяет формировать базовые учебные действия:

- школьники учатся делать аргументированные выводы;
- соотносить свои действия с интересами других обучающихся;
- представлять свою точку зрения в диалоге и в презентации проекта;
- осуществлять элементарный информационный поиск;
- дети учатся планировать и оценивать свой результат;
- продуктивно взаимодействовать с учителем, получая в диалоге необходимую информацию.

Портфолио проекта было представлено мною на муниципальном фестивале методических разработок «Ступени мастерства» г. Снежинска и заняло II место.

Я хочу поделиться опытом по осуществлению исследовательского учебного проекта «Моя малая Родина» в рамках объединения дополнительного образования «Снежинск - мой город родной».

Интересна история создания этого проекта. Учащимся кружка было предложено написать реферат для участия в городском конкурсе «Остров детства моего», посвященного 55 -летию образования города.

Ученица 8 класса под моим руководством написала реферат «Синее озеро в оправе зеленого леса» (о городе Снежинске).

В городской и школьной библиотеке много книг доступного содержания, об истории возникновения города на берегу озера Синара. Совместно с Алиной и Владом обсудили и составили план реферата, делали подборку книг, выбрали 4 книги. Вместе читали их, выделяли отдельные страницы и абзацы, которые войдут в реферат. Алина впечатывала текст полными или частичными абзацами (предварительно обговаривали понимание текста в прочитанных абзацах и осмысливание материала), только после этого она набирала текст на компьютере. По материалу реферата другой участник проекта Влад подготовил презентацию. Материал был представлен на городской конкурс, ребята стали дипломантами конкурса.

Но в процессе создания презентации у школьников появилось много вопросов. Решили создать проект.

Хочется обратить внимание на исследовательский этап в данном проекте. Совместно определяются мероприятия в рамках проекта: библиотека, музей, участник раскопок, юные исследователи родного края (кружок во Дворце детей и творчества молодежи) печатные издания, ресурсы Интернет.

В городском краеведческом музее участники проекта прикоснулись к древней истории города, когда они рассматривали и держали в руках артефакты с южного берега озера Синара. Демонстрация видеоролика о посещении городского музея.

Защита проекта проходила в городе Трехгорном на фестивале ученических проектов. Стали победителями III регионального фестиваля проектов «Хочу все знать» в декабре 2013 года, проект также был представлен на школьном фестивале «Все обо всем в 2015 году, ученики вновь защищали свой проект.

Патриотическое воспитание учащихся продолжалось в процессе осуществления ученического проекта «Кусочек блокадного хлеба», который был посвящен 70- летию полного снятия блокады Ленинграда.

Как он возник? У детей, читающих книги о блокаде Ленинграда, возникла проблема. Как спаслись от голода жители блокадного Ленинграда?

Данный вопрос лег в основу создания проекта. Проект был осуществлен в рамках интегрированного урока предметной деятельности учителя СБО и учителя истории. Руководством были разработаны следующие мероприятия: встреча с ветераном Великой Отечественной войны, литературный час в библиотеке «900 дней блокады Ленинграда», поход в музей боевой техники из города

Екатеринбурга, классный час «Откуда хлеб пришел?», экскурсия на хлебозавод, экскурсия в булочную, выпечка белого хлеба.

Проект интересен тем, в ходе работы над проектом учащиеся узнают не только новый материал о войне и блокаде Ленинграда из литературы, учебников и Интернет ресурсов, на Уроке Мужества познакомятся с ветераном блокадного Ленинграда Халтуриной Ларисой Владимировной, которая в детстве вынесла все тяготы войны.

Лариса Владимировна продемонстрировала детям дневную норму черного хлеба в блокадном Ленинграде на ребенка весом в 125 граммов, хлеб был бережно завернут в салфетку. Прочитала свои стихи о тяжелом голодном детстве, наполненные ненавистью к фашистам, которые всколыхнули детские души.

Учащиеся совместно с педагогами в процессе поисково-исследовательской деятельности собрали и оформили материал о военном хлебе, ознакомились с рецептом блокадного хлеба.

Ребята испекли хлеб по рецепту блокадного Ленинграда и сравнили его с современным хлебом.

Защита проекта осуществлялась на уроке СБО по теме: «Выпечка хлеба». К защите проекта мы приготовили сценку о детях блокадного Ленинграда, которые делятся горьким опытом, как правильно нужно съесть по крошечке 125 граммов хлеба, чтобы утолить чувство голода на целый день.

На школьном фестивале ученических проектов «Все обо всем» проект «Кусочек блокадного хлеба» занял II место.

В настоящее время разрабатываю ученический проект «Поделочные камни Челябинской области» в рамках объединения дополнительного образования «Снежинск – мой город родной».

Особенность данного проекта заключается в том, что он осуществляется с учащимися не только разного возраста, но и с разными особенностями психофизического развития школьников. В него входят ученики с легкой умственной отсталостью и дети со сложными дефектами.

Для участников данного проекта – это возможность максимальной реализации своих возможностей проявить себя; попробовать свои силы; приложить свои знания; принести пользу; показать публично достигнутый результат.

Организация проектной деятельности учащихся с особыми образовательными потребностями

*Ермаченкова Е.А.
МБОУ «СОШ №3 г. Челябинска»*

В условиях модернизации образования традиционное обучение не всегда является эффективным. Обучающиеся не могут реализовать полученные знания в практической жизни. В век информационно-коммуникационных технологий одним из самых важных умений школьника становится умение найти информацию, переработать её и использовать в определённых целях. Для этого применяются различные педагогические технологии, в том числе и проектная деятельность. Проектная деятельность – это деятельность по решению возникшей проблемы, реализация плана, предполагающая создание конкретного продукта [2, с.134].

Целью проектной деятельности является успешность. Известно, что невысокая успеваемость детей с ограниченными возможностями здоровья приводит к потере внутреннего ощущения своей успешности, способствует развитию комплексов. Проектная же деятельность позволяет обрести ощущение своей значимости, независимое от успеваемости. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о её конечном продукте и как следствие этого об этапах проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлекссию результатов деятельности [1, с.55].

Наиболее сложным является вопрос о степени самостоятельности учащихся, работающих над проектом. Какие из задач, стоящих перед проектной группой, должен решать учитель, какие – сами учащиеся, а какие разрешимы в их сотрудничестве? Очевидно, что степень самостоятельности учащихся зависит от множества факторов: от возрастных и индивидуальных особенностей детей, от их предыдущего опыта проектной деятельности, от сложности темы проекта, от характера отношений в группе [3, с.25].

Опираясь на собственный опыт, уделю внимание примеру проектной работы, организованной с детьми с ограниченными возможностями здоровья в своём классе. В курсе математики начальной школы выделяется тема «Время и его измерение». В большинстве методических пособий для педагогов подчеркивается трудность формирования у младших школьников с временных представлений. Большое внимание уделяется овладению умениям ориентироваться во времени, определять его по часам, пользоваться календарём. На уроках основное внимание предлагается уделить выработке практических навыков и усвоению соотношений единиц времени. Ни в коей мере не отрицая необходимости и важности этой работы, следует отметить, что

в процессе изучения данной темы имеются богатые воспитательные возможности, а именно формирование мировоззрения младших школьников и развитие познавательного интереса. К сожалению, часто эти возможности не используются вследствие весьма ограниченного времени на изучение материала. Восполнить этот пробел можно, используя резервы внеурочной деятельности.

Рассмотрим возможности использования метода проектов при изучении темы «Время и его измерение», который мы выполняли с детьми 4-класса.

Тема проекта: «Изготовление календаря».

Цели работы над проектом:

- узнать о способах и единицах измерения времени (год, месяц, неделя, сутки);
- познакомиться с календарём как системой счёта времени, его устройством, различными видами календарей;
- изучать историю города Челябинска.

Задачи проекта:

- овладевать умением учащихся работать с научно-популярной литературой;
- анализировать и отбирать необходимый материал;
- учить умению выразить свою точку зрения и обосновать её.

Этапы работы над проектом:

I. На первом этапе работы обучающиеся познакомились с различными видами календарей (отрывной, настенный, карманный, перекидной и т.д.), устройством табель-календаря, учились ими пользоваться. В процессе этой работы повторяются и систематизируются уже известные ученикам знания: название и последовательность месяцев в году, дней недели, смена времён года. Рассматривая календари разных лет, ребята заметили, что продолжительность месяцев и года неодинакова, одна и та же дата в разные годы приходится на разные дни недели, в разных календарях цветом выделяются разные даты, в календарях-книгах приводятся разнообразные тексты, сведения. На этом этапе ученики приняли решение создать свой классный календарь, которым потом можно будет пользоваться в течение всего учебного времени. Для его изготовления были найдены ответы на следующие вопросы: Зачем человеку необходимо измерять время? Как можно его измерить? Что такое календарь? Как он появился? Почему за основу счёта времени взяты такие единицы, как день, сутки и год? Почему неодинакова продолжительность месяцев, лет? Что означает слово «календарь»? Откуда взялись названия месяцев и дней недели?

Существует ли такой календарь («вечный»), которым можно было бы пользоваться ежегодно? Какие даты отмечаются в календаре?

II. На втором этапе были определены направления поиска ответов на поставленные вопросы, распределены работы между учащимися и определены сроки.

III. На третьем этапе ученики нашли и изучили научно-популярную литературу, с моей помощью, а также с помощью своих родителей собрали и систематизировали материал, оформили его для стендов, устных сообщений. Результаты этой работы регулярно обсуждались между детьми. При этом решалось, какой материал, в каком объёме целесообразно предложить вниманию класса. Затем, каждый учащийся представил своё выступление классу.

IV. На четвёртом этапе ученики решали, какой календарь они будут делать.

Это может быть календарь, в котором:

- представлены интересные сведения о родном крае, городе, посёлке, деревне, земляках, ветеранах, учителях и выпускниках школы и т.д.;

- помещены фотографии, отражающие сезонные изменения в природе и труде людей, систематизированы народные приметы;

- отмечены знаменательные даты класса (дни рождения учащихся, традиционные классные праздники и т.д.) или школы;

- рассказывается об увлечениях учеников и их родителей;

- имеются данные о начале учебного года, продолжительности учебных четвертей и каникул, дат, важных для организации учебного процесса (так называемый «календарь учебного года»);

- содержатся советы «на все случаи жизни».

В результате обсуждения с ребятами был выбран перекидной календарь с использованием интересных сведений о нашем классе.

V. Последний этап посвящён презентации результатов творчества учащихся, на которую были приглашены гости – родители, друзья учащихся из других классов, учителя.

Таким образом, проектное обучение создаёт условия для творческой самореализации учащихся, повышает мотивацию к учению, способствует развитию познавательных возможностей, самостоятельности, ответственности, умений планировать, принимать решения, оценивать результаты. Школьники с ограниченными возможностями здоровья приобретают опыт решения реальных проблем, что очень важно для их самостоятельной жизни.

Список литературы:

1. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9. – С. 55-58.

2. Немчанина Е. С. Проектная деятельность педагога в работе с детьми с ОВЗ [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). – СПб.: Реноме, 2013. – С. 133-135.

3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практич. пос. для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003. – 80 с.

Использование проектных технологий при организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе

*Селивёрстова Елена Александровна
МБОУ «СОШ № 3 г. Челябинска»
учитель начальных классов*

Одним из важнейших направлений государственной политики Российской Федерации в области образования является обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, на образование. Российское законодательство – прежде всего, Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает гарантии прав на получение образования детьми с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. К таким нарушениям относятся в частности и нарушения речи. Рассмотрим некоторые психологические характеристики развития детей с нарушениями речи.

Особенности речевого развития детей с нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными

предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением [4].

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели, контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе.

Таким образом, учащиеся коррекционных классов, в силу своих особенностей развития, нуждаются в особых формах педагогического воздействия. И метод проектной деятельности является одной из них. Опыт показывает, что возможности обучения с применением данной технологии гораздо выше тех, которые имеются в традиционной форме классно-урочной системы. Этому способствуют индивидуализация процесса обучения, повышение активности детей за счет возможности наблюдать результаты своих действий, возможности исследовательской деятельности.

Проектная деятельность является необходимым показателем современности образовательного процесса. Проектная деятельность в начальной школе способствует:

- обеспечению целостности педагогического процесса, осуществлению в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания учащихся;
- развитию творческих способностей и активности учащихся;
- формированию проектного мировоззрения и мышления;
- адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни;
- формированию познавательных мотивов учения;
- в проекты могут вовлекаться и родители, что тоже увеличивает возможности максимальной самореализации каждого ученика.

Однако, как показывает практика, часто то, что учителя начальных классов называют словом «проект», таковым не является. Это или механический перенос метода проектов в начальную школу из основной или старшей школы, или простое присваивание названия «проект» всему, что только ни делается: самостоятельно решили несколько задач из учебника - «проект» [3].

Прообразом проектной деятельности для младших школьников, имеющих ограниченные возможности здоровья, могут стать проектные задачи.

Проектная задача – это набор заданий, стимулирующих систему действий учащихся, направленных на получение «продукта», и одновременно качественное самоизменение учащихся [1].

Таким образом, говоря об организации проектной деятельности с детьми, обучающимися в коррекционных классах, мы подразумеваем работу над проектными задачами.

Проектная задача как прообраз «полноценного» проекта имеет следующую структуру:

1. Подготовительный этап.

- выбор темы проекта;
- определение задач проекта;
- выбор источников информации;
- распределение обязанностей по выполнению проекта.

Ребята под руководством учителя обсуждают структуру проекта, определяют, какие «шаги» следует предпринять для реализации проекта. На этом этапе формируются группы и прописывается их сфера деятельности.

2. Основной этап.

- работа в группах;
- изучение информации;
- обработка информации;
- создание какого-то реального «продукта», который можно представить публично и оценить.

На этом этапе работы идет поиск информации, обработка информации, проводятся наблюдения, исследования. Каждый участник проекта вносит свой вклад в общую деятельность, как в предметном, так и в содержательном плане.

3. Заключительный этап.

- презентация реферативных работ, слайдов, рисунков, изделий прикладного искусства;
- создание книги, газеты;
- оформление выставки детских работ;
- презентация результатов работы над проектом.

Расскажу об организации работы над проектом «Моя родословная». Над проектом работали в течение месяца. В ходе проекта дети учились:

- интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях;
- отбирать фотографии из семейного архива;
- составлять родословное древо семьи;
- презентовать свой проект с демонстрацией родословного древа;
- оценивать свои достижения.

Работа над проектом увлекла не только детей, но и родителей. Обзванивали родственников, собирали раритеты, которые хранятся в семьях (газетные вырезки, награды, документы, значки), узнавали историю фамилий. Учитывая особенности детей, в работе над данным проектом были привлечены специалисты службы коррекционного сопровождения: психолог и логопед.

Презентация проектов проходила в рамках внеклассного мероприятия. Дети рассказывали историю семьи, демонстрировали родословное древо и семейные раритеты. В классе была оформлена выставка и создана книга «Моя родословная».

Учеными и учителями-практиками доказано, что с помощью проектных технологий можно существенно повысить мотивацию ребенка к трудной для него работе, научить и приучить его самого оценивать достижения в развитии, осознанно ставить перед собой новые задачи. Благодаря проектным технологиям можно обеспечить продуктивную деятельность экспериментирования, необходимую для формирования полноценной системы умственных действий и понятий, обеспечить занимательную для ребенка форму занятий, обеспечить освоение детьми модели коммуникации, основу которой составляют явления жизни человека.

Список литературы:

1. Воронцов А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.В., Ежевская М.В., Клевцова С.В., Троянская Н.И. «Проектные задачи в начальной школе»: М «Просвещение», 2010.
2. Кульневич С.В., Лакоцепина Т.П.. Нетрадиционные уроки в начальной школе. Ростов н/Д: ТЦ «Учитель», 2002.
3. <http://magazines.russ.ru/oz/> // «Отечественные записки» 2002, №1
4. https://infourok.ru/doklad_psihologicheskie_osobennosti_detey_s_ovz-494568.htm

Развитие творческого потенциала технологической направленности у детей с интеллектуальными нарушениями средствами проектной деятельности во время внеурочной деятельности

Сибогатулина Надежда Ивановна,
учитель технологии высшей квалификационной категории

«В каждом ребенке дремлет птица,
которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой
волшебной птицы!»
Сухомлинский В.А.

Проектная деятельность в образовательной области «Технология» реализуется мною как в урочной форме обучения, так и во внеурочной. Мои ученицы выполняют в основном практико-ориентированные и творческие проекты, которые защищают на итоговой аттестации по трудовому обучению в 11 классе, а также, участвуя в фестивалях и конкурсах различного уровня.

Введение проектного метода обеспечивает включение девочек в творческую преобразовательную деятельность, направленную на удовлетворение нужд и потребностей людей, позволяет решать одну из основных задач коррекционных школ – социализацию выпускников на более высоком и плодотворном уровне, готовит их к самостоятельной жизни в обществе.

В нашей школе существуют различные формы и способы работы, направленные на социализацию детей, одним из направлений является внеурочная деятельность.

Девиз внеурочной деятельности:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Основное предназначение внеурочной деятельности – удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных и образовательных потребностей детей. Дети с интеллектуальными нарушениями, так же как и здоровые дети обладают талантами, способностями, одаренностью.

«То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно» (Лев Семёнович Выготский). Занятия в объединении дополнительного образования «Прикладное творчество», которым я руковожу, включают все этапы развития личности ребёнка, пробуждают инициативу, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. У детей формируется личная ответственность за свои знания и за включение их в реальную деятельность.

При личностно-ориентированном подходе учитываю индивидуальные особенности и уровень возможностей творческого развития моих воспитанниц: девочки первой группы выполняют более сложные проекты с наименьшей поддержкой с моей стороны, а обучающимся второй-третьей групп требуется больше поддержки при выполнении несложных проектов. Применяя метод проектов, я учитываю важнейшие принципы обучения, т.к. в одном проекте могут быть задействованы девочки разного возраста.

Все проекты, выполненные ученицами на занятиях «Прикладное творчество», рассчитаны на закрепление знаний и практических умений, полученных на уроках технологии, интерес девочек и обязательное создание ситуации успеха. Работая над проектом девочки с разной долей самостоятельности получают новую для себя информацию из разных источников, включая интернет-ресурсы. Доля моего участия как учителя в каждом проекте разная. Девочки не всегда могут самостоятельно выбрать тему, определить цели и задачи

предстоящей работы, в этом моя помощь необходима. У каждой воспитанницы свой запланированный конечный результат.

Под словом «проект» понимается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием готового продукта.

Проекты «Швейные изделия для ярмарки» 2012 и 2014 годов - практико-ориентированные, над которыми работала группа обучающихся 5 – 11 классов. Когда перед моими воспитанницами встала проблема, какие швейные изделия можно сшить для участия в городской благотворительной ярмарке, девочки стали размышлять, советоваться, искать образцы изделий. Проведя опрос среди ближайшего окружения и в школе среди учителей, пришли к выводу, что можно сшить такие необходимые аксессуары для кухни, как фартуки, прихватки, покрывало на пирог. Интересные мягкие игрушки могут понравиться детям. В канун Нового года будут пользоваться спросом елочные игрушки и украшения. Так возникла мысль о создании данного проекта. В результате выполненного продукта проекта в количестве 30 наименований изделий нам удалось заработать на двух ярмарках более 28 тысяч рублей, на которые были приобретены в швейную мастерскую две промышленные швейные машины.

В 2013 году к реализации проектов «Сценические костюмы» нас подтолкнула просьба руководителей инструментального ансамбля и танцевального коллектива сшить сценические костюмы для участия в фестивале «Подснежник 2013». Мы стали продумывать возможные варианты сценических костюмов. Для танцевального коллектива девочки сшили нарядные юбки, а для инструментального ансамбля «Звонкие струны» - жилеты.

В 2015 году для участия в XVII областном фестивале художественного творчества детей-инвалидов «Искорки надежды», девочки сшили платье для танцевального коллектива «Фантазия».

Проект «Платье для выступления» относится к индивидуальным проектам, который выполнила Алина, ученица 9 класса. В ходе выполнения проекта мы узнали много интересного о концертных костюмах. Применяв знания и умения, полученные ранее на практике, Алина сшила платье, в котором она выступила на региональном фестивале «Подснежник – 2013».

В 2014 году, будучи уже в 10 классе, Алина успешно представила свой проект на городском конкурсе проектов «Шаг в будущую профессию». Конкурс проводился среди обучающихся общеобразовательных школ и студентов политехнического техникума. Результат - сертификат участника и персональный приз.

В 2015 году Алина защитила данный проект на школьном фестивале ученических проектов «Все обо всем», заняв 3 место.

Выполняя творческие работы, девочки владеют инструментом, безукоризненно выполняют трудовые операции, умеют работать с различными видами традиционных и нетрадиционных материалов, используют новые технологии их обработки.

Решение создать индивидуальный творческий проект «Дракоша» пришло в год Дракона. Кристина под моим руководством изготовила из ткани мягкую игрушку «Дракон» для участия в городской выставке детского творчества «Зимняя сказка», где она была награждена дипломом III степени.

Представив продукт проекта на XVI фестивале художественного творчества детей-инвалидов «Смотри на меня как на равного» Кристина награждена дипломом лауреата.

Проект «Лебединая пара» относится к парным проектам. Этот проект подготовили две ученицы.

В 2013 году они защитили свой проект «Лебединая пара» на региональном фестивале проектов «Хочу все знать» в г. Трехгорном и стали его лауреатами.

В 2014 году успешно представили его на городском конкурсе проектов «Шаг в будущую профессию» в номинации «Творческий проект». Конкурс также проводился среди обучающихся общеобразовательных школ и студентов политехнического техникума. Результат - сертификат участника и персональный приз.

Продукт проекта был признан лучшей работой на городской выставке «Творчество юных», отмечен грамотой «Приз зрительских симпатий». А также принял участие в XVII областном фестивале творчества детей-инвалидов «Смотри на меня как на равного».

Творческий проект «Юбилейный торт» был создан и посвящен юбилею города Снежинска. На городском конкурсе творческих работ «Снежинск – остров детства моего» в 2014 году продукт проекта стал победителем.

На городской выставке декоративно-прикладного творчества «Зимняя сказка» награжден грамотой за 1 место.

А также стал участником XV областного фестиваля творчества детей-инвалидов «Искорки надежды».

В этом учебном году группой девочек 7 класса успешно реализован и представлен на региональном фестивале ученических проектов «Все обо всем» творческий проект «Что растет на елке?». Девочки были награждены дипломом за 2 место, а на городской выставке декоративно-прикладного творчества «Зимняя сказка»

творческая работа «Новогодняя елка» награждена грамотой за 1 место. Участвуя в Международном творческом конкурсе «Артсеть» г. Красноярск в номинации декоративно-прикладного творчества работа стала лауреатом 1 степени.

В каждом из проектов, выполненных моими воспитанницами, есть своя «изюминка», что-то индивидуальное. Несмотря на это, их объединяет одна структура, которая включает четыре этапа: подготовительный, конструкторский, технологический и заключительный.

Подготовительный этап к работе над проектом включает в себя: подготовку учениц к предстоящей работе, обоснование и актуальность выбранной темы, знакомство с планом работы, ее целью и задачами, банк идей и пути решения проблемы. Перед ними ставится цель - получение в итоге деятельности полезного продукта, который может носить как социальный, так и личностный характер

Конструкторский этап включает сбор, изучение, исследование и обработку необходимой информации о выполняемом объекте и процессе его изготовления. На этапе обдумывания при работе по изготовлению изделия с моими ученицами я использую специальный прием, называемый «Звездочкой обдумывания». Данный прием позволяет закрепить последовательность выполнения предстоящей работы над изделием.

В технологической части проекта разрабатывается последовательность выполнения изделия. Она включает в себя технологическую карту, в которой описывается алгоритм операций. На технологическом этапе ученицы корректируют свою деятельность, производят самоконтроль и самооценку работы. Особое внимание уделяю выполнению практической работы, поощряю любую творческую инициативу, поддерживаю даже самые слабые попытки творческого подхода к работе.

На заключительном этапе дается экономическая и экологическая оценки проекта, анализируется готовое изделие, дается самооценка проделанной ученицами работы, подводятся итог и размещается реклама. В завершение мои воспитанницы защищают свой проект перед одноклассниками. Защита проекта проводится в виде выступления, мультимедийной презентации, а также выставки проектного изделия

Сегодня я рассказала об использовании метода проектов во внеурочной деятельности. При работе над проектами с моими ученицами, я убедилась, что мои усилия не прошли даром. Проектное обучение создает условия для творческой самореализации детей с интеллектуальными нарушениями, повышает мотивацию к учению,

способствует развитию познавательных возможностей, самостоятельности, ответственности, умения планировать, принимать решения, оценивать результаты. У девочек развиваются исследовательские и коммуникативные умения, дети приобретают опыт решения реальных проблем, что очень важно для их дальнейшей самостоятельной жизни.

Закончу свое выступление словами замечательного педагога Василия Александровича Сухомлинского «Нет предела творчеству, ибо творчество – это та самая детская игра, которая сумела выжить во взрослом человеке».

Использование метода кейса при формировании базовых учебных действий у детей с интеллектуальными нарушениями

Кочурова Ольга Леонидовна,
учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Цель: представление метода «кейса» как эффективного средства при формировании базовых учебных действий в образовательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями.

Задачи: актуализировать знания об использовании метода «кейса» в образовательном процессе; продемонстрировать универсальность метода «кейса» при формировании базовых учебных действий у обучающихся с интеллектуальными нарушениями; создать условия участникам фокус-группы для освоения приемов практической работы с методом «кейса» на всех ее этапах; получить обратную связь от впечатлений о собственной работе на мастер-классе от участников фокус-группы через проведение рефлексии «Дуэт» (на основе образ-ассоциации); убедить коллег в эффективности использования метода «кейса» как универсального средства формирования базовых учебных действий у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оборудование: компьютер, проектор, экран, портфель, информационные листы, сигнальные карточки, атрибуты для проведения рефлексии (фигурки зайца, снежинки, елки, подарка, звезды).

Ход мастер-класса:

№ п/п	Содержание мастер-класса	Практическая деятельность
1	Добрый день, уважаемые коллеги! Современный мир диктует свои правила.	

	<p>Огромный поток информации захватывает нас, и мы стараемся быть в курсе всех событий, действовать в ногу со временем, поэтому всё нужное у нас с собой. У меня в руках портфель.</p> <p>Назовите это слово по-английски. (Case)</p> <p>Правильно. Кейс.</p> <p>Кейс в переводе с английского означает, «портфель»; «кейс» с латинского – «запутанный случай». Вернёмся к нему чуть позже.</p>	<p>Назовите это слово по-английски.</p> <p>Ответ: - (Case)</p>
2	<p>С 1 сентября 2016 г. реализуется новый ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).</p> <p>Ключевое отличие нового стандарта от предшествующих разработок заключается в переходе от знаний, умений и навыков к формированию базовых учебных действий, когда мы рассматриваем образовательный процесс с позиции деятельности детей.</p> <p>Познание, коммуникация, Личность и регуляция.</p> <p>Учить все группы действий применять И в ситуации учебного предмета отражать.</p>	<p>Коллеги участвуют в мастер-классе.</p>
3	<p>Коллеги, как на уроке формировать и развивать все базовые учебные действия? На мой взгляд, одним из решений этого вопроса является использование метода «кейса».</p>	
4	<p>В настоящее время этот метод активно применяется в общеобразовательных школах.</p> <p>При условии определенной модификации целесообразно использовать данный метод и в обучении детей с интеллектуальными нарушениями.</p> <p>«Кейс» - метод как форма обучения возник еще в начале прошлого века на базе школы бизнеса Гарвардского университета.</p>	
5	<p>Что же представляет из себя «кейс» – метод?</p> <p>«Кейс» — это анализ конкретной ситуации.</p> <p>Детям нужно осмыслить её и найти решение.</p>	

	<p>Приведу пример «кейса» «Как уберечь себя от беды?» на основе содержания сказки «Колобок».</p> <p>Дети должны прочитать сказку «Колобок». Учащихся нужно погрузить в ситуацию «кейса» и поставить проблему.</p> <p>Далее учащиеся не просто воспроизводят содержание сказки или отвечают на вопросы учителя, а решают поставленную проблему.</p> <p>По итогам работы с «кейсом», дети разрабатывают новый продукт. Создают памятку безопасного поведения.</p> <p>То есть цель метода «кейса» — это умение мыслить, формулировать вопрос, аргументировать ответ, делать собственные выводы, отстаивать своё мнение.</p>	
6	<p>Выделяют разные классификации «кейсов», например: по форме предъявления (бумажные и «видео кейсы»); по размеру (полные, сжатые и мини – «кейсы»); по типам и способам их предъявления. В обучении используются мини – «кейсы» и прикладные упражнения, преимущественно на бумажной основе.</p>	
7	<p>Как же создать «кейс»?</p> <p>Выполняем несколько шагов:</p> <p>Первый шаг – Решить, чего я хочу добиться.</p> <p>Второй шаг – На каком уроке целесообразней использовать «кейс».</p> <p>Следующие шаги – Составление текста и заданий к нему.</p> <p>Обратите внимание, каков план работы с «кейсом» для детей с интеллектуальными нарушениями):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление учащихся с текстом «кейса». 2. Выполнение заданий, связанных с текстом «кейса». 3. Организация деятельности учащихся - групповая форма работы. 4. Защита «кейса». Рефлексия. <p>Наши группы будут работать по этому плану.</p>	
8	<p>Практическая часть. Предлагаю группам</p>	<p>Достаю из</p>

	<p>перейти к работе. Наш «кейс» — это текст и прикладные упражнения к нему. Мои коллеги будут работать с «кейсом» по русскому языку. После выполнения этих упражнений мы проверим, как участницы справились. Для выполнения последнего упражнения вы объединяетесь и выполняете конечный продукт вместе.</p>	<p>портфеля «кейс» (приложение). Раздаю группам. Группы работают.</p>
9	<p>Зачитываю упражнения слушателям в зале. 1.Прочитайте письмо девочки к подруге. Выпишите имена девочек, которые встречаются в тексте. (Марина и Таня) 2.Подчеркните названия улиц, которые встречаются в тексте. (Мира, Забабахина, Ломинского, Ленина) Упражнения. 1. Выберите и подчеркните название города, в который приедет Марина: Челябинск, Трехгорный, Снежинск, Москва. 2.Выпишите названия озер, которые есть в тексте. (Синара, Сунгуль, Аракуль). Коллеги готовы. Я предлагаю сделать самопроверку. На экране появляется упражнение и ответ, вы с помощью карточек-оценок показываете мне как выполнили работу. 1 упражнение. 2 упражнение. Смотрим. Молодцы. Теперь вы приступаете к последнему упражнению. Вам нужно написать ответное письмо к подруге. А я объясню коллегам в зале, какое задание они выполняют. Общее упражнение. Напишите письмо к подруге с приглашением приехать на каникулы. Используйте слова – помощники: Юрюзань, улицы Кирова, Калинина, Космонавтов, Володина. Памятник Икару, памятник Первостроителям город, стадион «Труд».</p>	<p>Группы оценивают свою работу. Группы работают.</p>

	<p>Образец письма дан в помощь. Дорогая, Таня! Я очень рада, что ты приезжаешь ко мне на каникулы. В нашем городе Трехгорном очень красиво зимой! У нас протекает река _____ . Мы с тобой пройдемся по _____ . Увидим _____ . Покатаемся на коньках на _____ . Твоя подруга Марина. Готовы? Прошу Вас зачитать, что у вас получилось. Спасибо. Вы молодцы.</p>	<p>Текст на экране. Группы читают письмо.</p>
10	<p>Рефлексия. Предлагаю выразить свои впечатления о работе в мастер-классе способом, который мне очень нравится. Суть рефлексии проста, И подготовка совсем не нужна: Образ с впечатлением своим соединить, И отношение свое во фразе отразить. Здесь первые ассоциации важны, И мысли <i>первые</i>, что в голову <i>пришли</i>, <i>верны</i>. Перед вами картинки зайца, подарок, елка, снежинка, звезда. Я начну первой. Образ, который выбираю я заяц. Первая ассоциация – неизвестность, страх. Мне было страшно начинать выступать, но я получила удовлетворение от совместной работы с Вами. Предлагаю вам продолжить. Подарок – новые знания для меня подарок. Звезда – я смотрю сверху и понимаю, что мне интересно все новое. Елка – когда меня украшают новыми игрушками, я получаю новые знания. Снежинка – сегодня в работе мне было легко, и я ощущала полет фантазий и идей. Спасибо за работу. Данный метод рефлексии хорош тем, что он активизирует мозговую деятельность и побуждает креативно мыслить, что очень</p>	<p>(Примерные ответы). Ответы участниц группы.</p>

	важно в нашей работе.	
11	Используя на уроке метод "кейса", мы имеем возможность осуществлять деятельностный подход при формировании и развитии всех групп базовых учебных действий: Выделяли объекты – познание, Сотрудничали в группах – коммуникация, Соблюдали правила – личность, Достигли результата – регуляция. Спасибо за внимание.	

Дидактическая игра как средство развития речи на уроках в классе для учащихся со сложными дефектами

Алябьева Алёна Вячеславовна,
учитель первой квалификационной категории

Одним из эффективных методов обучения детей со сложным дефектом является дидактическая игра. Дидактическая игра – это средство обучения и воспитания, воздействующее на эмоциональную, интеллектуальную сферу детей, стимулирующее их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания, вырабатываются умения и навыки, а так же формируется социально значимые черты личности.

В своей работе я опираюсь на один из важнейших принципов обучения детей со сложными дефектами – обучение через игру.

Наряду с многократными повторяющимися упражнениями игра нацелена на закрепление изученного материала, на активизацию речевой деятельности школьников, является наиболее эффективным средством повышения речевой мотивации и отработки необходимых умений и навыков.

В дидактических играх ребенок охотно преодолевает значительные трудности, тренирует свои силы, развивает способности и умения, наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Дидактические игры имеют своеобразную структуру, в которой выделяет такие элементы, как дидактическая задача, игровые правила, игровые действия, заключение или окончание игры.

Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Дидактические задачи разнообразны.

Большая роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели. Правила помогают развивать у детей способности торможения. Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением, дисциплинируют детей.

Детям со сложным дефектом очень трудно соблюдать очередность. Каждому хочется первым вынуть игрушку из «чудесного мешочка», получить карточку, назвать предмет и т. д. Но желание играть и играть в коллективе детей постепенно подводит их к умению тормозить это чувство, т. е. подчиняться правилам игры.

Немаловажная роль в дидактических играх принадлежит игровому действию. Игровое действие - это проявление активности детей в игровых целях. Мы с детьми разбираем башенки, собираем матрешку, отгадываем предметы по описанию, выполняем роли героев сказок, покупателя, продавца, т. д.

Если проанализировать дидактические игры с точки зрения того, что в них занимает и увлекает детей, то окажется, что детей интересует, прежде всего, игровое действие. Оно стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения, умение выполнять и брать на себя различные роли. И незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу.

Игра незаменима как средство воспитания правильных взаимоотношений между детьми. В ней ребенок проявляет чуткое отношение к товарищу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в возникающих трудностях и т. д. Поэтому игра является прекрасным средством воспитания коллективизма. В моем классе примером коллективизма служит на переменах, на соревнованиях, на уроках, в столовой.

Существует множество классификаций дидактических игр.

1. Классификация по содержанию дидактические игры.

2. В зависимости от характера игровых действий существует следующая классификация.

3. Классификация дидактических игр, в основу которой положен познавательный интерес детей.

4. В зависимости от использования дидактического материала дидактические игры традиционно подразделяются на три группы:

- игры с предметами и игрушками;
- настольно-печатные игры;
- словесные.

Предметные игры – это игры с различными дидактическими игрушками. К народным дидактическим игрушкам относят: деревянные конусы из одноцветных и разноцветных колец, бочонки, шары, матрешки, грибки и др. Основные игровые действия, которые мы с ними выполняем: нанизывание, вкладывание, катание, собирание целого из частей и т. д. Эти игры развивают у детей восприятие цвета, величины, формы. При ознакомлении детей с природой в подобных играх использую природный материал (семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. – что вызывает у детей живой интерес и активное желание играть.

Настольно-печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развивают мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.).

Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. В процессе этих игр дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Таким образом, дидактические игры особенно необходимы в обучении и воспитании детей со сложными дефектами. Благодаря играм удается сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несоборанных учеников. Вначале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения и формируются навыки учебной мотивации.

Проектная деятельность с детьми, имеющими особые образовательные потребности в объединении «Песочные фантазии»

Мальшева Ксения Алексеевна
МБОУ «СОШ №3
г. Челябинска», педагог-психолог

В новых условиях образования на первый план выходит личность ученика, его способность к самореализации, к самостоятельному принятию решений и доведению их до исполнения, к рефлексивному анализу

собственной деятельности. Это способствует изменению результатов, которые мы должны получить при обучении детей – личностных, предметных, метапредметных. Инструментом достижения этих результатов являются универсальные учебные действия, основным подходом формирования которых, согласно новым Стандартам, является системно-деятельностный подход. Наиболее эффективным методом реализации данного подхода является проектная деятельность. В федеральном государственном образовательном стандарте прописана проектная исследовательская деятельность учащихся. Метод проектов является способом обучения, при котором учащийся непосредственно включен в активный познавательный процесс. Он самостоятельно формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы [8].

Целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов [10].

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Для того чтобы проектная деятельность с детьми, имеющими ОВЗ приносила положительный результат, педагогу необходимо заранее изучить возможности детей с ОВЗ. Определить для себя основные цели, направления в работе, распределить обязанности в работе над проектом, тщательно контролировать все действия детей, но с другой стороны дать возможность учащимся самостоятельно оценивать свою деятельность, используя приемы самоконтроля. Кроме того, необходимо отметить, что перед детьми с ОВЗ, учитывая их речевые и психологические особенности, нельзя ставить слишком сложные задачи. Например, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности, предъявлять завышенные требования к заучиванию материала [3].

Следует отметить, что полноценная проектная деятельность трудна для младших школьников с ОВЗ. Пробразом проекта в начальной школе являются проектные задачи, вокруг которых и может развернуться вся работа, связанная с новым подходом к образованию.

Проектная задача – задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей» [9].

В нашей школе дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в коррекционных классах V вида. Это дети, имеющие трудности звукопроизношения, речевого развития (тяжелые нарушения речи), недостатки интеллектуальной сферы. В таких классах педагоги активно используют проектную деятельность. У детей с тяжелыми нарушениями речи

отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального, снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания [6].

Учитывая все перечисленные выше особенности психического развития детей, мы создали объединение «Песочные фантазии». Применение рисования на песке эффективно в работе с детьми с ОВЗ, в ситуациях затруднений в выражении переживаний ребенка из-за недостаточного развития вербального и понятийного аппарата или задержки развития. Также этот метод подходит для детей с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью, с неустойчивым вниманием, склонными к агрессии, пережившими психическую травму или переживающими стресс, обычно эти симптомы проявляются у всех детей, имеющих ОВЗ. Высокая эффективность реабилитационного процесса достигается тем, что при создании композиций на песке вовсе не нужны какие-либо специальные навыки, исключены любые ошибки и нет понятия «неправильно», ребенок чувствует себя более раскованно и не склонен излишне контролировать и оценивать свои действия, понятия «красивая» или «правильная» песчаная композиция просто не существует [7].

Рисование на песке стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Это объясняется тем, что происходит изменение образно-логического мышления ребенка. Песок помогает ребенку избавиться от негативных эмоций, расслабиться и снять нервное напряжение.

В процессе образовательной деятельности для лучшего освоения материала детям предлагаются тренировочные упражнения, направленные на развитие навыков рисования на песке, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, воображения и фантазии. Создать соответствующую замыслу атмосферу занятия помогают игровые ситуации, театрализованные игры, музыкальное сопровождение. Наибольшую эффективность работы по данной программе дает решение творческой задачи. На занятиях нужно

пробудить творческую активность детей, интерес к процессу работы и получаемому результату, как раз в этом и помогает проектная деятельность [1].

Цель проекта: Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильма, в технике песочная анимация.

Задачи проекта:

- Развивать мышление, внимание, речь, память, воображение, восприятие, зрительно - двигательную координацию, мелкую моторику рук.
- Познакомить детей с историей возникновения и видами мультипликации, расширить представления детей о видах мультфильмов (кукольный, пластилиновый, рисованный, компьютерный и др.)
- Познакомить детей с технологией создания мультипликационного фильма средствами песочной анимации (световой стол, фотокамера, экран), художественным материалом (песок различной фактуры, кварцевый, цветной);
- Вызвать интерес, желание рисовать песком отдельные образы и сюжеты, трансформировать образы, смену сюжетов;
- Познакомить детей с приемами рисования песком, как художественным материалом (рисование пальцем, рисование всеми пальцами руки, синхронное, одновременное рисование пальцами обеих рук, рисование ладонью, песочной струёй);
- Продолжать формировать у детей навыки коммуникации (обсуждать тему, договариваться, рисовать по очереди, в парах, мини группами, коллективом) в совместном рисовании песком на стекле;
- Снимать психоэмоциональное напряжение, формировать произвольную регуляцию поведения.
- Активизировать словарь детей, диалогическую речь.

Содержание деятельности по выполнению проекта

Формы работы	Задачи	Срок реализации
Цикл бесед: “Что такое мультипликация и ее виды?”; “Рисованная мультипликация”; “Песочная мультипликация”;	Развитие коммуникативных навыков детей в процессе вовлечения детей в содержательное диалоговое общение.	Первая неделя месяца
Чтение художественной литературы: Чтение рассказов по мультфильмам; Чтение русских народных сказок	Развитие интереса к художественной и познавательной литературе.	В течение месяца
Поиск: видеосюжеты о	Популяризация полученной	В течение

мультфильмах, презентации, аудиозаписи	раннее информацию. Систематизация информации	месяца
Подбор дидактического материала (иллюстрации, картины, фотографии, DVD с мультфильмами, презентации, аудиозаписи, игра “Собери картинку из частей”.	Распределение по парам для работы над проектом. Планирование совместной деятельности	В течение месяца
Просмотр мультфильмов	Знакомство с процессом создания мультфильма	В течение месяца
Сочинение собственных сказок	Развитие речи, мышления, пополнение словарного запаса.	В течение месяца
Знакомство с приемами рисования песком (рисование пальцем, рисование всеми пальцами руки, синхронное, одновременное рисование пальцами обеих рук, рисование ладонью, песочной струей)	Развитие умения рисовать песком через продуктивные виды деятельности. Развитие моторики, абстрактного мышления.	В течение месяца
Рисование сюжетов по собственным сказкам	Развитие творческих способностей, воображения, в процессе продуктивной деятельности	Вторая и третья неделя месяца
Составление рассказов из собственного опыта на тему: “Какие мультики смотрели дома?”	Развитие инициативы в поисковой деятельности с целью получения новых знаний	В течение месяца
Дидактические игры “Угадай мультфильм”, “Четвертый лишний”, “Скажи со словом песочный”	Способствовать развитию психических процессов через познавательно-игровую деятельность	В течение месяца
Рисование разных сюжетов одной сказки. Объединение эпизодов в одну историю.	Развитие творческих способностей, воображения, абстрактного мышления.	Третья и четвертая неделя месяца
Сказка “Теремок” - совместная деятельность детей с педагогом по созданию песочного мультфильма	Развитие творчества в совместной деятельности детей и педагога	Четвертая неделя месяца
Просмотр мультипликационного фильма на тему: “Теремок”	Воспитание ценностного отношения к	В течение 2 дней.

	собственному труду и труду других людей и его результатам	
--	-----------------------------------------------------------	--

Работа по реализации проекта проходила в 4 этапа. На каждом этапе ставились задачи и ребята с помощью родителей и педагога достигали их.

На первом этапе была сформулирована проблема, цель и определили конечный продукт проекта. При постановке целей, задач и определении проблемы нашего проекта, мы столкнулись с рядом вопросов. Дети затруднялись ответить на многие из них. Поэтому мы привлекали родителей, которые помогали искать ответы на вопросы. Таким образом, ребята признали необходимым больше знать о процессе создания мультфильмов, о том, какие они бывают, что же такое песочная мультипликация. Дети предлагали некоторые варианты решения возникших проблем самостоятельно, спрашивали у мам и пап, узнавали в интернете, смотрели мультипликационные фильмы разных видов. Затем дети погрузились в игровые ситуации (театральная мастерская, артисты, зрители и т.д.) и еще лучше осознали задачи нашего проекта.

На втором этапе шло обсуждение с детьми, как будем создавать мультфильм, что для этого нужно и где возьмём материал и оборудование? Что нужно, чтобы мультфильм получился красивым? Дети были разделены по мини-группам, у каждой из них было домашнее задание: подобрать нужную информацию о мультфильмах, сочинить сказки для будущего сценария мультфильма, написать рассказ о том, какие мультики они смотрят дома, найти в интернете план работы о том, как можно создать мультфильм (родители также активно участвовали на этом этапе, помогали детям искать необходимый материал). В ходе этого этапа, дети узнали о песочной анимации, о приемах рисования песком на стекле, о мультфильмах и их значении в жизни человека, о том, что мультфильмы бывают разные (пластилиновые, кукольные, рисованные, песочные, компьютерные и т.п.).

На третьем этапе все теоретические знания были переведены в практику. В процессе работы с педагогом дети рисовали разными способами песком на стекле, «оживляли» свои сказки. Осуществляли переход одного сюжета сказки в другой на световом столе. Прорисовывали разные эпизоды и старались их объединить. Затем коллективно было принято решение, что результатом нашего проекта станет песочный мультфильм «Теремок». Сначала дети прочитали эту сказку, посмотрели мультфильм, затем на занятии мы подготовили театральное представление, где каждый был каким-либо животным. После чего, мы отдельно нарисовали все эпизоды сказки, и объединили в один фильм.

На четвертом этапе мы провели презентацию нашего проекта. Дети сделали вывод о решении проблемы, поделились, что было интересно, сложно в реализации данного проекта. Совместно с детьми, мы пришли к

выводу, что нужно продолжить наш песочный мультфильм и у нас появятся новые серии.

Проект приносит большую пользу детям. Он даёт возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, все психические процессы, коммуникативные навыки, моторную координацию. Для детей – это особенно важно, они становятся увереннее в себе, потому что им удается справиться с очень ответственной задачей. Проектная деятельность служит мотивацией к открытию нового и интересного. Дети и родители с удовольствием выполняют все задания, а, как известно, совместная интересная деятельность сближает семью и налаживает контакт в группе.

Литература:

1. Войнова А. «Песочное рисование»: Феникс, 2014 г.
2. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2013.
3. Зайцев Д.В., Зайцева Н.В. Основы коррекционной педагогики. – Саратов, 2009.
4. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2010. № 9.
5. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребёнку: Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. -СПб.: «ДЕТСТВО-РЕСС»,2011. -128с.
6. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛА-ДОС, 2012 — 303 с.
7. Маллер А.Р. Помощь детям с недостатками развития. - М.: АРКТИ, 2013. -72с.
8. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2013.
9. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2011.
10. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практич. пос. для работников общеобразовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2008. —80 с.
11. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М. А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010. – 44 с.

Формирование речи ребенка с моторной алалией

Сташевская София Борисовна,
учитель-дефектолог
высшей квалификационной категории

В настоящее время в России особое внимание уделяется специальному (коррекционному) образованию и социально-культурной адаптации детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Категория таких детей крайне неоднородна, однако их общей основной особенностью является нарушение или задержка в развитии как психофизическом, так и речевом.

Некоторые дети со сложными дефектами имеют патологию опорно-двигательного аппарата, осложненной сколиозом. Ведущий патологический диагноз – моторная алалия, умеренная умственная отсталость, атипичный аутизм. Они заметно отстают в психофизическом развитии, нарушена координация движений, общая и мелкая моторика. Иногда недоступны более сложные операции сравнения, классификации, анализ.

После всестороннего обследования специалистами и проведенного школьного консилиума, опираясь на основные принципы логопедической работы с детьми, имеющими сложный дефект, была выстроена стратегия коррекционно-развивающего обучения.

Занятия строились с учетом сохранных умений и ведущей деятельности возраста - игровой. В это время особенно много внимания уделялось развитию мелкой моторики, пространственной и временной ориентировки, координации, переключаемости движений с использованием рекомендаций Е.В. Шереметьевой «Система коррекционной работы при моторной алалии» и приемов кинезиологической программы А.Л.Сиротюк.

Под влиянием тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Эти методики позволяют выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей деятельности его мозга, что является особенно важным для детей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, мы воспользовались продукцией «Арго», закупив массажные пластинки и валики, при помощи массажа с пластинками воздействовали на биологически активные точки ладоней.

Появились первые успехи: умение держать карандаш, различие основных цветов, геометрических форм, обновление пассивного словаря. Развивая артикуляционный аппарат и дыхание приходилось прибегать к различным физическим манипуляциям и приспособлениям: кольцам, палочкам различного диаметра, тренажерам, для того, чтобы закрепить артикуляционную позу того или иного гласного звука и снять спастическую напряженность языка.

Очередной важной вехой в коррекции и развитии речи стало применение зондового массажа. Мне в руки попало уникальное пособие

академика, доктора педагогических наук - Елены Викторовны Новиковой, где было представлено подробное иллюстрированное описание массажных упражнений. Нетрадиционную эффективную технологию с использованием логопедических зондов считаю нужной и важной в коррекции тяжелых речевых нарушений. Цель зондового массажа - нормализация речевой моторики. Метод прост и эффективен, он дает возможность целенаправленно воздействовать на пораженные участки артикуляционных органов, активизируя их деятельность.

Гораздо быстрее пошел процесс постановки звуков, чтения слогов и небольших слов, появилась простая фраза, увеличился объем речевого материала и в нашей заветной тетради, меньше стала заметна асимметрия лица. Этот процесс от простейших слогов и слов до обиходных штампов можно проследить в его индивидуальной тетради. Следует сказать о комплексном воздействии на коррекцию имеющихся дефектов у ребенка. Это занятия с педагогом - психологом, учителем – логопедом, учителем – дефектологом, консультативная помощь родителям, посещение спортивных тренировок, кружка бисероплетения, танцевального кружка. Мы действовали с позиции: «Что не вредно, то полезно!»

На занятиях использованы не только логопедические занимательные игры, но и компьютерные технологии для развития зрительного и слухового восприятия, анализа слогов и слов. На данный момент формируются элементы анализа ситуаций, закономерности последовательности событий. Говоря о технологии обучения ребенка с таким сложным дефектом, думаю, что помимо коррекционно-развивающего обучения прослеживается и технология индивидуального комплексного непрерывного сопровождения.

И как результат технологии коррекционно-развивающего обучения видны:

- формирование компонентов коррекционного образования;
- всестороннее гармоническое развитие личности;
- выполнение ребенком требований к знаниям и умениям учащимся специальных (коррекционных) школ.

А технология индивидуального комплексного непрерывного сопровождения выражается в решении задачи своевременной активной помощи детям и обеспечивает адаптивность и вариативность системы образования.

Преимущества использования информационно-коммуникационных и игровых технологий на логопедических занятиях

Тюкова Ольга Владимировна,
учитель – логопед высшей квалификационной категории

Информационно-коммуникационные и игровые технологии логично связаны между собой и реализуются в неразрывной совокупности в образовательной деятельности учащихся, в том числе и на логопедических занятиях.

Распространено мнение, что логопеды ставят звуки, т.е. исправляют неправильное звукопроизношение. Это не совсем так. Цель работы учителя-логопеда – развитие речевой системы ребенка. Для того, чтобы заинтересовать ребенка на логопедических занятиях и процесс обучения не был утомительным, используются on-line игры и мультимедийные презентации.

В играх новые знания усваиваются гораздо легче! Именно поэтому детские развивающие игры – это прекрасный способ сделать процесс обучения ребёнка интересным и более эффективным.

Мне очень нравится сайт детских on-line игр “Играемся” <http://www.igraemsa.ru>.

На нем игры на общее развитие ребёнка, игры на внимание и память, логику и мышление, различные раскраски, пазлы, ребусы, загадки, головоломки, а также многие другие интересные задания.

Они расширяют представление об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи. Развивающие игры – помощники в тренировке зрительной и слуховой памяти, рассчитаны на различный уровень сложности. Решая несложные, развивающие игровые задания, обучающийся будет радоваться своим результатам и достижениям. А хорошее настроение – это залог успешного развития! Увлекательные ребусы, которые я использую на занятиях – это не только отличная гимнастика для развития интеллекта, но и хорошая возможность пополнить словарный запас ребёнка. Также, вписывая ответ в ячейку, можно учиться правильному написанию слов. В процессе поиска правильного ответа в игровой форме дети учатся рассуждать и делать необходимые выводы.

Развивающие on-line игры — это логичное продолжение тех настольных игр, конструкторов, с которыми мы привыкли играть с детьми. Предложенная в занимательной форме артикуляционная гимнастика, разнообразит и увлечет ученика, не даст детям скучать на занятиях, подружит их с «проблемными» и «непослушными» звуками, превращая их в «правильные» и «послушные».

Дети с удовольствием выполняют задания на компьютере.

Это помогает добиться положительного результата в подготовке артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков. Презентации, созданные в программе PowerPoint, и игры привлекают элементами интерактивности: наглядностью, движением, звуком.

Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным. В этих играх-заданиях учащийся получает одобрение не только от логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок и призов со звуковым оформлением. Традиционные методы так же использую в своей работе. Гармоничное сочетание традиционных средств и мультимедийных презентаций позволяет повысить мотивацию детей.

Тот и другой метод, применяемый мной на занятиях, помогает правильно употреблять грамматические категории, увеличивает словарный запас, обогащает речь ребенка в игровой, занимательной форме. Нельзя обойтись на занятии без физкультминутки. Я ее провожу как традиционным методом, так и с использованием интерактивных технологий.

Таким образом, в работе необходимо придерживаться правила – не проходить программу, а добиваться ее усвоения. Поэтому занятия должны быть занимательными, доступными восприятию младших школьников, повышать качество обучения и мотивацию учащихся к обучению, развивать общеучебные действия.

**Возможности проектно-технологической деятельности
для активизации познавательного интереса
учащихся с интеллектуальными нарушениями**

Иванов Юрий Владимирович,
учитель технологии высшей квалификационной категории

Применение учителем разнообразных методов и приемов обучения позволяет заинтересовать школьников и сделать учебный процесс более доступным и социально значимым. Такую возможность предоставляет метод проектов.

Метод проектов может использоваться при изучении любой темы, на всех этапах обучения. Использование этой технологии дает возможность учащимся больше работать самостоятельно и на уроке, и во внеурочное время, развивать свои способности в том числе, проявлять лидерские качества. У школьников формируется личная

ответственность за свои знания и за включение их в реальную деятельность.

Проектная деятельность формирует у обучающихся:

- умение ставить и решать задачу;
- планировать последовательность действий с помощью учителя;
- выбирать необходимые средства и способы их выполнения;
- совершенствует умение находить решения в трудных ситуациях;
- работать в коллективе;
- умение брать ответственность за результат деятельности на себя.

Творческие проекты по технологии (столярному делу) учащиеся в нашей школе начинают выполнять с 5 класса по 11 классы. А во внеурочной деятельности с 4 класса. Но не все учащиеся в силу своих индивидуальных особенностей, уровня интеллектуального и физического развития, могут полностью самостоятельно выполнить творческий проект. Дети затрудняются самостоятельно выбрать тему проекта, определить цели, задачи и последовательность предстоящей работы. Помощь учителя в этом крайне необходима.

Мы совместно с учениками определяем тему проекта, ставим цели и задачи предстоящей работы, определяем направления работы. Зачастую учитель определяет выполнение той или иной деятельности, так как у учащихся с интеллектуальными нарушениями в развитии низкая познавательная активность. При выборе темы проекта необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся. При выполнении проекта учащиеся объединяются в небольшие группы (3-4 чел.).

Ученикам 1 группы предлагаются более сложные организационные и технологические этапы проекта

Проектная деятельность на занятиях в объединении дополнительного образования – это такая деятельность, в основе которой лежит активизация творческой, познавательной и практической составляющих

Детям 3, 4 групп по возможностям обучения требуется больше направляющей, организующей и технологической помощи со стороны учителя. Дети данной категории выполняют несложные технологические операции, но необходимые для реализации проекта. Таким образом, индивидуальная ответственность каждого ученика за выполнение этапов проекта означает, что успех или неуспех всей группы зависит от удач или неудач каждого ее члена. Это стимулирует всех членов команды следить за деятельностью друг друга и всей командой приходить на помощь своему товарищу.

Работая над развитием творческой активности детей, заметил, у них появляется интерес к творчеству. Учащиеся ждут новых интересных заданий, сами проявляют инициативу в их поиске. Улучшается и общий психологический климат на занятиях: ребята становятся более сплоченные, помогают друг другу, не боятся ошибок, с удовольствием участвуют в различных конкурсах и выставках.

Общими усилиями решается поставленная задача, при выполнении которой более успевающие учащиеся 1, 2 групп помогают ребятам 3, 4 группы в успешности её выполнения.

В процессе работы над проектами дети получают навыки исследовательской работы, устной и письменной речи, развивают коммуникационные навыки, учатся трудиться в группе, распределять роли, нести ответственность за выполненную работу. И все это происходит на фоне серьезной личной заинтересованности, ведь выбор предметности и темы – это личный выбор ученика. Если учащихся с 5 класса научить правильно и последовательно работать над проектом, то в 11 классе им уже будет на много легче выполнить проект и защитить его на итоговой аттестации по трудовому обучению.

Достоинство продукта проекта в том, что обеспечивается удобный доступ всех учащихся школы для её использования.

Вашему вниманию коллеги предоставляю некоторые творческие выполненные на уроках технологии:

- «Изготовление кормушки» (7 класс);
- «Прорезная резьба» (оформление школьной беседки элементами прорезной резьбы в 9 классе);
- «Бьют часы на старой башне» (наиболее сложный и интересный творческий проект для учащихся 9 и 10 классов). Продукт проекта был представлен на областной выставке «Искорки надежды» где занял первое место.
- «Дед Мазай и зайцы» (продукт проекта был признан лучшим на областной выставке «Искорки надежды» где также заняла первое место, 3 класс).

В 10-11 классах с углубленной трудовой подготовкой предмет «Производственное обучение (столярное дело)» учащиеся нашей школы проходят на базе мебельного цеха.

Выпускники 11 класса проходят итоговую аттестацию по трудовому обучению в два этапа – теоретический и практический. Защита проекта может выступать как форма выполнения практической работы на втором этапе итоговой аттестации. Важное условие – проект должен быть выполнен строго в соответствии с требованиями. Тему практической экзаменационной работы и техническую документацию

на изготовление и сборку изделия предоставляет администрация мебельного цеха. Поэтому изделия, изготовленные во время практической работы, для итоговой аттестации нельзя было представить как проект из-за отсутствия проектной документации.

Впервые учащимся 11 класса был выполнен проект по изготовлению компьютерного стола и представлен во время итоговой аттестации по трудовому обучению на 2-ом ее этапе (вместо выполнения практической работы). Самым сложным и новым для нас был организационно-подготовительный этап данного проекта, так как разработка технологической карты изделия, экономические расчеты, оформление отчета по проекту являются основными проблемами, с которыми сталкиваются учащиеся с интеллектуальными нарушениями при выполнении проектной работы. Совместными усилиями и благодаря активному использованию ИКТ мы с этой задачей успешно справились. Некоторые учащиеся вместо выполнения практической работы защищают проект во время итоговой аттестации по трудовому обучению.

Тематика проектов для итоговой аттестации составляется с учетом школьных потребностей. Большую помощь на конструкторском этапе проекта оказывают программисты мебельного цеха. Специалисты на втором этапе проекта совместно с учащимися 11 класса составляют сборочные чертежи изделий с помощью специальных программ на основании эскизов, выполненных самими учащимися, так как технологические карты и рабочие чертежи на изготовление изделия должны соответствовать единой системе конструкторской документации.

Если работа над проектом предполагает участие нескольких учеников, то определяется реальный вклад каждого из них.

Совокупность всех рабочих материалов отчета и готовое изделие составляют выполненный проект, который и оценивается аттестационной комиссией в ходе его защиты учащимися. Очень важна практическая ценность итоговых проектов, которая состоит в том, что они будут использоваться учителями и учащимися не только на уроках, но и повседневной жизни. Дети достаточно критично могут их оценить, увидеть недостатки и постараются свои работы сделать еще лучше.

По результатам выполнения проектов в рамках итоговой аттестации положительно зарекомендовавшие себя учащиеся имеют возможность трудоустройства на производство по изготовлению мебели.

Темы выполненных проектов: «Изготовление компьютерного стола», «Изготовление столярного верстака», «Изготовление стеллажа».

Результаты реализации проектной деятельности

1. Учащиеся видят перед собой конечный результат - изделие, которым он может пользоваться в быту, которую он сделал своими руками, вложили в него свою душу, а ради этого стоит потрудиться. Создание прекрасного своими руками возвеличивает человека в собственных глазах, воспитывает нравственно.

2. Метод творческих проектов позволяет выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, научить решать новые нетиповые задачи. Профессиональное самоопределение - именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания, что надо ещё успеть сделать и чему научиться.

3. При выборе проекта и его реализации учитываются индивидуальные способности учащихся: сильным – сложное, слабым - по их реальным возможностям.

4. Использование на уроках технологии информационно-коммуникационных технологий, которые позволяют проводить подготовку к творческому проекту на более высоком уровне. С помощью ИКТ более полно раскрывается суть проекта, появляется возможность наглядно показать и проанализировать этапы технологического процесса проекта, проводить поисково-исследовательскую работу.

Актуализация творческого взаимодействия между учителем и учеником со сложной структурой дефекта развития на уроках событийного формата

Варлашова Елена Владимировна
учитель высшей квалификационной категории

Тема: Традиционный урок в нетрадиционном формате событийности как средство актуализации творческого взаимодействия между учителем и учеником

Цель: показать возможности событийного формата для проведения урока в нетрадиционной форме

Задачи:

– познакомить коллег с отличительными признаками событийности в образовательной деятельности;

– продемонстрировать приёмы развития креативного мышления через использование кроссенса;

– погрузить участников мастер-класса в ситуацию, способствующую переосмыслению личного опыта;

– показать разнообразие игровых приёмов для усиления эффекта событийности в рамках урока;

– осуществить с фокус-группой предметно-практическую деятельность для более глубокого понимания возможностей событийного формата (вариативность, разнообразие, многоуровневость и т.д.) с детьми со сложными дефектами;

– показать актуальность проведения уроков в формате событийности в условиях реализации ФГОС.

Этапы МК	Содержание
<p>Подготовительно-организационный</p> <p>2-3 мин</p>	<p>ФГОС предусматривает создание комфортной развивающей среды, обеспечивающей качество, доступность, открытость и привлекательность. А в основу положены деятельностный и дифференцированный подходы. Это и многое другое объединяет в себе образовательное событие.</p> <p>В обычной жизни слышим фразу: «О, это было целое событие!» и сразу представляем себе что-то нерядовое, возможно праздничное, красочное, волнующее запоминающееся, <i>какое еще?</i></p> <p>яркое, незаурядное, красочное, эмоциональное, волнующее, впечатляющее, необычное, неожиданное</p> <p>Спасибо, вот вы и перечислили признаки Образовательного события. Образовательное событие - это акт творческого взаимодействия учителя и ученика, вызвавший изменения в личности, очевидные для самих участников</p> <p>Его отличительные черты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Моделирование темы, предполагаемых результатов; – Погружение ребёнка в событие; – Вовлечение его в интенсивную деятельность, ориентированную на получение творческого продукта здесь и сейчас; – Создание экстремальных условий, заставляющих ребёнка занять позицию участника, но не наблюдателя (субъектность поведения); – И главное, событие носит принципиально «недоопределённый» характер с элементами стихийности (стихийность). <p>То есть, создаются специальные условия для переосмысления ребёнком своего опыта и применения его</p>

Этапы МК	Содержание
	<p>для достижения новой, возможно более высокой цели. Я поделюсь с вами интересными приёмами, которые использую при организации уроков в событийном формате для обучающихся со сложными дефектами На помощь приходят, конечно, технологии (игровые, элементы проблемного обучения и критического мышления, обучение в сотрудничестве, «Творческая мастерская») На разминку предлагаю настоящее интеллектуальное лакомство - кроссенс – означает «пересечение смыслов». Надо найти взаимосвязь между соседними картинками. Центральная картинка объединяет все предыдущие Я предлагаю упрощенный вариант из 5 картинок Разгадав кроссенс, поймёте, на примере какого учебного предмета рассмотрим событийный формат. Для своих учащихся событие я рассматриваю как союз трёх со: содействие, сопереживание и сотворчество. Поэтому и событие мы рассмотрим в рамках бытия.</p>
<p>Основная часть. Содержание мастер-класса</p>	<p>Прошу внимание на экран (видеоролик «Кто входит в гости по утрам...») Итак, на пороге неожиданные гости, а у нас нет ничего к чаю. Зато есть 30 мин до прихода гостей. Я сегодня волшебница, фея. А вы – вы не волшебники, вы только учитесь. Узнаем под силу ли вам справиться с этой ситуацией? Что можно предпринять за короткое время (купить в магазине что-то к чаю, обратиться в службу доставки, испечь оладьи,) Молодцы, но мы должны знать, каковы наши ресурсы и понимать, что мы умеем делать. На такой случай у нас под рукой имеются технологические карты тех блюд, которые мы уже научились готовить на уроках домоводства А вот и ресурсы, мы наскребли по сусекам: соль, сахар, мука, вкусный борщ, замороженное слоенное тесто, смородиновое варенье, маленький кусочек сыра, 1 сосиска и совсем нет денег Так что можно приготовить быстро, вкусно, дешево, и привлекательно? Ваши предложения? (бутерброды, пирог с вареньем, с</p>

Этапы МК	Содержание
	<p>сыром и т.п.) Давайте проверим правильность решения. В чёрном ящике находится подсказка: 1. это длинный предмет,... с помощью которого Фея превратила тыкву в карету (волшебная палочка) 2. Эту палочку хитрая лисичка сожгла в печке, а взамен потребовала курочку ↓ Вывод – будем работать с тестом Что можно испечь из слоённого теста? ➤ сосиску в тесте ➤ печенье ➤ пирог с вареньем ➤ хачапури/пирожок с сыром</p> <p>Прошу взглянуть на время выпечки, тайминг. Итак, ваше решение? (вопрос к каждому участнику фокус-группы, при необходимости объединение их в группы) Дорогие помощники, всё необходимое уже лежит перед вами, приступаем к работе Эффект неожиданности (Появление кота-provокатора, который хватает сыр и сосиску и надкусывает их) Да что же это такое, времени и так в обрез! Ещё кот пакостит, брысь, provокатор! Придётся выпекать только печенье, но у нас одна формочка! Как быть? Подбор подручных форм ↓ Предлагаю музыкальную игру. Звучат, отрывки песен, вы должны услышать в них названия предметов, которыми можно воспользоваться для придания формы. Молодцы! каждой из групп достаётся подручная форма, выбирайте и по ножу, чтобы могли сделать интересные фигурки. Начинайте. Пока фокус-группа работает, предлагаю помочь им с выбором украшений на печенье. Я начинаю фразу, а вы хором заканчиваете её. Договорились? ▪ искрится, как снег, на вкус, как медок, в посыпке сгодится песок-... сахарок ▪ а на смайл улыбки вместо прилепи кусочек ... теста ▪ хочешь глазки на печенье</p>

Этапы МК	Содержание
	<p>добавь ягод из варенья</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Для посыпки пригодится ▪ Ароматная ... (корица) Кот - горчица! <p>Фокус –группа продолжает творить, а мы продолжим знакомство с кроссенсом. Кроссенс иногда задаёт и тему урока.</p> <p>А детям со сложными дефектами я даю прототип кроссЕнса</p> <p>Уважаемые участники, продемонстрируйте, пожалуйста, свою работу.</p> <p>Удалось вам за столь короткое время приготовить угощение к чаю?</p> <p>Ваше полуготовое печенье я превратила в выпеченные пятёрки! Угощайтесь!</p> <p>Молодцы, у вас получилось (Игра «Сопоставление»)</p> <p>Неожиданно, но оригинально. Подсказывайте.</p> <p>Дёшево, но ... сытно</p> <p>Быстро, но ... красиво</p> <p>Просто, но ... вкусно</p>
<p>Рефлекси я. Итог</p>	<p>Благодарю вас за работу. И прошу оценить мастер-класс.</p> <p>На слайде утверждения, выберете одно из них и покажите соответствующими цветами</p> <p>За 12 минут мы:</p> <p>Внедрились во ФГОС</p> <p>Замесили тему</p> <p>Добавили экстремальные условия</p> <p>Сформировали активную деятельность</p> <p>Раскатали пространство компетентностных проб.</p> <p>Украсили субъектным поведением</p> <p>Преподнесли как мастер класс</p> <p>Получили творческий продукт</p> <p>И как результат, - переосмысление детьми личного опыта!</p> <p>Спасибо за внимание.</p>

Исследовательский проект как средство индивидуализации обучения детей с интеллектуальными нарушениями

Войтяхова Любовь Викторовна,

Однажды на уроке математики при изучении темы «Объём» мой ученик спросил: «Почему в одинаковых бутылках разное количество газировки?» Я предложила ему опытным путем определить, в какой из бутылок налито правильное количество жидкости. Так родился наш исследовательский проект «Объём».

Реализация проекта и особенно исследовательского проекта, казалось бы, является недоступной задачей для учащихся специальной коррекционной школы для детей с интеллектуальными нарушениями. На деле все не так сложно, если:

- роль учителя будет преобладающей и направляющей;
- совместно с учащимся будет составлен четкий алгоритм деятельности по реализации проекта;
- и будет осуществляться постоянный контроль выполнения действий ученика.

В процессе работы над учебным проектом реализуются этапы, характерные для исследований в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, выдвижение гипотезы исследования, практическое овладение методиками, сбор собственного материала, его анализ и собственные выводы.

Проект должен иметь реально достижимую цель, т.е. собственное решение проблемы. После постановки проблемы мы составили план работы, каждый пункт которого выполняет несколько промежуточных задач. При планировании я направляла действия учащегося, помогала выстраивать работу логически. На экране вы видите составленный нами план.

Каждый пункт плана определял примерные сроки пошагового выполнения заданий проекта и решал конкретные задачи. Например, определить взаимосвязь кубических мер и литра. Для изготовления модели куба нужно было подобрать соответствующий материал и инструменты. Для проведения эксперимента нужно было купить бутылку с водой, приготовить банки, мерный стакан, провести опыт и написать отчет.

Подготовка, проведение опыта и создание презентации заняло у нас две недели. Работа велась в урочное и внеурочное время. Отчет о проделанной работе Женя представил на уроке математики своим одноклассникам.

Следующим этапом была защита нашего проекта на школьном фестивале ученических проектов «Все обо всем». В декабре 2015 г. на региональном фестивале «Все обо всем» наш проект занял 2 место.

Удачное выступление на региональном фестивале и завоевание призового места побудило нас к продолжению работы.

Под руководством школьного педагога-организатора был создан видеоролик, отражающий практическое выполнение опыта по измерению объема воды в бутылке.

На I открытом конкурсе видеороликов под названием «Знания применяем на практике! Камера! Мотор!», который проходил в школе с углубленным изучением математики, наш видеоролик стал победителем!

В заключении хочется сказать, что Федеральный Государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) устанавливает требования к результатам освоения адаптированной общеобразовательной программы. Совокупность личностных и предметных результатов составляет содержание жизненных компетенций обучающихся.

Это развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- наличие мотивации к творческому труду;
- начальные математические знания о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- способность применения математических знаний для решения учебно-познавательных, учебно-практических, жизненных задач; элементарные умения пользования компьютером.

Развитие данных компетенций и было моей целью при реализации проекта. А слова Конфуция стали девизом нашей работы

«Скажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и я запомню
Дай мне сделать – и я пойму».

**Обучающий проект
как форма организации образовательной деятельности
младших школьников с ограниченными возможностями здоровья**

*Короткова Екатерина Олеговна
МБОУ «СОШ № 3 г. Челябинска»
учитель начальных классов, учитель-логопед*

В современном обществе приоритетом образования становится такое обучение, которое помогает выпускнику найти свое призвание,

реализоваться в жизни как личность. Трудно учиться сейчас здоровым, подготовленным к школе детям [2]. Что же говорить о детях с ограниченными возможностями здоровья. Они испытывают трудности в обучении. Нет мотивации в познавательной деятельности, не развита эмоционально-волевая сфера. В психологической, медицинской и педагогической помощи таким детям на первое место ставят не дефект, а формирование и развитие целостной личности ребенка. Под руководством взрослых дети с ограниченными возможностями здоровья могут компенсировать нарушения, реализовать свои возможности и благополучно адаптироваться в социальной среде.

Создание системы общедоступного, адаптированного, личностно – ориентированного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья возможно, в том числе, и через внедрение новых образовательных технологий.

Опыт использования одной из таких технологий – проектной деятельности - может рассматриваться в обучении детей в качестве достаточно эффективного инструмента по организации и управлению образовательным процессом.

Проектная деятельность открывает значительные возможности для повышения качества обучения, позволяет обучать детей самостоятельной поисковой деятельности, повышает мотивацию к обучению.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих определённые трудности в общении с окружающими людьми, такая форма организации, как проектная деятельность, носит особый характер.

Проектная технология ориентирована на психофизические возможности учащихся и в качестве приоритетных выделяются игровая и коллективная деятельности. Коллективная деятельность направлена на социализацию личности, которая чрезвычайно важна для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. В игровой форме снимается излишнее напряжение, скованность ребят и их руководителей, просыпаются творческие силы, процесс коллективного проектирования начинает бежать легко и непринужденно [3]. Способность выразить свои желания, нужды, попросить о помощи и прореагировать на слова говорящих с ними людей поможет ему войти в большой мир. Эта способность будет тем средством, с помощью которого он сможет адаптироваться в окружающем его мире, научиться жить в нем.

Важным положительным качеством проектной деятельности является её активная форма обучения, которая, решая общеобразовательные задачи по предмету, дает возможность детям проявить свое творчество, фантазию, возможность реализовать свои способности.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности [1].

Безусловно, для детей с ОВЗ, как и любой вид творческой деятельности, проект очень сложен. Поэтому при организации проекта с учащимися с ограниченными возможностями здоровья учитель должен:

1. Учитывать социально – психологические факторы развития коллектива, индивидуальные особенности каждого ученика; подготовленность учащихся к данному виду деятельности; практическая направленность и значимость проекта; практическая осуществимость проекта.

2. Знать интересы, мотивы поведения, характер притязаний – без этого невозможно развивать детскую активность.

3. Привлекать к созданию проекта как можно больше учащихся. Помочь раскрыться каждому ребёнку, показать свои возможности – это задача классного коллектива.

Следующий пример организации проектной деятельности в начальной школе, отражает особенности педагогического взаимодействия с учащимися с ограниченными возможностями здоровья в логике системно-деятельностного подхода.

Проект «Памятники нашего города»

Цели: Воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой город, путём исследования памятников истории.

- Образовательная: сформировать у учащихся основы знаний о проектной деятельности. Актуализировать знания о программе Windows (назначение, возможности). Познакомиться с историей нашего города, через изучения достопримечательностей (памятники). Узнать сколько памятников есть в городе.

- Развивающая: способствовать развитию устной и письменной речи, творческих способностей учащихся, познавательного интереса к предметам, навыков работы в программе Windows, а также развивать умение представлять готовый продукт.

- Воспитательная: Формирование нравственных основ и воспитание патриотического мировоззрения, уважительного отношения к своему городу и его жителям через изучение достопримечательностей г. Челябинска. Воспитывать толерантность, умение работать в группе, уважительное отношение к историческому прошлому своего города и памятникам культуры.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к истории Отечества, своего города, расширение представлений об истории малой Родины;

2. Воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию Отечества;

3. Развивать навыки самостоятельной познавательной деятельности учащихся, их творческие способности;

4. Создать условия для самовыражения, самореализации каждого члена классного коллектива;

5. Способствовать сплочению коллектива для совместной творческой деятельности.

6. Развитие коммуникативно-речевых умений.

7. Познакомиться с историческими событиями, связанными с возникновением памятников города Челябинска.

8. Научить обобщать и обрабатывать информацию, используя информационно-коммуникационные технологии;

9. Обогащение детско-родительских отношений опытом совместной деятельности через формирование представлений о родном городе.

Прогнозируемый результат.

1. Обогащенные и систематизированные знания детей об истории города, культурных ценностях.

2. Повышение родительской компетентности по представленной проблеме. Участие семей учеников в учебно-воспитательном процессе.

3. Выпуск презентации «Памятники моего города»

Участники, партнеры проекта: учителя, ученики, родители учащихся, социальные партнёры (сотрудники Краеведческого музея г. Челябинска)

Основнополагающие вопросы:

Отражается ли прошлое в настоящем? В чём мы видим отражение прошлого? (в памятниках)

Проблемные вопросы: Нужны ли памятники городу и людям? Нужно ли сохранять памятники? Как людям сохранить то, что создано раньше? Какие памятники в нашем городе вы знаете? В память каких событий они были установлены?

План проекта.

Реализация проекта осуществлялась в 6 этапов.

I этап – Подготовительный, включал в себя: диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений об истории и культуре родного города. Анализ полученных результатов с целью выявления актуальности и востребованности знаний и представлений о родном городе. Посещение Краеведческого музея, автобусная экскурсия «Памятники г. Челябинска».

В связи с тем, что проект организовывается в коррекционном классе, перед работой была проведена беседа с родителями учащихся с целью объяснения проекта и предложением поучаствовать в его создании. Задача взрослых состояла в том, чтобы донести ценность памятников культуры до ребенка.

II этап - Погружение в проект (Организационно-ознакомительный). Выход на тему, определение цели и предположение результата, знакомство с вопросами проекта. Формирование групп по

интересам, распределение ролей в группах для проведения исследований и определение формы представления результатов. Предварительное совместное планирование продвижение по проекту.

Исследования показали, что у детей скудные, разрозненные сведения о памятниках города. У ребят недостаточно развита память, внимание, речь, им очень тяжело было описать даже те памятники, которые они часто видели в городе.

В то же время дети с большим воодушевлением восприняли идею создания собственного проекта. Определена степень участия родителей, классного руководителя, учащихся класса, специалистов коррекционного сопровождения.

III этап – Основной (реализация проекта) включает в себя:

Сбор информации в книгах, Интернете, накопление и обсуждение информации, предварительная самооценка работы учащихся. Самостоятельная работа по выполнению исследования (дифференцированно: сильные ученики - составление презентаций, слабые ученик - дополнений к ней.) Рефлексия, проверка учителем активности участников проекта, завершение продвижения по проекту.

Оформление результатов проектной деятельности. Самостоятельная работа учащихся. Подготовка учащимися презентации о проделанной работе.

У ребят с нарушениями речи недостаточно богат словарный запас, предложения не всегда имеют правильную конструкцию, поэтому на данном этапе учащимся понадобилась помощь родителей и классного руководителя, учителя-логопеда в грамотном оформлении информации.

IV этап. Итоговый (Представление результатов работы)

Защита своих работ (урок - выступление). Оценивание результатов проекта школьниками, родителями и учителем. Заполнение оценочного листа по критериям, выбранным детьми. Сшивание всех материалов в один альбом «Памятники нашего города». В конце учитель может предложить викторину. Например: учитель показывает учащимся объекты на экране и просит ответить на вопросы.

У учащихся недостаточно развиты мыслительные процессы, нарушена эмоциональная сфера, поэтому таким ребятам достаточно сложно выступать на публике. Для этого педагог – психолог проводит занятия, с целью актуализации и развития необходимых для публичных выступлений умений и навыков. Подготовка самостоятельного выступления требует у учащихся более длительного времени. Во время выступления учитель может помочь, подсказать, если ребёнок что - то забудет или не сможет правильно выразить свои мысли.

V этап. Подведение итогов.

Участие в проекте достаточно сложная работа, поэтому при подведении итогов необходимо отметить всех детей, т. к. ребята, имеющие ограниченные возможности здоровья, очень чутко реагируют на

замечания и похвалу, оценивание своей работы учителем, родителями и учащимися класса

VI этап. Рефлексия.

Как правило, все проекты, используемые в работе, групповые, и каждый участник находится в одной из ролей (лидер, организатор, исполнитель), которые постоянно меняются. Дети учатся проектировать результат, планировать свою деятельность и деятельность группы, рассчитывать необходимые ресурсы, принимать решения и нести за них ответственность, взаимодействовать с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, защищать результаты своей деятельности публично.

Таким образом, проектная деятельность позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья получить личный опыт и освоить виды деятельности, необходимые в будущем для дальнейшей успешной социализации.

Список литературы:

1. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. И.С. Сергеев – М., 2006 г. – 80 с.

2. Иванова Л.А <http://gmanagement.ru/index.php/ru/arxiv/09-2016r/396-ivanova1-092016> //Образовательные технологии реализации компетентностного подхода

3.<http://www.researcher.ru/pro/igra.html> / Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников»

Социальный проект как средство социализации детей с интеллектуальными нарушениями

Елисеева Елена Анатольевна,
воспитатель, педагог дополнительного образования высшей
квалификационной категории

Во вселенной существуют Любовь, Добро и Красота, только в окружении их человек сможет стать счастливым. А могу ли я чувствовать, чужую боль, как свою собственную, могу ли делать добро, не раздумывая, не рассчитывая получить что-то взамен?

На современном этапе развития различных направлений деятельности в образовании, учащийся получает больше возможности реализовать себя как самостоятельная личность в разных областях жизни, в то же время выросла и ответственность за свою судьбу и судьбы других людей.

Однако существует ряд проблем: не развито чувство уважения к другим, существует безответственное отношение к делам, отсутствует навык рационального распределения времени.

Сегодня необходимо участие детей в общественно значимом труде, их посильный вклад в разнообразную созидательную деятельность, направленную на улучшение окружающей жизни, профилактической работы.

Отсюда возникает необходимость в том, чтобы активно вовлекать учащихся в социальную деятельность, через сознательное участие в ней. Нужно поддержать их стремление, своими делами приносить радость и пользу себе, своим друзьям, людям близким и далеким.

В утвержденном Федеральном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлена Программа внеурочной деятельности, которая направлена на расширение контактов обучающихся с обычно развивающимися сверстниками и взаимодействие с разными людьми.

Для реализации данного направления была выбрана волонтерская деятельность. Широко известно, что понятия «волонтер» и «волонтерство» происходят от фр. *volontair*— добровольный. Волонтер - новый термин, но не новое явление в общественной жизни нашей страны. Участие в социально ценной деятельности традиционно рассматривается как действенное воспитательное средство. Волонтерское движение - это то место, где в совместных делах ребята могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности.

Все началось с идеи помогать кому-либо, и осознания того, что на реализацию всего этого не хватает человеческих ресурсов.

В ходе бесед и клубных часов, блиц-опросов и тренингов, разговоре о нравственных ценностях, таких как: доброта, милосердие, забота о старшем поколении, детях с ограниченными возможностями, у нас созрела идея, оказать помощь нашим соседям, детскому саду. Был создан добровольческий отряд из ребят нашего класса.

Вот так появился краткосрочный проект «Рука помощи».

Цель проекта была ясна: привлечение учащихся к участию в благотворительной деятельности, направленной на оказание помощи дошкольникам.

Задачи:

- воспитание социально активной личности;
- вовлечение школьного коллектива в его реализацию через организацию общественно полезной деятельности
- подготовка подростков к последующей гражданской деятельности: приобретение социального опыта, формирование умения самостоятельно планировать и реализовать запланированное, нести ответственность за свои действия.

– формировать умение сотрудничать как со сверстниками, так и взрослыми.

Кто же участвует в нашем проекте?

Волонтеры могут быть разными по возрасту и социальному статусу.

В нашем случае участниками проекта являются, с одной стороны, подростки с ограниченными возможностями здоровья, с другой – здоровые дети – дошкольники.

Изначально, проект включал в себя помощь по благоустройству территории МБДОУ №6 в летний и весенний периоды. Ребята приняли активное участие в уборке территории, прилегающей к садику. Целую неделю приводили в порядок огород, клумбы, сажали и поливали цветы. Результат был налицо! Сколько приятных слов услышали дети в ходе своей работы, и решили не останавливаться на достигнутом.

Весна – время интенсивного таяния снега. И в связи с этим нашлось немало работы для наших добровольцев: необходимо было провести канавки для отвода воды, очистить дорожки ото льда. Ребята справились и с этой работой.

Хочется сказать о том, что в нашем классе есть дети – инвалиды, которые прежде всего нуждаются в помощи и поддержке. Ребята всегда стараются оказать им посильную помощь, подбодрить, вовлечь в свою деятельность. Открыть двери, поднять по пандусу, помочь в быту, и ежедневное общение – способствует формированию у ребят позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим.

В преддверии Дня инвалида, у нас возникла идея о совместном празднике «День добра, любви и милосердия», где наши ребята рассказали о своих успехах в спорте, играли вместе с малышами и Снеговиком в игры, участвовали в соревнованиях и завершили праздник флешмобом «Что такое доброта?»

О результатах этого проекта был репортаж на Общественном телевидении ОТВ – Снежинск.

Следует особо отметить тот факт, что участие в волонтерском движении настолько сплотило ребят, укрепило их дружбу и желание работать совместно, что мы решили расширить поле нашей деятельности. То есть наше Семя – краткосрочный проект «Рука помощи», проросло и превратилось в росток – Проект «Спешите делать добрые дела».

Мы с большим желанием включились в реализацию большого социального практико-ориентированного проекта «Спешите делать добрые дела».

Целью проекта стала социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья и их интеграция в общество здоровых детей и популяризация волонтерской деятельности.

А для этого необходимо решить ряд задач.

- формировать активную жизненную позицию подростков через стремление занятия волонтерской работой;
- возродить идею шефства как средства распространения волонтерского движения;
- расширять взаимодействия с людьми;
- формировать умение оказывать психологическую и социальную поддержку окружающим.

Мы с ребятами выбрали себе эмблему и строки - девиз, которые отвечают идейному замыслу проекта:

«Ты приходишь, когда позовут,
Или сам, но всегда добровольно.
Ты не требуешь денег за труд,
Одного результата довольно».

Наш проект «Спешите делать добрые дела», долгосрочный и сегодня я хочу рассказать о том, что сделано за это время.

В этом году наш проект пополнился новыми совместными мероприятиями.

Ко дню пожилого человека проходит акция «Мудрость. Доброта. Забота». Совместно с воспитанниками детского сада ребята развесили листовки с поздравлениями и приглашением на праздник. Стихи, песни, игра на музыкальных инструментах, флешмоб, а в завершении вручение открыток – доставили огромную радость пожилым людям. Остальные открытки, выполненные своими руками, ребята раздали пожилым людям, которых встретили на улице.

Доброй традицией для нас стало проведение совместных праздников, участниками которых являются наши ребята, воспитанники МБДОУ №6 и педагоги школы.

Яркие мероприятия «Яблочное шоу» и «Сказы из малахитовой шкатулки», которые посетили дошкольники и представили номера художественной самодеятельности, побудили у детей взаимный эмоциональный интерес к деятельности и позитивные навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Наблюдая за учащимися, я видела, как они менялись из замкнутых и робких в весёлых, порой шумных, компанейских, активных, отзывчивых и знающих свою миссию волонтеров.

Ответным визитом к дошкольникам была акция «Поможем птицам нашим зиму холодную пережить», приуроченная к Синичкиному дню.

Ребята подготовили сценку про птиц, сделали своими руками панно «У кормушки», и деревянную кормушку, которую малыши опробовали сразу после развлечения. Таким образом, привлечение воспитанников к практической природоохранительной деятельности помогает воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к природе.

В сентябре 2015 года Проект «Спешите делать добрые дела» участвовал в конкурсе проектов градообразующего предприятия ФГУП «РФЯЦ – ВНИИТФ» им. академика Е.И. Забабахина» и получил грант в номинации «Инновации в образовании». Начался новый виток проекта, уже на муниципальном уровне. Нас пригласили к сотрудничеству такие организации как Снежинская городская общественная организация помощи детям с ограниченными возможностями здоровья «Бумеранг добра», МБДОУ №26, где воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья.

В план совместной работы были включены мероприятия, направленные на создание обстановки психологического комфорта для детей. Это музыкальные и театральные гостиные, на которых воспитанники представят небольшие музыкальные номера, инсценировки сказок, игру на русских народных музыкальных инструментах.

Одним из таких совместных мероприятий стал большой, красивый праздник «Солнце на ладошке». В гости к нашим ребятам пришло огромное количество гостей. У входа в зал был оформлен «Стол славы», на котором разместились грамоты, дипломы, медали и кубки, заработанные нашими учениками на соревнованиях и конкурсах различного уровня. Концертные номера чередовались с играми, веселые развлечения - с важными словами и серьезным фильмом о детях нашей школы, чествование лучших спортсменов и артистов - с аплодисментами и восторженными отзывами.

Целью данного мероприятия стало: создание условий для общения, социально-педагогической реабилитации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграция и социализация в обществе.

Еще в наших дальнейших планах совместная творческая мастерская «Умелые ручки», военно-спортивная игра «Зарничка», приуроченная к Дню Победы, творческий 3D фестиваль, посвящённый Дню защиты детей. План включает в себя экскурсии в столярную и швейную мастерские школы с целью ознакомления дошкольников с профессиями столяра и швеи, наблюдения за работой ребят.

Но мы не гордимся количеством проведенных мероприятий - мы гордимся качеством! Многие из тех, кого коснулся проект «Спешите

делать добрые дела» осознали, что повсюду, где есть человек и природа, есть возможность проявить доброту.

В результате деятельности в рамках проекта «Спешите делать добрые дела» предполагается, что у участников проекта произойдут количественные и качественные изменения в социальном развитии:

– созданные условия будут способствовать формированию активной жизненной позиции подростков;

– социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья через взаимодействие с воспитанниками МБДОУ № 6;

– положительная направленность досуговой деятельности подростков и дошкольников

– ориентация родителей (законных представителей) воспитанников на сотрудничество.

Мы считаем, что проект «Спешите делать добрые дела» имеет перспективы для дальнейшего развития, расширения территории, контингента участников проекта.

Как говорил Франк Майер «Отблагодарить всех людей, которые помогли тебе в этой жизни, невозможно; но ты можешь помочь другим»

А мне хочется закончить выступление такими строками:

Не стой в стороне равнодушно,
Когда, у кого - то беда.
Рвануться на выручку нужно
В любую минуту, всегда
И если когда — то, кому — то поможет
Твоя доброта, улыбка твоя,
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,
Что годы живешь ты не зря.

**Театрально-игровая деятельность
как средство эмоционального стимулирования
и развития коммуникативной функции речи в коррекционной
работе с детьми со сложной структурой дефекта**

Новосельская Татьяна Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории, педагог дополнительного образования

«Весь мир - театр, в нем, женщины, мужчины - все актеры», и дети не исключение. Сегодня в современном мире, и в нашей стране, в частности, изменилось отношение к детям-инвалидам. С целью

удовлетворения требований родителей по реализации права детей на образование, возникла необходимость открытия классов со сложным дефектом и разработки подходов помощи таким детям. В системе коррекционно-воспитательной работы усилился интерес к активизации эмоциональной сферы детей с ОВЗ и коррекции имеющихся отклонений путем использования игровых и театрализованных видов деятельности.

Все дети моей группы, воспитателем которой я являюсь, имеют сложные дефекты, то есть сочетание основного диагноза с серьезными сопутствующими заболеваниями.

Контингент детей по структуре неоднороден, и это стало для меня особой трудностью при планировании.

Тем не менее, для реализации поставленных задач я разработала рабочую программу, которая впоследствии вошла в сборник рабочих программ г. Снежинска.

С помощью театрализованных игр я корригирую типичные для этой категории детей эмоциональные и личностные нарушения: страх, тревога, агрессия, неадекватная самооценка. Развивая навыки общения со сверстниками, использую разнообразные игры.

Таким образом, я создаю для детей комфортную среду, то есть такие условия, которые позволяют сохранить их здоровье, успешную самореализацию и оптимальную включенность в жизнь школы, что в свою очередь, способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию детей.

Что касается самой речи, то проблема не только в нарушенном звукопроизношении, а в механизмах восприятия, понимания, продуцирование речи.

Поэтому я включаю в занятия различные комплексы артикуляционной гимнастики, дыхательные упражнения, тренирую темп, ритм, интонацию, силу голоса, мелодику речевых высказываний, логическое ударение необходимые в данной роли.

На занятиях я использую разнообразные кукольные театры, маски, ободки, элементы костюмов, а также обычные игрушки для инсценировки знакомых детям стихов и сказок.

Дети со сложным дефектом, особенно с расстройствами аутистического спектра очень консервативны. Любое нарушение их личного пространства воспринимают с опаской, осторожностью, а иногда даже с агрессией. Поэтому для меня очень ценно, что сегодня они исполняют роли, надевают маски, элементы костюмов. Некоторые это делают самостоятельно и с большим удовольствием, иным понадобилось для этого 3-4 года, а кому-то – целых 6 лет!

Сначала это была классная комната, общение один на один, придуманные и нарисованные совместно декорации, единичные элементы костюмов персонажей.

Главным в начале пути было совместное желание сыграть сказку, сначала для себя, а затем для зрителей.

Полученные данные по мониторингу карт индивидуального сопровождения развития ребенка для обучающихся со сложным дефектом, позволяют сделать следующие выводы:

- самая высокая динамика наблюдается в формировании психомоторного развития, восприятия. Неплохие показатели для данного контингента обучающихся;
- также заметны успехи в формировании и развитии эмоционально-волевой сферы и речи;
- вместе с тем я отмечаю низкий процент в формировании и развитии памяти и мышления, который обусловлен психофизическими особенностями детей.

В настоящее время наша группа - неотъемлемый участник всех школьных событий, в том числе семинаров и Дня открытых дверей.

Высшим достижением является участие в Региональном фестивале для детей с ОВЗ «Подснежник»!

Сегодня можно констатировать: положительную динамику в психофизическом развитии детей со сложным дефектом очевидна, ребята с неподдельной радостью участвуют во всех школьных мероприятиях. Надо видеть лица родителей, их слезы и слова благодарности, чтобы понять необходимость и важность этих занятий, которые помогают детям включиться в социальное пространство школы, стать полноправными участниками школьной жизни.

Таким образом, трудно не оценить значение театрально – игровой деятельности. И даже минимальная динамика чрезвычайно важна и даёт нам надежду на положительный результат в коррекционно - развивающем обучении и воспитании.

Использование кинезиологических комплексов упражнений на занятиях по физической культуре с учащимися в школе для детей с интеллектуальными нарушениями

Скибинская Наталья Валентиновна, учитель
высшей квалификационной категории

Известный педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Забота о здоровье детей – это величайший труд педагога». У современных

педагогов есть большой выбор программ, технологий, методик. Все они направлены на всестороннее развитие ребенка: нравственное, умственное, эстетическое, трудовое и физическое. Но традиционные методы психолого-педагогического воздействия на ребенка не приносят устойчивого положительного результата, так как не устраняют первопричину данных нарушений. В отличие же от них, метод кинезиологии направлен на коррекцию механизма возникновения психофизиологических отклонений в развитии. Применение данного метода позволяет улучшить у ребенка речь, внимание, моторику, снижает утомляемость, активизирует интеллектуальные и познавательные способности.

Оной из основных задач нашей школы является интеллектуально-творческое развитие младших школьников в условиях здоровьесберегающего пространства. Поэтому приоритетными направлениями работы являются: интеллектуально-творческое развитие и здоровьесбережение обучающихся младшего школьного возраста. В рамках реализации программы развития, мы попробовали по-новому взглянуть на комплексный подход развития умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные (кинезиологические) упражнения.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Основателем научной кинезиологии в Древней Греции считался Асклепиад, живший более 2000 лет назад.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений.

Учитывая функциональную специализацию полушарий (правое - гуманитарное, образное; левое - математическое, знаковое), а также роль совместной деятельности в осуществлении высших психических функций, можно полагать, что нарушение межполушарной передачи информации искажает познавательную деятельность детей. Поэтому для стимуляции интеллектуального развития возможно применение кинезиологических упражнений. Работы В.М.Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Г. Лурия, Н.С. Лейтеса доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности и развитие речи. Следовательно, коррекционно-развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Для этой цели

разработаны специальные упражнения: двигательные, дыхательные, растяжки, пальчиковые игры. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. И чем интенсивнее нагрузка (но оптимальна для данных условий), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Данные методики позволяют выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга.

В последнее время отмечается неуклонный рост числа детей, имеющих соматические заболевания, что заметно сказывается на формировании их психологических особенностей. Нарушения речи сопровождаются пониженной тревожностью, лабильностью нервной системы, низкой способностью к умозаключениям. При нарушениях зрения число случаев зрительной левосторонней асимметрии составляет 83%. В то же время нарушения зрения компенсируются хорошей сохранностью межполушарных связей. Развитие зрительного восприятия и двигательной сферы тесно взаимосвязаны. Именно поэтому двигательная сфера детей с нарушением зрения запаздывает в развитии. Для них характерна нескоординированность зрительно-двигательных функций, нарушение микроориентирования и ослабленность различных групп мышц. Им необходима помощь в формировании сложной психологической системы межфункциональных связей, получения точной сенсорной информации, обеспечивающей формирование двигательной сферы, контроль за ее функционированием. Первым необходимым средством координации являются упражнения для укрепления и восстановления мышц глаза. В основе положительного эффекта лежат функциональные связи между глазодвигательным нервом и нервными клетками сосудов головного мозга. Совершенствование моторной и зрительно-двигательной координации, а также укрепление межфункциональных связей зависит от работы по развитию синхронных движений глаз и рук.

Заболевания дыхательной системы усиливают акцентуации характера и тревожность на 5—11%. У детей отмечается функциональный дефицит правого полушария и повышение функций левого. Для таких детей характерен сниженный темп в работе, повышенная утомляемость, двигательная расторможенность, колебания внимания, импульсивность и патологические синкинезий.

Развитие ребенка в условиях тяжелой соматической патологии не может не сказаться на формировании его личности, особенностях

взаимоотношений с родителями, сверстниками и возможностями адаптации в целом. Данное обстоятельство требует поиска профилактических и реабилитационных средств, комплексного подхода к сохранению здоровья детей. Основным требованием к квалифицированному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приемов. Учитель обязан сначала сам освоить все упражнения до уровня осознания субъективных признаков изменений, происходящих в системе организма. Только после этого обучать каждого ребенка, прочувствовав механизм воздействия.

Стоит учесть, что выполнение стандартных учебных действий может прерываться специальным кинезиологическим комплексом, тогда как творческую деятельность прерывать нецелесообразно. В том случае, когда обучающимся предстоит интенсивная умственная нагрузка, специальный кинезиологический комплекс, рекомендуется применять перед подобной работой. Причем следует помнить, что кинезиологические занятия дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект, повышая умственную работоспособность и оптимизируя психоэмоциональное состояние.

Занятия по физической культуре с использованием комплекса кинезиологических упражнений с обучающимися младшего школьного возраста и специальных классов начали проводиться с 2010 года. Диагностический этап проводился совместно с психологом и логопедом школы. Диагностика включала в себя определение функциональной асимметрии мозга, ведущей модальности, индивидуального латерального профиля, исследование двигательных функций руки: проба на исследование праксиса позы, проба Хэда, проба на реципрокную координацию, проба на динамическую координацию движений (по М.Б. Эйдиновой). Дальнейшая работа строилась с учетом данных диагностики. При обучении данному комплексу упражнений большое внимание на начальном этапе уделяется объяснению механизма выполнения упражнений и формированию двигательных навыков, поэтому все упражнения на базовом этапе проводились в игровой форме. Для результативности работы необходимо было учитывать определенные условия: занятия проводились в доброжелательной обстановке, от учителя требовалось четкое и точное объяснение и показ упражнений, от обучающихся - точное выполнение движений. Большое значение использование данного комплекса имеет и для школьников с логопедическими проблемами, так как упражнения непосредственно направлены на преодоление специфических

нарушений: развитие речи, развитие координации движений, развитие тонкой моторики рук и др.

В. А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Для развития тонкой моторики рук на физкультурных занятиях используется разнообразный спортивный инвентарь: скакалки, гимнастические палки, малые мячи, кольца, палочки, флажки, мешочки и др. Хорошие результаты по развитию тонкой моторики рук показывают упражнения с малыми мячами и утяжеленными мешочками. Можно использовать мячи, разные по размеру, материалу, фактуре. Через мышечное чувство, зрительную и тактильную чувствительность в процессе действий ребенок научится сравнивать мячи, осуществлять свой конкретно-чувствительный опыт.

В зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся и этапа работы над освоением движений можно варьировать характер манипуляций с утяжеленным мешочком или другими предметами (перекладывание, подбрасывание, ловля и др.) темп работы и степень ее сложности, количество одновременно задействованных в работе предметов, организация занятий.

Продолжительность кинезиологических упражнений на уроках физической культуры зависит от того, в какую часть урока входит комплекс.

Кинезиологический цикл:

Комплекс упражнений для развития межполушарных связей (6-8 недель); перерыв (2 недели). Направленные:

1. Развитие межполушарной специализации.
2. Развитие межполушарного взаимодействия.
3. Развитие межполушарных связей (комиссур).
4. Синхронизация работы полушарий.
5. Развитие мелкой моторики.
6. Развитие способностей.
7. Развитие памяти, внимания.
8. Развитие речи.
9. Развитие мышления.

Комплекс кинезиологических упражнений, направленных на развитие межполушарного взаимодействия:

Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

Кулак-ребро-ладонь. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. Количество повторений — по 8—10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произнося их вслух или про себя.

Лезгинка. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6—8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

Зеркальное рисование. Возьмите в обе руки по воображаемому карандашу. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Ухо-нос.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Змейка. Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

Комплекс для кинезиологической профилактики соматических заболеваний - упражнения из данного комплекса включаются в ОРУ, игры малой подвижности.

Упражнения для активизации работы мышц глаза:

Цели: Упражнения способствуют снятию статического напряжения, улучшают кровоснабжение, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости, совершенствуют координацию в горизонтальной плоскости, повышают устойчивость вестибулярных реакций, способствуют улучшению координации движения глаз и головы, улучшают упругость век.

1. Поверните голову назад и постарайтесь увидеть предметы, находящиеся сзади. Выполните упражнение 2—3 раза для правой и для левой стороны.

2. Возьмите мяч в руки. Поднимите мяч перед глазами, широко откройте глаза, посмотрите на мяч. Опустите мяч. Поднесите мяч к носу. Отведите в исходное положение. Следите глазами за мячом. Повторите 4—5 раз.

3. Вытяните руки с мячом вперед. Раскачивайте руки влево, вправо и следите глазами за мячом. Повторите 5—8 раз.

Дыхательные упражнения

Цели: Улучшают осанку, стимулируют движения диафрагмы, улучшают кровообращение, гармонизируют деятельность дыхательной, нервной и сердечно - сосудистых систем.

1. Глубокий вдох (руки медленно поднимайте до уровня груди). Задержите дыхание, (внимание сконцентрируйте на середине ладоней). Медленно выдохните (руки опустите вдоль тела).

2. Заверните уши от верхней точки до мочки. Задержите дыхание. Выдохните с открытым сильным звуком а-а-а (чередуйте со звуками ы-ы, у-у-у, о-о-о)

3. Глубоко вдохните. Руки медленно поднимите через стороны вверх. Задержите дыхание на вдохе. Выдохните с открытым сильным звуком а-а-а. Руки медленно опустите. Вдохните. Руки медленно поднимите до уровня плеч через стороны. Задержите дыхание. Медленно выдохните с сильным звуком о-о-о, обнимите себя за плечи, опустив голову на грудь. Медленно и глубоко вдохните. Руки поднимите до уровня груди. Задержите дыхание. Медленно выдохните с сильным звуком у-у-у. Руки опустите вниз, голову на грудь.

Комплекс кинезиологических упражнений на физкультурных занятиях включается в общеразвивающие упражнения, в основные виды движений, в игры малой подвижности.

Упражнения в перекладывании предмета:

1. Основная стойка, мешочек в правой руке. На счет 1—2 —руки в стороны — вдох; 3—4 — руки вниз перед собой (или за спину), мешочек переложить в левую руку — выдох. То же, мешочек в левой руке.

Упражнения в бросках и ловле предметов в парах:

1. Броски и ловля мешочка двумя руками, дети стоят на расстоянии 2—4 м друг от друга.

2. Перебрасывание мешочка друг другу одной рукой. То же другой.

3. Одновременный бросок мешочков друг другу двумя руками с последующей их ловлей. То же одной правой рукой, одной левой.

Групповые упражнения в передаче, подбрасывании, перебрасывании и ловле предмета:

1. Дети стоят по кругу, у каждого в руках по мешочку. Передача

мешочков вправо (влево) по сигналу. То же с различными заданиями на слуховое внимание.

2. Дети сидят по-турецки или стоят по кругу. Передача мешочков друг другу под музыкальное сопровождение. Музыка замолкает — передача прекращается, с возобновлением музыкального сопровождения игра продолжается.

Введение комплекса кинезиологических упражнений в разные части урока физической культуры обучающимся младших и специальных классов доказала его эффективность:

- улучшились показатели координации движений;
- наблюдается положительная динамика развития крупной и мелкой моторики у детей;
- улучшились показатели саморегуляции и произвольного праксиса.

Интерактивный потенциал on-line игр как эффективное средство коррекции речи обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Овсяник Юлия Михайловна, учитель-логопед

Чтобы заинтересовать обучающихся на своих логопедических занятиях, я использую игры. Они создают максимально благоприятные условия для развития обучающихся и позволяют решать педагогические и коррекционные задачи в естественных для ребенка условиях – игровой деятельности.

Только раньше наглядность и дидактический материал мы с вами создавали своими руками: сами рисовали, клеили. Но жизнь не стоит на месте, время движется вперед. Современная действительность добавила нам замечательное средство для успешной работы – информационно-коммуникационные технологии обучения - это процесс подготовки и передачи информации обучаемому с помощью компьютера. В логопедической работе – это процесс коррекции речевых нарушений и общего развития детей с ОВЗ.

Я создаю игры с помощью разных ИКТ технологий.

Игра «Составь слово».

Цель: развитие фонематического анализа

Задание:

- Садовник забыл, какие овощи посадил на грядках. Давайте поможем ему вспомнить, составив слова по первым буквам картинок.
- Что посажено на первой грядке? (*Лук*)

- На второй? (*Огурцы*)
- И на третьей? (*Картошка*)
- Молодцы! Порадовали садовника.

Всю наглядность я распечатываю на листе бумаги и использую на занятиях. С помощью Excel документа я создаю кроссворды. Игры, созданные в презентации – PowerPoint привлекают обучающихся элементами интерактивности: наглядностью, движением, звуком. Существуют специально разработанные компьютерные логопедические программы – в них замечательные, интересные игры, но для их реализации необходимо наличие диска, которые еще нужно приобрести. On-line игры – это компьютерные игры, использующие постоянное соединение с интернетом (например, игра «Чьи следы?»). <http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/obuchayushaya-igra-chi-sledy>)

В чем преимущества on-line игр? Доступность и экономия. Вам не понадобится тратить время на их создание и денежные средства на приобретение.

Новая форма сотрудничества. Традиционно на логопедических занятиях взаимодействуют педагог и обучающиеся. При использовании on-line игр прослеживается новая форма сотрудничества, которая относится к более высшей ступени образования. Ребенок обучается общению с педагогом через компьютер, познает его и научается с ним работать. В таком тройном содружестве работы (логопед, ученик, компьютер) ведущая роль отводится логопеду, который должен ввести ребенка в игровую ситуацию и проконтролировать речевое сопровождение игры.

Опора на разные анализаторы. В процессе работы с on-line играми детям необходимо прослушать задание, нажать пальцами на определённые клавиши или использовать «мышку», сориентироваться в пространстве экрана, что способствует развитию совместной координированной деятельности зрительного, моторного и слухового анализаторов.

При выполнении упражнений игры «Звуковое лото» (http://www.solnet.ee/games/g1_g14.html) в работу включены три анализатора: слуховой, зрительный, тактильный. Чем больше задействовано анализаторов, тем эффективнее коррекционная работа.

Разноуровневый подход. Из множества on-line игр можно выбрать ту, которая подойдет для определенного возраста, в соответствии с индивидуальными возможностями и коррекционно-образовательными потребностями ребенка.

Предлагаю Вам игры от самой простой до более сложной.

Игру «Помоги Тигре» (http://logoped703.narod.ru/pomogitigre/t_S/s.htm) можно использовать в работе над звуком и словом. Это начальные этапы коррекционного процесса. С помощью этой игры мы развиваем следующие процессы: подготовка артикуляционного аппарата для постановки звуков, дыхательная гимнастика, фонематический слух, словарь ребенка, восприятие, внимание.

Следующие игры я использую на этапе работы над предложением. Игра «Профессии» (<http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/didakticheskaya-igra-pro-professii>) развивает: анализ и синтез, грамматические формы, словарь, связную речь, восприятие, память, мышление, воображение и ЭВС.

В следующих играх у меня принимают участие обучающиеся, владеющие письменной речью. С помощью игры «Изограф» мы развиваем: письменную речь, анализ и синтез, все психические процессы. Игры можно подобрать по любой теме: фрукты, животные, человек. Их можно использовать на любом этапе занятия, урока и даже дома с родителями.

В октябре был проведен родительский лекторий «Развивающие on-line игры в семейном воспитании», на котором родители познакомились с возможностями компьютерных игр. И очень приятно слышать, когда дети приходят к тебе на занятие и говорят о том, что в эту игру они играли дома с родителями.

Эмоциональная привлекательность. Все игры красочны, интересны. По окончании игры дети получают одобрение и похвалу не только от логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-призов или звука, что способствует созданию положительного эмоционального состояния ребенка в процессе занятий.

Я провела тестирование, с целью определения отношения обучающихся к логопедическим занятиям с использованием on-line игр. Им предлагалось наклеить «сердечко», если нравятся занятия и «тучку» если не нравятся.

Результаты показали, что все дети положительно относятся к занятиям с применением on-line игр. Все эти преимущества не только способствуют повышению мотивации обучающихся на занятии, но и ведут к положительным результатам в процессе обучения и коррекции.

Используя на своих занятиях компьютер, логопед должен помнить, что главная цель его работы – это коррекция речи для реализации полноценного общения ребенка с другими людьми. Поэтому основная часть занятия должна быть посвящена непосредственному общению логопеда и ребенка. Компьютер

рекомендуется использовать только как дополнительное средство работы в течение недлительного времени, соблюдая следующие условия для сбережения здоровья ребенка:

Русский литературный критик Виссарион Григорьевич Белинский говорил «Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса», а on-line игры и есть то новое, что позволяет обучать ребенка в современном мире.

Укрепление взаимоотношений между детьми и взрослыми в условиях осуществления социальной программы «Семья»

Бурдукова Марина Александровна,
социальный педагог высшей квалификационной категории

Концепция модернизации Российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания. Поэтому повышение педагогической культуры родителей является основой раскрытия творческого потенциала родителей, совершенствование семейного воспитания. Все проводимые мероприятия в образовательном учреждении призваны содействовать возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания, восстановлению традиционного уклада жизни. Достижение поставленной цели предполагает решение системы задач организационно-управленческого, информационно-просветительского и содержательного характера.

Семья – очень важное и очень ответственное дело человека. Семья приносит полноту жизни, счастье, но каждая семья, в особенности в жизни общества, является, прежде всего, большим делом, имеющим государственное значение.

Цель нашего общества – счастье людей, и одним из важнейших его слагаемых является здоровая, крепкая семья. Именно она растит и воспитывает новое поколение, поэтому государство постоянно проявляет заботу о семье.

Семейная жизнь требует от человека очень разных знаний и умений. Многие практические навыки и качества, необходимые семьянину, формируются в повседневной жизни еще в родительской семье. Одна из важных ценностей семьи – дети. Семья выполняет формирующую роль в становлении личности ребенка, которая зависит от ценностных ориентаций ее членов. Педагог должен владеть информацией о том, какие отношения в семье и как они могут влиять на личностное развитие ребенка, его характер, поведенческие реакции с учетом этого выбирать направления и формы работы.

Цель программы: создание условий для оптимального взаимодействия семьи и школы в воспитании и развитии детей

Задачи программы:

1. Охрана прав и интересов детей, создание условий для развития их способностей
2. Приобщение родителей к воспитательному процессу через совместную организацию досуга, спорта
3. Оказание помощи семье в решении возникающих проблем воспитания детей, в т.ч. через психолого-педагогическое просвещение
4. Способствование профессиональному самоопределению и социализации молодежи в обществе
5. Совершенствование подготовки обучающихся к их будущей семейной жизни
6. Социально – бытовая адаптация и ориентация школьников в процессе учебно-воспитательной работы

Основные направления взаимодействия семьи и школы

<i>№</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Ответственные</i>
<i>1</i>	Социальная реабилитация семьи	Классный руководитель Воспитатели ГПД Социальный педагог Педагог-психолог
	Изучение социального фона класса	Классный руководитель Воспитатели ГПД Социальный педагог Педагог-психолог
	Организация работы с нравственно-неблагополучными семьями и социально дезадаптированными детьми	Классный руководитель Социальный педагог Педагог-психолог
	Выявление потребностей, интересов и склонностей школьников	Классный руководитель Педагог-психолог
<i>2</i>	<i>Развитие социальной активности обучающихся и их родителей</i>	
	Вовлечение обучающихся школы и их семей к благоустройству классных комнат, клумб, школы в целом	Классный руководитель Воспитатели ГПД Педагог-организатор
	Организация совместного	Классный руководитель

	досуга родителей и детей через совместные дела, праздники, поездки, экскурсии	Воспитатели ГПД Педагог-организатор
	Изучение прав и обязанностей ребенка в семье	Классный руководитель Социальный педагог
	Вовлечение обучающихся школы и их семей к классным и общешкольным мероприятиям	Классный руководитель Воспитатели ГПД Педагог-организатор
	<i>Организация учебной деятельности и просветительской работы</i>	
	Осознание обучающимися своей причастности к семье, воспитание уважения к членам семьи	Классный руководитель Воспитатели ГПД Педагог-психолог
3	Организация работы со старшими школьниками как будущими супругами и родителями	Классный руководитель Педагог-психолог
	Организация лекций для просвещения родителей по психолого-педагогическим проблемам детства, вопросам нравственного и духовного воспитания	Классный руководитель Педагог-психолог
4	Пропаганда здорового образа жизни	Классный руководитель Педагог-психолог Медицинские сотрудники
	<i>Охрана здоровья обучающихся и их родителей</i>	
	Прохождение медицинских осмотров детьми	Медицинские сотрудники
5	Соблюдение охранительного режима	Педагогический коллектив
	Инструктирование детей по технике безопасности	Медицинские сотрудники
	Просвещение обучающихся и их родителей в вопросах СПИДа, ВИЧ и ЗППП, а также об употреблении ПАВ	Социальный педагог Педагог-психолог Медицинские сотрудники
6	<i>Формирование нравственно – эстетической культуры семьи</i>	

	Привлечение родителей к проведению культурно-массовых мероприятий	Классный руководитель Воспитатели ГПД Педагог-организатор
	Развитие способности школьников соотносить культурные, социальные нормы с собственным поведением во всех видах деятельности: общение, учебная, трудовая, художественная, спортивная деятельность	Классный руководитель Социальный педагог Воспитатели ГПД Педагог-организатор
	Формование доброго отношения к людям, к своему коллективу, близким, друзьям, окружающим. Воспитание таких качеств как доброта, милосердие, чувство долга и товарищества, заботы о ближнем	Классный руководитель Воспитатели ГПД Педагог-организатор
	Организация деятельности объединений дополнительного образования с привлечением родителей	Классный руководитель Педагог-организатор Руководители ОДО
	<i>Психологическая помощь семье</i>	
7	Формирование правильного отношения семьи к просветительской деятельности школы	Классный руководитель Педагог-психолог
	Изучение эмоциональных отношений в семье и их влияние на формирование личности ребенка	Педагог-психолог
	Проведение индивидуальных консультаций по результатам обследования	Педагог-психолог
	Оказание посильной помощи в коррекции семейных отношений в рамках школы	Классный руководитель Педагог-психолог
	Познание самого себя (и школьникам, и родителям),	Классный руководитель Педагог-психолог

своего отношения к людям, к своему коллективу, близким, друзьям, окружающим.	
------------------------------------------------------------------------------	--

Ожидаемые результаты укрепления взаимоотношений между детьми и взрослыми в условиях осуществления социальной программы «Семья»:

1. Активное участие родителей в общественной жизни школы
2. Укрепление взаимоотношений между детьми и взрослыми
3. Создание приоритета родительского воспитания
4. Увеличение числа школьников, принимающих активное участие в мероприятиях школы

Творческий проект как пространство совместной деятельности детей со сложными дефектами и взрослых (на примере творческого проекта «Мультфильм своими руками»)

Алябьева Алёна Вячеславовна,
учитель первой квалификационной категории
Новосельская Татьяна Николаевна,
воспитатель высшей квалификационной категории, педагог
дополнительного образования

В 2013 году в городе Снежинск проходил открытый муниципальный фестиваль «Ступени мастерства», где был представлен творческий проект «Мульти–пульти» школы №111 города Трехгорного.

И мы «загорелись»: а почему бы нам не создать в нашей школе с нашими детьми маленькую мультстудию, в которой декорации и героев можно было бы создавать вместе с детьми, рассказывать сказки, оживляя персонажей, а также с помощью специальной аппаратуры снимать свои мультфильмы.

Всё это время мы не сидели сложа руки: принимали участие в литературных часах, в викторинах, посещали библиотеки и театры, таким образом расширяя свои знания о кино, сказке и героях. В 2015 году мы с ребятами реализовали проект «Любимые сказки К.И. Чуковского», успешно представили и защитили его вначале на школьном, а затем и на региональном фестивале ученических проектов «Все обо всем»

Но идея создать мультфильм своими руками нас не покидала. В процессе работы мы узнаем, что в нашем городе в коррекционном детском саду № 25 «Золотой ключик» создана своя мультстудия «Снежинские мультярики». Они пригласили нас к себе в гости, где мы увидели своими глазами процесс изготовления мультфильма. Для детей

и педагогов был проведен мастер - класс, на котором были представлены рисованные, пластилиновые и мультфильмы из конструктора лего. Мы сдружились с ребятами и педагогами мультстудии «Мультярики» и наметили дальнейшие пути сотрудничества.

Перед нами стоял выбор, вокруг столько всего нового и интересного, изученного и загадочного.

Общаясь с нашими детьми, которые ограничены в своих возможностях, с узким кругозором, с бедным словарным запасом, недостаточно сформированной мелкой моторикой, мы поняли, что жанр сказки является более понятным и доступным для них.

Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит, играя.

Детские сказки расширяют словарный запас ребёнка, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь. Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, её социальной значимостью и ролью в формировании личности ребенка.

Сказка – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребёнком собственных эмоциональных состояний.

Для себя мы выбрали русскую народную сказку «Заюшкина избушка». И началась работа над проектом «Мультфильм своими руками «Заюшкина избушка»

В рамках этого проекта мы пригласили родителей на круглый стол. Познакомили их с темой проекта и дальнейшей работой над ним. Посетили библиотеку, где погрузились в волшебный мир сказок, познакомились с выставкой книг, взяли книги - сказки домой.

Провели литературные и клубные часы, викторины и беседы, на которых расширили представления об окружающем мире, обобщили знания о сказках, обогатили словарный запас. На беседе «Пластилиновый мультфильм», дети познакомились с различными видами мультфильмов.

На следующем этапе мы перешли к изготовлению декораций и героев сказки. Дети с огромным интересом работали над созданием мультфильма: творили, играли, общались, создавали все своими руками: избушки, деревья, зверей. При работе некоторые ребята проявляли самостоятельность при создании поделок, персонажей, декораций, использовали знакомые им техники, применяли на практике навыки,

которые у них уже были сформированы. Учились новым интересным техникам, актерскому мастерству. Попробовали себя в роли сценаристов, художников-иллюстраторов, художников-декораторов, актеров.

Съемки мультфильма потребовали очень большой отдачи – дети поняли, что это трудный, долгосрочный и кропотливый процесс: озвучивание несколько дублей, соблюдение тишины – это очень нелегкое занятие для детей нашей группы. Поэтому в помощь нашим ребятам для озвучивания слов автора мы пригласили сестру наших учениц, которая обучается в общеобразовательной школе.

Наконец, мультфильм был готов и представлен к всеобщей радости детей, родителей и педагогов школы.

Освоение родителями детей с особыми образовательными потребностями программы поведенческой терапии

Кусакина Елена Павловна,
учитель высшей квалификационной категории

По своей значимости школа является второй после семьи средой обитания ребёнка. Из всех поведенческих и эмоциональных расстройств у детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью, наверно более всего отражаются на функционировании ребёнка в школе, именно все симптомы этого расстройства ярче всего проявляются в школе. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью это расстройство мотивации, при котором поведение ребёнка контролируют ближайшие, а не отдалённые последствия. И поэтому желательное поведение поддерживается немедленным вознаграждением, а проблемное – немедленными санкциями. Об этом мы сегодня и будем говорить. При условии создания такой системы управления поведением в повседневной жизни ребёнка количество его проблем может быть значительно уменьшено. Постепенно ребенок будет приобретать способность продуктивно решать проблемы, справляться с задачами возраста, переходить из класса в класс.

Проблемы детей – это зеркало проблем родителей. Если существуют серьёзные проблемы в психическом здоровье (например, депрессия или зависимость от алкоголя), семейные кризисы или конфликты, то необходимо в первую очередь решить свои проблемы иначе родители не смогут реализовать те методы, которые необходимы для решения проблем детей. Не ждите «чуда» при решении проблем с детьми, процесс этот длительный.

Если сравнивать воспитание детей с заботой о деревьях в саду, то главным садовником являются родители, роль педагогов, специалистов – быть, скорее всего, консультантами.

Многие родители возлагают основные надежды на медикаменты. Медикаменты – это лишь часть решения проблемы, основная роль все равно остаётся за родителями. Вы сможете сделать то, что не сможет сделать ни одно лекарство – воспитать, вырастить ребёнка.

Этапы программы поведенческой терапии

1. Построение позитивных отношений с ребёнком.
2. Появление положительного внимания к ребёнку и похвалы как метода поощрения.
3. Внедрение бальной системы поощрений.
4. Внедрение санкций – «штрафов» и «тайм-аута».
5. Расширения поля «тайм-аута»; пересмотр эффективности предыдущих шагов.
6. Применение принципов поведенческого руководства при проблемном поведении в общественных местах.
7. Решение поведенческих проблем в школе.
8. Предупреждение будущих проблем.

Работа по данной программе эффективна, при непосредственном участии родителей. Почему мы рекомендуем групповой формат этой работы. Потому что именно в группе родители смогут общаться между собой, а значит, делиться опытом, находить поддержку, быть источником взаимопомощи друг для друга. Такие групповые занятия дают значительный терапевтический эффект.

Для того чтобы помочь ребёнку, родители должны прежде всего научиться беспокоиться о себе, восстанавливать собственную энергию, иметь необходимые ресурсы поддержки и владеть эффективными стратегиями решения проблем и преодоления стресса.

Шаг первый – необходимо восстановить позитивную атмосферу и отношения в семье, если таковые нарушены. При работе особое место занимает принцип обязательности домашних заданий. Очень часто существуют проблемы в отношениях между родителями и ребёнком. Один из первых шагов становится восстановление позитивных отношений.

Итак, задачи для родителей.

1. Улучшение отношений между родителями и ребёнком.

Рассмотрим ряд техник в форме домашних заданий.

Особое время

Родителям предлагается ежедневно 20 минут проводить вместе с ребёнком за занятием, которое выбирает сам ребёнок (например, игра,

рисование, спорт). Очень важно, чтобы занятие нравилось ребёнку и предусматривало совместную деятельность, общение в процессе этого занятия (поэтому коллективный просмотр телевизора здесь не подходит). Ребёнку нужно объяснить, что это время предназначено для того, чтобы делать вместе что-то интересное, получать удовольствие от совместного занятия. Эти 20 минут ситуацией руководит ребёнок (конечно нельзя никого обижать, ломать вещи, тратить деньги). В течение этих 20 минут родители должны следовать за инициативой ребёнка, полностью быть с ним, общаться исключительно позитивно. А поэтому нужно хвалить ребёнка, говорить об его успехах, но нельзя подвергать критике, задавать вопросы, поучать.

Свидание с ребёнком

Эта техника больше подходит старшим детям и подросткам. Принцип тот же, что и при организации «Особого времени». Для этого ребёнку объясняют, что хотят улучшить взаимоотношения с ним, а для этого важно проводить вместе время за каким-нибудь занятием, которое объединяет и позволяет лучше узнать друг друга. Соответственно все вместе каждую неделю составляют список возможных общих занятий (например, приготовление пищи, прогулка, занятия спортом и т.п.), выбирают из них 2-4 занятия в неделю и вписывают в недельный график. Их продолжительность может быть 0,5 – 1 час.

Специальное время для общения

Эта техника способствует более искреннему и позитивному общению между детьми и родителями. Суть её в том, чтобы каждый день иметь «традиционное время» для общения, например, каждый вечер, пить вместе чай и делиться впечатлениями за день. Принцип тот же: не перебивать, не критиковать, не допрашивать, не поучать – просто делиться своими переживаниями, историями, внимательно слушать друг друга.

Формирование положительной самооценки ребёнка

Развитие положительной самооценки напрямую связано с полноценной будущей реализацией ребёнка. У детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью в силу большого количества отрицательных взаимодействий с окружением, повышен риск формирования заниженной самооценки. Роль родителей в формировании самооценки является определяющей, а поэтому эта задача очень важна.

Здоровая самооценка – это позитивное восприятие себя таким, каков ты есть, со всеми способностями и ограничениями, критическое восприятие и осознание своих недостатков (но без самообесценивания

и самоотрицания) и готовность работать, чтобы их изменить, если это возможно.

Взаимодействия, ведущие к нарушению формирования у ребенка здоровой самооценки:

- постоянная чрезмерная критика;
- идеализация ребёнка («ты – лучший»);
- осуждение ребёнка, навешивание на него ярлыков, негативное восприятие;
- отчуждение ребёнка;
- запугивание потерей любви («будешь непослушным - отдам тебя в интернат, нам такой сын не нужен»);
- негативные отношения с ребёнком, нарушенное общение;
- чрезмерные обвинения;
- сравнения с другими детьми, особенно негативное;
- разочарование в ребёнке;
- отсутствие помощи в преодолении трудностей.

Взаимодействия, ведущие к формированию у ребенка здоровой самооценки:

- безусловное принятие ребёнка;
- позитивные отношения с ребёнком, основанные на любви, уважении, и вере в него;
- похвала, поощрение, сочувственная без осуждения критика;
- помощь ребёнку в восприятии ценности и важности каждой личности, неосуждающем восприятии недостатков других;
- помощь в понимании того, что хотя все люди имеют разные способности и ограничения; возможность взаимодополнению, взаимопомощи;
- развитие способностей ребёнка, помощь в самореализации;
- обучение важным жизненным навыкам, помощь в преодолении трудностей;
- помощь в адекватном восприятии, как успехов, так и неудач.

Во многих семьях все внимание сосредоточено на проблемном поведении ребёнка, и его постоянно критикуют. В этом случае полезно домашнее задание в виде техники: «Положительное внимание». Родителям предлагается на протяжении недели носить на руке / шее какой-либо предмет, напоминающий им о важности положительного восприятия ребёнка.

Управление поведением

У ребёнка с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью нарушен контроль поведения, поэтому он значительно больше, чем ровесники, нуждается во внешнем контроле и руководстве поведением.

И хотя с возрастом самоконтроль улучшается, родители всегда должны осознавать, что им придется наблюдать за поведением ребёнка и контролировать его, учитывая, что в этой сфере он отстаёт от сверстников. Мы же не выпускаем двухлетнего малыша одного гулять на улицу. Некоторых детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью даже в школьном возрасте опасно выпускать гулять самостоятельно. Они легко поддаются внутренним импульсам, их поведение часто очень рискованно, а поэтому опасно для них самих и окружающих.

Поведение детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью определяется факторами внешней среды гораздо сильнее, чем внутренними правилами, указаниями, поэтому первоочередной метод влияния на поведение ребёнка – соответствующая организация внешней среды.

Например, если у 3-х летнего ребенка аллергия на шоколад, мы не оставляем его наедине с соблазном – мы прячем шоколад в недоступное место. Так же и со старшими детьми с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью – нельзя подвергать их искушению, поскольку у них слабый самоконтроль, хотя они знают, что следует делать, а что нельзя. Если ребёнок должен делать уроки, когда остается один дома, то телевизор, компьютер или др. игрушки должны быть под замком, запоролены. А вот когда уроки сделаны, тогда можно позволить все эти радости жизни (конечно ограниченное время). Внешняя среда должна быть настолько структурированной, чтобы создать надёжные рамки и направить ребенка в нужном направлении. Для родителей это крайне важно, т.к. именно они являются главными архитекторами среды ребенка и должны ясно видеть модель ее организации.

Основные характеристики адаптированной к потребностям ребенка с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью среды

Среда должна быть:

позитивной (то есть не оказывающей негативного влияния на ребенка, не провоцирующей его на неадекватные и асоциальные действия);

максимально свободна от «соблазнов»;

четко структурирована (направлять поведение ребенка в нужное русло, помогать в организации его деятельности);

устанавливать для ребенка четкие и прочные рамки (которые сдерживают поведение ребенка в границах дозволенного);

понятной и предсказуемой для ребенка (она должна функционировать согласно четким правилам);

включать в себя вспомогательную систему наблюдения за временем;

все что важно должно быть максимально интересным (таким образом среда будет способствовать уменьшению проблем с вниманием);

незамедлительное использование поощрения и наказания;

в этой среде ребенок не должен пользоваться полной свободой (необходимо присутствие родителей или других взрослых, контролирующих поведение ребенка и направляющих его в нужное русло);

в среде должно отводиться время (и пространство) на свободу (проявлял потребность в двигательной активности);

организована по принципу предвидения и опережения проблем.

Ребенку с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью трудно самостоятельно давать себе инструкции, напоминать правила, предусматривать отдаленные последствия своих действий, а потому он нуждается в системе частых, четких и «видимых» внешних напоминаний.

Для родителей это означает, что они, прежде всего, должны научиться давать эффективные указания и установить для ребенка четкие и понятные правила. Эффективные указания кратки, понятны и однозначны (ребенок способен их запомнить, понять и выполнить), они должны звучать именно как указания, а не просьба.

Указание дается ребенку, чтобы он действительно его услышал (надо подойти, встать перед ним, убедиться, что он обратил на вас внимание и слушает – и только тогда давать указания), оно направляет ребенка к желательному поведению и произносится в утвердительной форме (вместо «не разговаривай с пищей во рту» - «сначала прожуй, а потом говори»), произносится один раз (максимум два). Указаниям часто должен предшествовать «предупредительный сигнал» (например, «Тебе осталось играть 5 минут» - для детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью это особенно важно в силу трудностей с переходом от одной деятельности к другой). Указания должны быть справедливы, уместны и не являются ни унижением ребенка, ни проявлением тотального контроля. Это касается также и правил. Правила должны быть эффективными.

Поведение ребенка с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью контролируется немедленными, а не отдаленными последствиями, поэтому родители должны создать такую систему поведенческого руководства, при которой желательное поведение

ребенка сопровождается немедленными, частыми, эффективными поощрениями, а проблемное – такими же негативными последствиями.

Примером поощрения проблемного поведения может быть ситуация, когда родители, устав от криков и приставаний ребенка сдаются и дают ему то, что он требовал. Таким образом, ребенок получает урок. «Чтобы родители купили то, что ты хочешь, нужно закатить истерику». Кроме того ребенок понимает, что у родителей есть «точка излома» - нужно достаточно сильно и долго на них «давить», чтобы получить то, что хочешь.

Другое типичное взаимодействие: родители многократно повторяют требование, ребенок его не выполняет, в конце концов, родители опускают руки. Так поощряется непослушание. Иногда наказание может нанести вред ребенку – жестокое физическое наказание в состоянии аффекта не только разрушает отношения ребенка с родителем, оно усиливает враждебность. Следовательно, необходимо максимально вознаграждать желательное поведение, поощрять его, а проблемное – лишать поощрений. И эти принципы должны действовать последовательно и неуклонно.

Дети с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью нуждаются не только в поощрении желательного поведения, но и в обучении важным жизненным навыкам.

Суть метода поощрения очень проста: родителям предлагается выбрать целевое желательное поведение (например, выполнение указаний с первого раза, вежливое обращение или своевременное и качественное выполнение домашних заданий или содержание своей комнаты в порядке) и систематически поддерживать его частыми, немедленными поощрениями. Обычно рекомендуется применять только поощрение желательного поведения в течение одной-двух недель, а потом постепенно вводить дополнение к нему санкции.

Очень важно начать именно с поощрений, поскольку они очень хорошо воспринимаются ребенком, помогают установить более благоприятную атмосферу в семье.

Поощрения могут быть социальные (молодец!) или же материальные (ты выполнил все свои домашние обязанности без напоминания – предлагаю как премию – мороженое!) поощрения могут предлагаться родителями спонтанно или же быть заранее оговорены (заключение «поведенческого контракта»). Например, не принес замечания из школы – 30 минут компьютерных игр, сделал качественно уроки – 1 час прогулки. Важно, чтобы поощрения были желательными и значимым для ребенка, а поэтому они не должны быть доступными.

Чтобы поощрения были действительно значимыми, важно выбирать их вместе с ребенком и периодически менять, разнообразить их.

Очень важно объяснить ребенку, что система дополнительных поощрений вводится для того, чтобы помочь ему преодолеть вредные привычки в поведении. Желательное поведение хорошо само по себе и его важно придерживаться ради основной цели, поэтому ребенок не имеет права требовать поощрения или торговаться за него – за такое поведение он будет наказан.

Не все поощрения можно сделать частыми и немедленными, поэтому есть смысл применять систему баллов или жетонов. Ребенок может получать поощрение в виде баллов или жетонов, а затем при первой возможности превращать их в реальные вознаграждения.

Важно объяснять ребенку свои намерения, составить список вариантов желательного поведения. Согласовать общее понимание правил действия и начинать.

Во многих случаях родители нуждаются в помощи специалистов, чтобы в них смогла возродиться надежда, вера в своего ребенка. А это чрезвычайно важно. В эпоху расцвета молекулярной генетики, биохимии и психофармакологии может забыться главное: «Важнейшее лекарство для каждого ребенка – это любовь и вера в него его родителей...».

Развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи детей в игровой деятельности с элементами тренинга

Кижапкина Анастасия Николаевна,
педагог-психолог высшей квалификационной категории

Цель тренинга: создание позитивных изменений в социально-психологических параметрах команды после непосредственного участия в обучении, что способствует эффективному общению.

Задачи тренинга:

- создать позитивное социальное окружение;
- развивать навыки сотрудничества и взаимопомощи;
- развивать среди членов команды уважение к роли каждого, улучшить способность принимать ограничения и использовать сильные стороны каждого участника;
- выработать навыки взаимодействия в команде;
- освоить навыки обратной связи.

План:

1. Введение (сообщение темы, целей и плана работы) – 5 мин.
2. Входящая диагностика – 2 мин.

Тест Люшера

3. Вводная часть – 10 мин.:

Игра «10 фактов о нас»

4. Основная часть – 50 мин.:

Упражнение «Вертикальная паутина»;

Игра «Паровозик».

5. Заключительная часть – 5 мин.:

Упражнение «Подарок»

6. Исходящая диагностика – 2 мин.

Тест Люшера

Ход тренинга:

1. Введение

Настрой на работу

2. Входящая диагностика

Тест Люшера

3. Вводная часть

Игра « 10 фактов о нас»

Психолог: Сейчас вам предлагается выполнить задание под названием «10 фактов о нас». Это задание заключается в том, что вам нужно будет внимательно слушать вопросы и выполнять предложенные действия.

Встаньте в круг.

1: У кого из вас одинаковый цвет глаз – поднимите руку вверх;

2: У кого день рождения летом – хлопните в ладоши;

3: Кому 12 лет – сделайте один шаг вперед;

4: Кого зовут по имени Дима – присядьте;

5: Кто пришел в джинсах – поднимите правую ногу;

6: Кто пишет правой рукой – вытяните руки вперед;

7: У кого длинные волосы – покружитесь вокруг себя;

8: Кто родился в г. Снежинск – хлопните два раза;

9: Кто живет на улице Победы – два шага вперед;

10: Кто любит мороженое – шаг назад.

Рефлексия

4. Основная часть

Психолог: Сейчас вам предстоит выполнить упражнение «Вертикальная паутина». Цель его осознать важность постоянной заботы и доверия друг к другу, умения вовремя доверить личную безопасность своей команде, как основы командной работы на результат.

Содержание упражнения:

Описание:

В спортзале натянута вертикальная паутина, которая отделяет пункт А от пункта Б. Участники находятся в пункте А.

Задание:

Пробраться из пункта А в пункт Б сквозь ячейки паутины

Правила:

Сквозь каждую ячейку паутины может проникнуть только один участник.

Запрещается касаться нитей паутины любыми частями тела, одеждой, волосами и пр.

Запрещается привставать и становиться на плечи и головы друг друга.

Дополнительные условия:

- выполнение в полном молчании,
- ограничение по времени выполнения,
- ограничение по количеству попыток.

Критерии для остановки упражнения:

- небезопасный способ выполнения,
- нарушение правил,
- нецелесообразность дальнейшего выполнения,
- сильная физическая усталость участников.

В случае нарушения правил:

- возвращается вся команда,
- возвращается участник, нарушивший правила,
- возвращается участник, нарушивший правила, и предыдущий участник.

Моделирование игровой ситуации:

Перед Вами – беспорядочно натянутые линии электропередач, находящиеся под высоким напряжением....

Результаты:

1. Оценивать риски собственного поведения для команды и следить за безопасностью каждого из участников.
2. Настраиваться на совместную работу для общего результата, концентрировать внимание на протяжении всего процесса выполнения задания.
3. Опирается на членов своей команды, если это нужно для выполнения задания, невзирая на их пол, физическую силу и стереотипы.
4. Придавать значение каждой детали во время выполнения упражнения.
5. Мобилизовать все свои ресурсы и находить дополнительные для успешного выполнения задания.

6. Заботиться о каждом участнике, самостоятельно брать на себя ответственность за безопасность других участников команды.

Рефлексия

Игра «Паровозик»

Психолог: Вам нужно сформировать первый поезд, прибывающий на вокзал. Как сформировать поезд: игроки размещены на линии отправления. Первый игрок команды — локомотив, а его партнеры — вагончики. По сигналу локомотив бежит до вокзала (линия финиша прибытия), потом возвращается, пятась задом к линии старта, где к нему цепляется первый «вагончик». Затем двое игроков направляются к вокзалу бегом или шагом, потом, пятась, возвращаются, цепляют второй «вагончик» и так далее.

5. Заключительная часть

Психолог: *Упражнение «Подарок»* будет нашим заключительным упражнением. Давайте подумаем, что мы могли бы подарить нашей группе. Я, дарю, к примеру, вам оптимизм и обоюдное доверие». Дальше каждый из участников высказывается, что он желал бы группе подарить. «Давайте наградим себя за успешное плавание рукоплесканиями!»

6. Исходящая диагностика – 2 мин.

Тест Люшера

Ну вот, все подарки подарены, пройдены игры, слова сказаны. Вы все были слаженно, активно работали в команде. Не забывайте, что Вы – целое единое, любой из Вас – принципиальная и нужная часть одного целого! Совместно Вы – сила! Всем Спасибо!

**Формирование навыков общения детей с особыми образовательными потребностями
в условиях интегрированного занятия с элементами тренинга**

Бурдукова Марина Александровна, социальный педагог
высшей квалификационной категории

Кижапкина Анастасия Николаевна, педагог-психолог
высшей квалификационной категории

Цель: познакомить учащихся с основами бесконфликтного общения.

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

— формировать представление о различных вариантах человеческого общения;

— познакомить учащихся с понятиями «общение» «конфликт», «компромисс».

Коррекционно - развивающие:

— развивать познавательный интерес учащихся;

— повышать активность учащихся.

Коррекционно - воспитательные:

— воспитывать уважительное отношение к окружающим людям;

— формировать социально одобряемые формы поведения.

Ход занятия:

I. Орг. момент

Психолог:

Очень хороший педагог, замечательный человек,
В.А.Сухомлинский писал:

«Вы живете среди людей. Каждый ваш поступок, каждое ваше желание отражается на людях. Знайте, что существует граница между тем, что вам хочется, и тем, что можно. Ваше желание – это радость или слезы ваших близких. Проверяйте ваши поступки сознанием: не причиняете ли вы зла, неприятностей, неудобств людям своими поступками. Делайте так, чтобы людям, которые окружают вас, было хорошо».

Школа – это пространство, где каждый день встречаются сотни людей – детей и взрослых. Немудрено, что в их совместной деятельности множество конфликтных ситуаций.

Целью нашего сегодняшнего занятия будет познакомиться с основами бесконфликтного общения.

II. Основная часть

Общение – это (говорят дети).

Потом определение дает педагог-психолог – это процесс установления и развития контактов между людьми.

Игра «Орешки».

Виды общения: конфликтное общение и бесконфликтное

Соц. педагог говорит: конфликт – это столкновение противоположных интересов, взглядов, стремлений.

Выход на эмоции

Соц. педагог дает задание: заменить все плохие слова добрыми (у нас идет неделя под каким названием Доброта спасет мир!, противоположные по смыслу:

Грубость – вежливость

Ненависть - любовь

Обман – доверие

Злость- доброжелательность

Унижение – уважение

Равнодушие -

внимательность

А у конфликта какое противоположное слово – «компромисс». А что такое компромисс?

Психолог - Компромисс – это согласие на основе взаимных уступок. Это одна из стратегий поведения в конфликтной ситуации.

Давайте узнаем, вы какими стратегиями пользуетесь вовремя конфликтной ситуации через анкетирование.

Анкета соц.педагог

1) «несмотря не на что, активно отстаиваю собственную позицию»

2) «я всегда стараюсь идти навстречу другому»

3) «я стараюсь искать решение, основанное на взаимных уступках»

4) «я стараюсь уклониться от участия в конфликте»

5) «я стараюсь найти решение, максимально удовлетворяющее интересы всех»

Интерпретация полученных данных: стратегии поведения в конфликтной ситуации

В классе была проведена анкета. Были получены следующие результаты:

Настойчивость 2

Приспособление 2

Компромисс 0

Избегание 1

Сотрудничество 0

Наиболее предпочитаемые форма своего поведения в ситуации вы видите

1. Настойчивость – «несмотря не на что, активно отстаиваю собственную позицию» - тот, кто придерживается подобной стратегии в конфликте, не интересуется мнениями остальных и старается настоять на своем во что бы то ни стало. Внешне такое поведение часто выглядит агрессивным. Для достижения успеха при такой позиции необходимо иметь власть, в противном случае единственным следствием подобного поведения будет ухудшение взаимоотношений. Данная стратегия максимально эффективна в случае реальной внешней угрозы группе людей - в этом случае человек, настойчиво защищающий ее интересы, воспринимается как лидер и повышает свой статус.

2. Приспособление («я всегда стараюсь идти навстречу другому») - такой человек готов отказаться от собственных интересов, принеся их в жертву другому. Подобная стратегия, как правило, не используется «фигурами власти» (лидерами и руководителями), за исключением достаточно редкой ситуации. Когда предмет разногласий, оказывается, менее значим, чем сохранение отношений с партнером. Или когда,

соответственно, данный «тактический проигрыш» ведет к итоговому «стратегическому выигрышу».

3. Компромисс «я стараюсь искать решение, основанное на взаимных уступках» - такой человек готов принять точку зрения другого, но лишь до определенной степени. Подобная стратегия поведения в конфликте обычно высоко ценится окружающими, так как уменьшает враждебность и агрессию конфликтующих, а также позволяет довольно быстро найти решение. Однако если прибегать к ней долгое время, можно прослыть «беспринципным соглашателем».

4. Избегание - «я стараюсь уклониться от участия в конфликте» - человек, придерживающийся этой позиции, делает вид, что конфликта для него не существует. Эта позиция эффективна в трех случаях:

- если предмет разногласий не представляется человеку важным;
- если ситуация может разрешиться сама собой;
- если в настоящий момент нет условий для разрешения конфликта, но в будущем они могут появиться.

Также эта стратегия достаточно эффективна в случае эмоционального конфликта (но, к сожалению, редко встречается).

5. Сотрудничество - «я стараюсь найти решение, максимально удовлетворяющее интересы всех» - иными словами, эту стратегию поведения можно назвать как «стратегию решения проблем». Этот стиль основан на убеждении в том, что расхождение во взглядах есть неизбежный результат того, что у умных людей есть свои представления о том, что правильно, а что нет. При таком поведении человек не старается добиться своей цели за счет других, а пытается проанализировать причины разногласий и найти выход. Кратко выразить эту позицию можно было бы так: «Не ты против меня, а мы вместе против проблемы».

II. Заключительная часть

ВЫВОД: Самый лучший способ поведения в конфликте – это сотрудничество. И всё-таки «Доброта спасет мир», желаем вам пользоваться именно этой стратегией.

Основные принципы общения между взрослыми и детьми с особыми образовательными потребностями

Ветчинкина Александра Анатольевна,
учитель первой квалификационной категории
«Не все, что выходит за рамки и тем самым считается «ненормальным»,
обязательно должно быть неполноценным»

Ханс Аспергер

Проработав вот уже несколько лет в специальной (коррекционной) школе, я отмечаю, что количество детей с расстройствами аутистического спектра увеличивается. С этой проблемой сталкиваются не только в образовательных учреждениях для детей с интеллектуальными нарушениями, но и в общеобразовательных школах. В связи с этим хотелось бы уделить внимание некоторым аспектам проявления расстройств аутистического спектра.

Проявление расстройств аутистического спектра – это нарушение психологического развития ребенка, проявляющееся трудностями общения и социального взаимодействия. Учеными установлено, что этот синдром встречается примерно в 3 – 6 случаях на 10 000 детей, при этом у мальчиков встречается в 3 – 4 раза чаще, чем у девочек.

Для расстройств аутистического спектра характерно следующее.

Аутизм как таковой, т.е. снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию. Характерными являются трудности установления контакта глаза в глаза, взаимодействия взглядом, мимикой, жестом, интонацией. Отмечаются особенности в выражении ребенком его эмоциональных состояний и понимании им состояний других людей, в т.ч. и близких. В наибольшей мере расстройства аутистического спектра нарушают развитие отношений со сверстниками.

Стереотипность в поведении, связанная с непреодолимым стремлением сохранить постоянные, привычные условия жизни ребенка; поглощенность однообразными действиями (стереотипными интересами) – моторными и речевыми: раскачивание, потряхивание и взмахивание руками, прыжки, повторение одних и тех же звуков, слов, фраз; пристрастие к одним и тем же предметам, одним и тем же манипуляциям с ними: постукиванию, разрыванию, трясению, верчению.

Особая характерная задержка и нарушение развития речи – а точнее ее коммуникативной функции. В одной трети случаев, а по некоторым данным, даже в половине, это проявляется как мутизм, т.е. отсутствие целенаправленного использования речи для коммуникации. В то время как устойчивые речевые формы развиваются, они все равно не используются для коммуникации: так, ребенок может увлеченно декламировать одни и те же стихотворения, но не обращаться за помощью, в том числе к родителям, даже когда она необходима. Характерны эхολалии, длительное отставание в способности правильно использовать личные местоимения; обозначать свои нужды безличными приказами («спать», «дать пить» и т.д.). Даже если такой ребенок

формально имеет хорошо развитую речь с большим словарным запасом, развернутой «взрослой» фразой, то она штампована. Он не задает вопросов сам и может не отвечать на обращения к нему, т.е. избегает речевого взаимодействия как такового. Ребенок практически не использует также мимику и жесты. Отмечается также необычный темп, ритм, мелодика, интонация речи.

Раннее проявление указанных расстройств (до достижения ребенком 2 лет и 6 месяцев). По мнению специалистов, речь идет не о регрессе, а скорее об особом раннем нарушении психического развития ребенка. Впервые синдром раннего детского аутизма был описан Л. Каннером в 1943 г. Изучением его, поиском путей гармонизации развития ребенка, имеющего расстройства аутистического спектра занимались многие специалисты разного профиля. На сегодняшний день есть разные точки зрения на происхождение и структуру этого нарушения. Разрабатываются и разные подходы к лечению и коррекции психических расстройств, наблюдаемых у этих детей. Активные научные поиски продолжаются.

Конечно, в общеобразовательных школах учатся ребята с достаточно лёгкими формами расстройств аутистического спектра. Чаще всего такой ученик может производить впечатление молчаливого, избалованного, капризного ребенка, иногда крайне неловкого и неуклюжего; он предпочитает одиночество, ему не в тягость отсутствие общения со сверстниками. Далеко не у всех учащихся, имеющих подобные особенности, есть диагноз «расстройства аутистического спектра», но мы можем предполагать, что у ребенка может быть достаточно легкая форма аутистического расстройства – синдром Аспергера. Дети с синдромом Аспергера обладают нормальным, либо высоким интеллектом, но им присущи нестандартные или слаборазвитые социальные способности. Часто из-за этого их эмоциональное и социальное развитие, а также интеграция в общество, происходят позже обычного, характеризуется как качественное затруднение социальных взаимодействий, проявляемое как минимум двумя деталями:

- заметные нарушения в использовании многих невербальных средств общения: взгляд глаза в глаза, выражение лица, тело (осанка) и жесты;

- неуспех в развитии отношений со сверстниками до уровня, соответствующего норме.

Отсутствие спонтанного побуждения разделять радость, интерес или достижения с другими людьми, социальной или эмоциональной взаимности, ограниченные, повторяющиеся и стереотипные шаблоны

поведения, интересов и занятий, демонстрируемые как минимум одним из следующих:

- всепоглощающее занятие одним или несколькими стереотипными и ограниченными наборами интересов, ненормальное либо в интенсивности, либо в сосредоточении;

- очевидно негибкое следование конкретным, нефункциональным ежедневным рутинам и ритуалам;

- стереотипичные и повторяющиеся моторные движения (например, хлопанье или вертение пальцем или ладонью, или сложные движения всем телом);

- настойчивое увлечение деталями или предметами. Это нарушение приводит к клинически значимым недостаткам в социальной, должностной и других важных сферах деятельности.

Отсутствует клинически значимая общая задержка речевого развития, задержка в познавательном развитии, или в развитии навыков самообслуживания, соответствующих возрасту, или адаптивного поведения (исключая социальные взаимодействия) и любопытства социальной средой в детстве. Следует обратить внимание педагогов на то, что при общении и работе с учащимися, следует избегать конфликтных ситуаций:

- ситуации, требующие смены устоявшихся стереотипов, сложившихся привычек;

- ситуации, при которых необходимо устанавливать неформальные контакты с окружающими, даже близкими людьми;

- ситуации, когда необходим душевный контакт, разговор по душам;

- ситуации, в которых необходимо руководить другими людьми;

- ситуации коллективной и групповой деятельности.

Необходимо отметить, что учащимся с синдромом Аспергера требуется руководство в усвоении навыков отношений на каждой стадии развития отношений и, возможно, на протяжении всей их жизни. Детям нужна коррекционная помощь специалистов по развитию речи для овладения искусством беседы, а также стратегии по улучшению навыков дружбы во время школьной учебы.

Развитие навыков дружбы у учащихся должно стать приоритетом в процессе обучения ребенка в школе, т.к. зрелость и способности в области дружбы повышают самооценку и снижают частоту случаев травли, а также закладывают фундамент для взрослых отношений и развивают способности к командной работе, которые нужны для успешного трудоустройства.

Подводя итог, можно порекомендовать учителям, работающим с детьми синдромом Аспергера, следующее:

Необходимо понять, что детей с синдромом Аспергера необходимо обучать элементарным вещам, которые кажутся простыми и очевидными нам. Хотя дети лишены понимания эмоций других людей, путем тренировки, натаскивания они могут научиться социальным навыкам. Не следует заставлять детей с синдромом Аспергера принимать участие в спортивных и других состязаниях, чтобы не вызвать у них фрустрации или насмешек со стороны других детей.

В своей работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра, я стараюсь использовать правила:

1. Принимать ребенка таким, какой он есть безапелляционно.
2. Исходить из пристрастий самого ребенка, всю работу выстраивать в соответствии с пристрастиями учащегося.
3. Строго соблюдать определенный режим и ритм жизни ребенка.
4. Строго соблюдать ежедневные ритуалы.
5. Учиться улавливать малейшие вербальные и невербальные сигналы ребенка, свидетельствующие о дискомфорте.
6. Как можно чаще разговаривать с ребенком, вести с ним диалог.
7. Обеспечить комфортную обстановку для общения и обучения учащегося.
8. Терпеливо объяснять ребенку смысл его деятельности, используя четкую наглядную информацию (схемы, карты и т.п.).
9. Избегать переутомления ребенка.

Используя данные правила, я работаю не только с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра, но и с детьми, имеющими некоторые трудности в общении (молчаливость, стеснительность, замкнутость).

Использование приемов мнемотехники в образовании детей с особыми потребностями в интеллектуальном развитии

Фарисей Светлана Васильевна,
учитель высшей квалификационной категории

Паспорт мастер-класса

Тема	Универсальное средство повышения эффективности образовательной деятельности» или «Забыть нельзя, запомнить!»
Цель мастер-класса	показать достоинство и доказать целесообразность технологии «Мнемотехника» в образовательной

	деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - актуализировать обоснованность включения мнемотехники в образовательный процесс с точки зрения науки и позиции ФГОС УО (ИН); - продемонстрировать собственный опыт применения данной технологии в обучении детей со сложным дефектом; - показать и совместно отработать с фокус - группой некоторые приемы мнемотехники; - создать условия участникам для выражения своего отношения к мнемотехнике средствами рефлексии на основе принципа цветовой ассоциации; - убедить коллег в универсальности и эффективности мнемотехники в обучении детей с интеллектуальными нарушениями на разных предметах.
Оборудование	АРМ учителя, доклад, презентация, плакаты, папки для фокус – группы (инструкция, образец, карточки для рефлексии, картинки), магниты, маркеры, доска.

Ход мастер-класса

Содержание выступления

Подготовительно - организационный этап

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я приветствую вас на моем мастер-классе, в котором расскажу об одной из доступных и продуктивных технологий в работе с разной категорией детей.

Педагогические технологии базируются на теории И.П. Павлова - И.М. Сеченова, согласно которой новые знания формируются на основе ассоциативных связей. У наших детей они неустойчивы, медленно формируются и легко распадаются. Поэтому нам приходится искать наиболее эффективные пути усвоения учебного материала, которые в рамках реализации ФГОС приобретают актуальность, т.к. позволяет развивать следующие навыки учебной деятельности.

12-й год я работаю в специальном классе для детей со сложными дефектами. Контингент воспитанников разновозрастной (от 9 до 20 лет), с разными возможностями обучения.

Особые образовательные потребности моих учеников определили

выбор используемых технологий.

Одной из таких технологий является «Мнемотехника».

Она включает в себя систему специальных приемов, которые помогают запомнить, сохранить и воспроизвести информацию.

Её девиз: «Забыть нельзя,- запомнить!»

Например, одним из приемов технологии является «Пиктограмма». Я использую его для условного обозначения расписания уроков и изучения дней недели.

Использование приема «Пиктограмма», позволяет одновременно охватить всех учащихся, сокращая время на усвоение материала, делая его доступным.

Предлагаю посмотреть видеоролик, в котором вы увидите эффективность этого приема на уроке развития устной речи.

Я применяю эту технологию не только в школе на занятиях и во время режимных моментов, но и в быту, в семье.

Коллеги, мнемотехника универсальна, ее можно применять на разных дисциплинах и в быту. Использовать как при обучении детей с сохранным интеллектом, так и в обучении детей с умственной отсталостью, в т.ч. и со сложными дефектами.

Наглядный материал усваивается лучше вербального. Недаром говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»!

В доказательство утверждения, что мнемотехника универсальна, фокус-группе будут предложены задания для обучающихся с разными образовательными возможностями.

Основной этап

В мастер-классе я представлю некоторые методы и приемы из множества существующих в данной технологии.

- В метод «Преобразование» входят приемы:

«Пиктограмма» - это картинки, схемы, символы.

Его можно применять с раннего возраста.

«Стенографист» использование ключевых букв, знаков и ряда сокращений.

«Трансформация» - превращение одних образов в другие.

- В метод «Связывание» входят прием:

«Рифмизация» - использование рифмы.

«Первая буква» - составление фразы из начальных букв текста.

«Синтез» - единый образ с общей ассоциативной связью.

«Аббревиатура» - часто используемый в жизни.

Сегодня мы используем несколько приемов, облегчающих запоминание: «Пиктограмма», «Стенографист», «Синтез».

И хорошо научить детей самостоятельно использовать опоры для

обработки и воспроизведения информации.

Пока зрители вспоминают приемы, я предлагаю группам выполнить задание по русскому языку и технологии.

- У вас на столах лежат папки. Откройте их, пожалуйста.

В ней даны алгоритм работы и приемы, которые вы используете. На следующем листочке образец.

- Задание понятно?

Работа с залом

- Группы выполняют задание, а мы поработаем с залом, используя некоторые приемы, представленные на слайде.

- Предлагаю вам раскодировать пословицы и приметы о зиме.

Попробуем вместе отгадать пословицу.

С помощью приема «Пиктограмма»

- приема «Стенографист»,

– приема «Стенографист» (легкий вариант). Молодцы!

– пословица. Это задание могут выполнять дети 1 группы по возможностям обучения, которые знакомы с данной работой.

- А теперь попробуйте сами. Назовите пословицу (на слайде пиктограммы).

Назовите приемы, которые вы использовали. Молодцы!

- Отгадайте примету о зиме. Проверим.

- Назовите, пожалуйста, прием. Молодцы!

Следующая примета.

Проверим. Молодцы!

- Коллеги, спасибо за участие.

Наши группы уже справились с заданием и подают сигнал о готовности.

Представление результатов работы фокус-группы.

- А сейчас я попрошу первую группы представить результаты своей работы.

Русский язык - подготовка к письму по памяти

Ходит дождь по переулку

И до самой темноты

Приглашает на прогулку

Сапоги, плащи, зонты.

Благодарю вас за работу

Приглашаю участников второй группы рассказать о своей работе.

Технология (швейное дело) – заучивание правил безопасной работы ножницами

- Коллеги, давайте вместе закончим перефразированное изречение

Конфуция, связанное с сутью мнемотехники.

- Благодарю вас за работу.

Рефлексия

- Прошу группы вернуться на свои места и выразить отношение к результатам своей работы и эффективности использования мнемотехники. А поможет вам принцип цветовой ассоциации. Внимание на слайд (участники фокус-группы делают выбор).

-Благодарю за ваше мнение. Можно сделать вывод: данная технология универсальна, эффективна, доступна и делает процесс запоминания простым и интересным.

Таким образом, мнемотехника позволяет педагогам:

1. Выстроить образовательный процесс с учётом деятельностного и дифференцированного подходов
2. Способствует формированию жизненных компетенции и социальной адаптации воспитанников
3. Очень важно – технология малозатратна, не требует дорогостоящего оборудования, специальных пособий. Все что вам надо, всегда у вас под рукой: бумага и карандаш, мел и доска.
4. Позволяет педагогу импровизировать, действовать по ситуации.

А учащимся данная технология:

1. Облегчает усвоение учебного материала, создавая ситуацию успеха
2. Позволяет освоить доступные средства невербальной коммуникации и задействовать разные виды анализаторов
3. Значительно повышает уровень обучаемости.

Внедряйте данную технологию в учебный процесс, и результаты не заставят себя ждать.

В делах образовательно-ментальных

Мнемотехника универсальна.

Друзья, позвольте вам напомнить

Девиз её: «Забыть нельзя, запомнить!»

- Коллеги, спасибо за участие! Желаю успехов!

**Траектория социализации учащихся:
от социального проекта к становлению сети социального
партнерства**

Евсеева Татьяна Васильевна,
педагог-организатор
первой квалификационной категории

На сегодняшний день круг наших партнеров довольно широк и охватывает диапазон от воспитанников младших групп дошкольных

учреждений до сотрудников одного из подразделений градообразующего предприятия - российского федерального ядерного центра.

Для этого школе пришлось пройти долгий и трудный путь.

Процесс социализации детей сложный и противоречивый, однако ни у кого из нас не вызывает сомнения важность этой работы.

Во-первых, потому что общение – это фундаментальная основа человеческой жизни, а у детей данной категории сфера общения очень невелика, значит, ее нужно расширять. Во-вторых, социальное партнерство стимулирует у наших воспитанников процесс адаптации, а, значит, позволяет менее болезненно интегрироваться в общество.

Понимая под «социализацией» поиск и нахождение места в обществе и, опираясь на одно из условий развития личности, а именно приобретение жизненного опыта через общение, главным образом, со сверстниками, педагогический коллектив постоянно предпринимал шаги к расширению круга общения наших учеников.

Так был инициирован социальный проект «МОСТ» - «Мое открытое сердце – тебе», участниками которого стали родители обучающихся нашей коррекционной школы и гимназии, педагоги обеих школ и юные гимназисты.

Старту проекта предшествовала большая подготовительная работа с детьми обеих школ, т.к. контингент детей очень разнороден – дети с повышенными образовательными потребностями в гимназии и дети с нарушениями интеллекта, в том числе дети со сложными дефектами у нас. Параллельно велась работа с родителями: необходимо было получить согласие обеих сторон на участие детей в проекте.

Первым совместным мероприятием стал Клуб выходного дня «Встреча друзей». В этот день мы гостеприимно распахнули двери детям Снежинска, не имеющим возможность посещать образовательные учреждения, а также выпускникам нашей школы и их родителям. Гимназисты – пятиклассники, впервые переступив наш порог, активно включились в работу мастер-классов, помогая ребятам изготавливать различные сувениры своими руками. Встреча закончилась чаепитием и надеждами на новые встречи.

Они не заставили себя долго ждать: клуб выходного дня «Зимняя сказка», Благотворительная ярмарка, музыкальный спектакль, совместные поездки, в том числе на природу – вот только несколько самых масштабных событий проекта «МОСТ».

Шло время, гимназисты росли, круг их приоритетов несколько сместился: на первое место вышла учеба и подготовка к экзаменам. Что же делать нам? Ведь за это время мы с одной стороны привязались к

друзьям, а с другой уже почувствовали вкус крупных мероприятий, не ограничивающихся только пределами класса и школы.

Существуют различные точки зрения на взаимодействие образовательного учреждения со средой, при этом любая из моделей взаимодействия опирается на устойчивые связи учреждения с микрорайоном, общественностью, неформальными объединениями с целью обеспечения не искусственного мира, а реального проживания ребенком своей жизни. Мы такое партнерство осуществляем, в частности, со швейной фабрикой, с муниципальной библиотекой, фабрикой мебели, учебно-производственным комбинатом, бассейном, общественными организациями.

Цель социального партнерства мы видим в создании условий для реализации потенциала наших детей, их реабилитации и социальной адаптации через вовлечение в совместную деятельность с детьми с разными образовательными потребностями (дошкольниками, учащимися ОУ, гимназистами) и взрослыми.

Эта мысль стала отправной точкой для следующего шага на пути социального партнерства. В 2014 году родился проект «ГАНДЕМ» - «Ты активен? Сделай меня счастливей!», охвативший несколько дошкольных учреждений (№21, №30, №26, №6), объединения дополнительного образования Дворца творчества, учащихся общеобразовательной школы № 135 и шефов – сотрудников Завода № 2.

При этом контакты с Гимназией не потеряны, просто для них сотрудничество перешло на новый уровень: волонтерство. В этом качестве гимназистка Ангелина репетировала в составе ансамбля нашей школы «Звонкие струны», который при ее участии стал лауреатом 1 степени Регионального фестиваля «Подснежник». А к тематической декаде «Доброта спасет мир» маленькие гимназисты написали, смонтировали и озвучили сказку «О добре», которую мы показали ребятам на итоговом занятии декады.

С малышами детских садов мы проводим совместные праздники, в том числе с выездом на их территорию. Вместе поем, танцуем, играем, дарим другу улыбки и теплые слова. Педагоги дружественных садов подчеркивают важность общения их воспитанников с нашими, понимания, как им нужны внимание и поддержка. Одним словом, такие общие мероприятия воспитывают у юных снежинцев терпимость и уважение к своим сверстникам.

Особое место в ряду партнеров занимают шефы – сотрудники Завода 2. Это наши большие друзья и помощники. Шефы – участники школьных спортивных соревнований, театрализованных праздников, туристических слетов, помощники в организации и проведении

фестивалей регионального уровня, специалисты по установке телевизоров, шведских стенок, баскетбольных щитов и так далее. Сегодня существует группа, которая откликается на все наши предложения и охотно проявляет свою творческую инициативу.

Большой праздник «Проводы зимы», состоявшийся 27 февраля, благодаря партнерству получился ярким, насыщенным и эмоциональным.

И все же первыми помощниками и самыми заинтересованными партнерами являются наши родители. С ними мы ходим на экскурсии, посещаем концерты и спектакли, организуем праздники и экологические марши. Сегодня взаимодействие школы и семьи не просто необходимое условие социализации. Это требование, предъявляемое к нам государством!

Создавая условия для развития социального партнёрства в образовательном учреждении, мы ориентировались, прежде всего, на создание среды, способствующей социализации учеников и формированию у них базовых учебных действий, приобретению ими социального опыта, пропаганду значимых действий и поступков.

А реализовывали и продолжаем это делать посредством технологии проектной деятельности.

Таким образом, траекторию включения наших детей в общество можно представить в следующем виде:

– начальная точка - знакомство - анализ ресурсов, поиск мотивов взаимодействия, доверительное отношение и заинтересованность в сотрудничестве; (*соц. проект МОСТ*)

– дистанция - совместная деятельность - оформление нормативно - правовой базы сотрудничества, проведение совместных мероприятий, повышение мотивации во взаимодействии; (*практико-ориентированные проекты по технологии, географии и т.д.; учебные проекты «Пернатые друзья», «Объем» и т.д., творческие проекты «Бьют часы на старой башне», «Что растет на ёлке» и т.д., социальный проект «Я выбираю жизнь» и др.*)

– финишная прямая - партнерство - построение взаимоотношений на условиях взаимовыгоды, взаимообогащения и взаимответственности, повышение уровня компетентности участников, качества совместной деятельности, рациональное использование ресурсов (*время для социальных проектов «Спешите делать добро» и «Тандем», творческих проекты «Юбилейный «Подснежник» и «Мультфильм своими руками» и новые горизонты*)

Успешное становление ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, а в последующем в разной степени адаптированного молодого человека, определяет не только его включение социум, нахождение им своей ниши, улучшение «качества» жизни, но, и, в конечном счете, прогресс российского общества.

Формирование навыков письменной речи у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья

Короткова Екатерина Олеговна,
учитель начальных классов, учитель – логопед
МБОУ «СОШ № 3 г. Челябинска

Начальное обучение готовит детей к средним и старшим классам школы, важная сторона такой подготовки – обучение письму. Особенно остро эта проблема стоит перед детьми с ограниченными возможностями здоровья, перед их родителями и педагогами, обеспечивающими вхождение таких детей в социум.

Письменная речь – одна из форм существования языка, противопоставленная устной речи. Если устная речь выделила человека из животного мира, то письменность следует считать величайшим из всех изобретений, созданных человечеством. Специфика письменной речи состоит в том, что она функционирует в условиях отсутствия собеседника, более полно реализует содержание сообщения, порождается иными мотивами и обладает большей произвольностью и осознанностью, чем устная и внутренняя речь.

В понятие письменная речь в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо. Письмо есть знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передавать информацию на расстоянии и закреплять ее во времени.

Овладение грамотой – это сложная умственная деятельность, которая требует определенной степени зрелости многих психических функций ребенка. Результаты научных исследований показывают, что многие учащиеся с ограниченными возможностями здоровья с трудом овладевают правильным письмом, о чем свидетельствуют ошибки в их письменных работах. И.Н. Садовникова, Л.Н. Ефименкова обозначили данные ошибки как специфические ошибки письма, подчеркнув, что они не связаны с процессом усвоения морфологического принципа русской грамматики и диагностируются как дисграфические. Нарушения письма у учащихся с ограниченными возможностями здоровья носят стойкий характер на протяжении всего процесса начального обучения.

Хотя проблема изучена давно и достаточно разработок по данному вопросу, до настоящего времени она остается открытой и актуальной в работе с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья.

У младших школьников с ОВЗ нарушено восприятие, представление, ориентирование в пространстве, мышление, память, внимание, т.е. развитие всех познавательных процессов. Также одним из типичных нарушений у учащихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, является расстройство речи и, как следствие, нарушение

письма. Нарушения письма (дисграфия) очень распространены среди учеников, имеющих ограниченные возможности здоровья.

По словам Петровой В.Г., письмо предполагает осуществление точного, строго последовательного фонематического анализа слова и соотнесения выделенных звуков с соответствующими фонемами, т.е. выполнение фонематического обобщения. Затем фонемы должны быть обозначены строго определенными буквами. Письмо требует четкого отграничения друг от друга сходных фонем, прочного запоминания графики букв и воспроизведение их в нужной последовательности.

У начинающих обучаться детей с ограниченными возможностями здоровья, письмо по слуху вызывает большие затруднения, обусловленные несовершенством их языкового анализа и синтеза.

Фонематический анализ осуществляется ими недостаточно четко, что препятствует разделению слова на составляющие его звуки. Ученики, особенно имеющие дефекты произношения, анализируя слово, пропускают некоторые звуки (чаще гласные), другие звуки смешивают на основе акустического сходства, а также нередко изменяют их порядок, нарушая тем самым строение слова.

Не всегда справляются школьники с соотнесением звуков с соответствующими буквами. Задача усвоения образа букв, особенно графически сходных, оказывается для детей нелегкой.

В начале обучения начертание букв нередко ими упрощается, графический образ теряет свою специфику. Это часто наблюдается у школьников, страдающих нарушениями оптического восприятия, и пространственной ориентировки, для которых характерна также довольно стойко сохраняющаяся зеркальность письма. У детей с ОВЗ нередко имеются нарушения моторной сферы, недостатки координации движения мелких мышц, недоразвитие мышц пальцев, неустойчивость кисти руки, что затрудняет процесс письма.

Многие школьники пишут буквы с большим напряжением, причем в движения приходят не только пальцы рук, но и плечо, голова, язык. Это приводит к быстрому утомлению. В условиях специального обучения основная масса учащихся успешно овладевает первоначальными навыками письма. Правда, если от них требуют слишком быстрого темпа работы, то недостаточно упрочившиеся навыки распадаются, и в написании появляются многочисленные ошибки.

Детям с ограниченными возможностями здоровья бывает трудно понять сущность процесса письма. Они долго не осознают отношение букв и слова, не представляют себе, что буквы нужны для написания слов, которые затем может прочитать любой грамотный человек.

Наиболее легким видом письма является списывание, но и оно представляет для этих детей определенную сложность. Школьники медленно переходят от малосовершенных способов списывания по буквам, по слогам, когда теряется смысл списываемого, к более

совершенным - по словам, словосочетаниям и предложениям. Ученики списывают более продуктивным способом лишь хорошо знакомый несложный материал, а при его усложнении пользуются менее продуктивными способами выполнения задания. Далеко не всегда списыванию предшествует прочитывание материала.

В работах учеников встречается большое количество ошибок, характер которых с годами обучения изменяется. От младших к старшим классам резко сокращается число графических ошибок и увеличивается численность орфографических погрешностей, что обусловлено несформированностью навыков самоконтроля, несовершенством процесса чтения и недостаточным умением школьников соотносить проговаривание слова с записью.

Значительно более трудным, чем списывание, следует считать самостоятельное письмо и письмо под диктовку. В таких работах встречаются различные виды искажений буквенного состава слов, даже самых простых для написания. Такие ошибки особенно часто (70%) встречаются у первоклассников. По мере перехода учеников из класса в класс число такого рода ошибок значительно сокращается. Появление ошибок, нарушающих строение, в словах, написание которых не расходится с произношением, обусловлено рядом причин.

Среди них наибольшее значение имеют резкое недоразвитие фонематического слуха, отчетливо выраженные дефекты произношения, нарушение работоспособности и специфические отклонения в моторике. Возникает настоятельная необходимость при обучении школьников с ОВЗ грамоте осуществлять дифференцированный подход. Этот подход предусматривал бы развитие у ребенка таких умений, которые обеспечат ему возможность безошибочного письма в наиболее простых случаях. В русском языке написание многих слов расходится с их произношением и, чтобы избежать ошибок, нужно применять правила правописания. Переход к письму по правилам требует от школьника изменения привычного способа мышления и выполнение новой по своему характеру деятельности, переделки сложившегося стереотипа, что оказывается нелегким делом. Каждое правило нужно понять и усвоить. На это требуется длительное время.

Большие трудности вызывает у таких детей самостоятельное использование даже тех правил, формулировки которых заучены. Детям нелегко обнаружить слова, при написании которых следует применять пройденное правило, так как они не видят имеющихся в них особенностей. В других случаях школьники недостаточно точно воспроизводят правило, пропускают в нем важные звенья и, руководствуясь такой искаженной формулировкой, приходят к ошибочным результатам. Чем сложнее изученное правило, тем более высокая степень обобщения заключена в нем, тем с меньшим успехом пользуются им ученики с ограниченными возможностями здоровья.

Определенное значение имеет и то, какой промежуток времени определяет выполнение письменного упражнения от изучения того или иного правила. Трудным видом письменных работ является диктант. Он требует от ученика самостоятельного фонематического анализа воспринимаемых слов, быстрого нахождения букв, соответствующих каждой выделенной морфеме, актуализации и применения правил.

Еще больших усилий требует от ученика грамотное написание самостоятельных работ - сочинений, изложений, а также писем и различных записок. В этом случае необходимо следить за написанием слов, за построением предложений и за правильным изложением содержания. Дети, относительно грамотно выполняющие диктанты, при неумении распределять свое внимание часто допускают массу ошибок в самостоятельных работах.

Дети с ОВЗ с большим трудом овладевают связной письменной речью. Эта форма речевой деятельности предполагает высокую степень развития преднамеренных психических процессов. Для того чтобы написать сочинения на заданную тему, т.е. письменно изложить свои мысли, необходимо организовать свою деятельность, продумать последовательность написания, отобрать нужную информацию, спланировать порядок ее передачи.

Важную и нелегкую задачу представляет собой отбор основных компонентов, отражающих события, исключение ненужного, лишнего, соблюдение соразмерности отобранных частей, их последовательное распределение, а также установление связей между частями сочинения и их интерпретация. Все это требует предварительного планирования речевой деятельности.

Своеобразным видом письменной речи является изложение текста. В этом случае содержание и форма работы в значительной мере определяются образцом, но многое зависит от общего и речевого развития ученика. Если это описание событий, необходимо определить их последовательность и установить между ними связь.

Ребенку с ограниченными возможностями здоровья с трудом удается сохранить в своей памяти последовательности разворачивающихся действий, отдельные эпизоды, имена и характеристики героев. Воспроизведение использованных автором словесных средств оказывается приближенным. По своему характеру письменные пересказы учащихся напоминают устные. Они неполны, часто фрагментарны, не всегда точно передают последовательность событий и смысловые связи, содержат привнесения, которые возникают на основе случайных ассоциаций. Отмечаются многократные повторения одних и тех же слов.

Не все предложения бывают правильно построенными и законченными, что является следствием слабости самоконтроля и привычной небрежности, проявляемой к построению высказываний. Но все-таки наличие образца в некоторой мере организует письменную речь

учащихся. Недостатки, встречающиеся в изложениях, выражены менее резко, чем в сочинениях на заданную тему.

Определенную сложность испытывают такие дети при написании сочинений по картине. Сюжетная картина, если она им понятна, вызывает у детей живую реакцию, стремление к высказываниям. Однако ребенок должен самостоятельно уяснить себе, о чем и что именно он хочет написать, выделить звенья, нужные для повествования, определить их последовательность, выделить необходимые смысловые связи и воспользоваться адекватными словесными средствами. И это оказывается нелегкой задачей.

Несколько проще учащимся писать сочинение по серии сюжетных картин, особенно если серия невелика, а содержание ее несложное. В этом случае школьники получают как бы наглядный план, определяющий последовательность событий. Их мыслительная и речевая деятельность упорядочивается и направляется по определенному руслу. Тем не менее, для выполнения задания ученикам необходимо проявить активность и самостоятельность, что само по себе представляет для них значительную трудность.

По мере перехода учащихся из класса в класс их письменная речь постепенно совершенствуется. Положительные сдвиги отмечаются у всех детей, но выражены они в разной мере, что зависит от ряда причин. К их числу относятся степень снижения интеллекта, личностные особенности, качественная характеристика дефекта, уровень вербальных способностей, развитие моторики и др.

Овладение письмом вызывает большие затруднения у младших школьников с ОВЗ, обусловленные несовершенством языкового анализа и синтеза, недоразвитием фонематического слуха. Затруднения в овладении процессом письма у данной категории младших школьников связаны с нарушением моторной сферы, недостаточной координацией движения мелких мышц, пальцев, неустойчивостью кисти руки.

Но, несмотря на эти трудности в условиях специального обучения основная масса учащихся успешно овладевает первоначальными навыками письма. Для того чтобы количество ошибок при письме у учащихся с ограниченными возможностями здоровья стало меньше, необходимо проводить систематическую коррекционную работу по устранению специфических ошибок письма.

Коррекционное обучение включает в себя следующие направления:

1. Развитие языкового анализа и синтеза;
2. Формирование фонематического восприятия;
3. Устранение аграмматизмов на письме.

Развитие языкового анализа и синтеза.

При устранении фонематической дисграфии проводится систематическая работа по развитию умения анализа и синтеза речевых единиц.

Языковой анализ и синтез предполагает: анализ предложений на слова синтез слов в предложении; слоговой анализ и синтез.

Развитие анализа структуры предложения.

С целью формирования умения определить количество, последовательность и место слов в предложении предлагаются следующие задания:

1. Определить границы предложений в тексте.
2. Придумать предложение по сюжетной картинке и определить количество слов в нем.
3. Придумать предложение с определенным количеством слов.
4. Увеличить количество слов в предложении.
5. Составить предложение из слов, данных в беспорядке (например, даются слова *грядке, на, огурцы, растут*).
6. Придумать предложение с определенным словом.
7. Составить графическую схему предложения: предложение обозначить целой полоской, слова - маленькими полосками.
8. По графической схеме придумать предложение.
9. Определить место слова в предложении (какое по счету указанное слова).
10. Поднять цифру, соответствующую количеству слов в предложении.

Развитие слогового анализа и синтеза.

Для усвоения навыков письма большое значение имеет умение разделять слово на составляющие его слоги. Деление на слоги способствует выделению гласных. При слоговом делении делается опора на гласные звуки.

Выделение гласного звука из слова.

Предлагаются слоги различной структуры с различными гласными, например: *ах, ус, ма, да, кра, аст, зол*.

Рекомендуются следующие задания:

1. Назвать только гласный звук слога.
2. Поднять букву, соответствующую гласному звуку слога.
3. Записать только гласные буквы слогов.
4. Придумать слог с соответствующей гласной.
5. Придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором или третьем месте.

Выделение гласных звуков из слова.

На начальном этапе работы предлагаются односложные слова различной структуры (*ус, на, мак, двор*). Дети определяют, какой гласный звук в слове и его место (начало, середина, конец); составляют графическую схему слова: слово обозначается прямой линией, гласный звук - кружочком. В зависимости от места гласного звука кружочек ставится либо в начале, либо в середине, либо в конце предлагаемой графической схемы.

В дальнейшем проводится работа на материале двусложных и трехсложных слов. Рекомендуются следующие упражнения:

1. Назвать гласные звуки слова. Предлагаются слова, произношение которых не отличается от написания (*лапа, лужа, дом, диван, кошка, окна, горка, крыша, канава, капуста*).

2. Выделить гласные звуки из слова, положить соответствующие буквы разрезной азбуки.

3. Разложить картинки под буквами, обозначающими гласные звуки. Предварительно дети называют картинки. Предлагаются картинки на односложные слова (*нос, стол, пол, бровь, стул, сыр, мак, лес, рак, хлеб*).

4. Придумать слова по различным графическим схемам, на которых записаны гласные буквы.

Закрепление действия слогового анализа и синтеза проводится с использованием следующих заданий:

1. Повторить заданное слово по слогам. Сосчитать количество слогов.

2. Определить количество слогов в названных словах. Поднять соответствующую цифру. Предлагаются слова различной слоговой структуры: односложные, двусложные, трехсложные и со стечением согласных.

Например: *сад, лыжи, рыба, сахар, крыса, крышка, машина, самолет, капуста*.

3. Разложить картинки в два ряда в зависимости от количества слогов в их названии. Примерные картинки: трава, помидор, редис-ка, груша, тарелка, букет, ворона, арбуз, береза, вилка.

4. Определить пропущенный слог в названии картинки.

Например: - *ва, до – га, ра – та, бел -, - ведь, ка – даш, по – да*.

5. Составить слово из слогов, данных в беспорядке: *та, ка, пус; воз, ро, па; прос, ша, ква, то; руш, пет, ка; вар, мо, са*.

6. Выделить из предложений слова, состоящие из двух или трех слогов.

Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем).

Распространенной ошибкой является неправильное обозначение мягкости согласных на письме с помощью йотированных гласных букв *е, ё, я, ю*, а также *и*.

Первоначально сравнивается звучание следующих слов и слогов: *мыло – Мила, мала - мяла, молот – мел, мэ – мел, му – мя*.

В каждом слове выделяется первый слог. Определяется, твердый или мягкий звук в выделенном слоге, называется второй звук слога. Слоги составляются из букв разрезной азбуки: на одной строчке с твердыми согласными, на другой - с мягкими.

мы ма мо мэ му

ми, мя, мё, ме, мю

Предлагаются следующие вопросы и задания:

1. Какие слоги записаны на первой строчке? (С твердыми согласными.)
2. Подчеркните гласные в этих слогах красным карандашом.
3. Какие гласные в первом ряду? (**а, ы, о, э, у**)
4. После каких согласных они пишутся, после твердых или после мягких? (После твердых)
5. Прочитайте слоги второго ряда.
6. Какие согласные в этих слогах - твердые или мягкие? (Мягкие)
7. Подчеркните гласные, которые стоят после мягких согласных. Назовите эти гласные (**и, я, е, ё, ю**).

8. После каких согласных пишутся эти буквы? (После мягких согласных).

Далее дети вновь называют гласные, которые пишутся после твердых согласных (**ы, а, о, э, у**), и гласные, которые пишутся после мягких согласных (**и, я, е, ё, ю**).

Делается вывод: гласные **е, ё, ю, я, и** обозначают мягкость впереди стоящего согласного звука.

Устранение аграмматической дисграфии

При устранении аграмматической дисграфии широко используются письменные упражнения:

1. К названию одного предмета дописать названия двух, пяти предметов. Например: *стул – два..., пять...; карандаш - два ..., пять...; барабан - два..., пять... .*

2. К названию большого предмета дописать название маленького предмета. Например: *стол – столик, банка - ..., стул - стульчик, бант - ..., кольцо -*

3. К названию предмета дописать название его цвета. Например: *помидор ..., репа..., огурец....*

4. Из слов, данных в беспорядке составить предложение и записать его. Например: *радуга, дождя, после, на, небе, появилась.*

5. Диктанты предложений, текста.

Наиболее трудным для учащихся с интеллектуальными нарушениями является употребление в письменной речи предложно-падежных конструкций, обозначающих пространственные отношения.

При определении этапов работы над предложно-падежными конструкциями учитывается последовательность их усвоения в онтогенезе. В связи с этим сначала отрабатываются предлоги **в, на под** с ярко выраженным конкретным значением, а позднее - предлоги **над, из, около, за, перед, между, по** и др.

Каждый предлог сначала отрабатывается отдельно от других предлогов. После изолированной работы над отдельными предлогами проводится дифференциация нескольких предлогов.

С целью уточнения понимания предлогов в импрессивной речи рекомендуются такие задания:

1. Предлагаются картинки с различным пространственным расположением предметов (*ложка в стакане, ложка на стакане, ложка под стаканом*), а также вопросы к ним: «Где ложка в стакане?», «Где ложка на стакане?», «Где ложка под стаканом?» Ребенок должен показать соответствующую картинку.

2. Выполнить действия с предметами в соответствии с заданиями логопеда, например: «Положи карандаш в пенал, под пенал, на пенал», «Положи ручку на книгу, в книгу, под книгу».

Для закрепления правильного употребления предлогов в самостоятельной речи предлагается назвать, где расположен предмет на картинке (*птичка в клетке, под клеткой, на клетке; тетрадь на альбоме, в альбоме, под альбомом*); назвать действия с предметами, которые выполняет логопед; придумать предложение на основе выполненного действия или по сюжетной картинке; составить предложение из слов в начальной форме (например: *Мальчик, выпускать, птичка, из, клетка*).

Рекомендуются следующие игры в лото:

1. Логопед называет предметы. Ребенок закрывает картинку соответствующим предлогом, написанным на карточке. Примерные картинки: *птичка под клеткой, книга на столе, цветы в вазе*.

2. Детям раздаются карточки с тремя картинками на различные предлоги (*голуби на крыше, ложка в стакане, кошка под столом*). Логопед называет предлог. Дети закрывают карточкой соответствующую картинку.

Предложенная коррекционная работа по устранению нарушений письменной речи способствует развитию мыслительной деятельности, развитию орфографической памяти и зоркости, усвоению школьной программы. Своевременное и целенаправленное устранение нарушений письма в дальнейшем способствует социальной адаптации учеников с ограниченными возможностями здоровья.

Литература

1. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. М., 2007.

2. Волкова Л.С. Логопедия. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 680с.

3. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи у учащихся начальных классов / Л.Н. Ефименкова. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 335с.

5. Петрова В.Г. Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 160с.

6. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400с.

7. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи: Учебное пособие. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 1995. – 142с.

8. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 1997. – 256с.

9. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 304с.

Информационный лист. Группа №1

Кейс «Письмо подруге».

Предмет: «Русский язык».

Тема: «Правописание имен собственных».

Цель: «Обобщить знания о правописании заглавной буквы в именах собственных».

Здравствуй, Марина!

Я живу в городе Снежинск. Прекрасен наш город зимой. Блестят деревья в инее на улицах Мира и Забабахина. Зелёные ветви сосен во дворах по улице Ломинского покрыты белыми шапками снега. Озёра Синара, Сунгуль и Аракуль скрылись под толстым слоем льда.

А как красив наш город в ожидании Нового Года! Деревья по улице Ленина украшены разноцветным гирляндами. На стадионе «Комсомолец» ждёт ребят красавица ёлка. Чудесная пора пришла в Снежинск! Приезжай ко мне в гости.

Твоя подруга Таня

Упражнения.

1. Прочитайте письмо девочки к подруге. Выпишите имена девочек, которые встречаются в тексте.

2. Подчеркните названия улиц, которые встречаются в тексте.

Информационный лист. Группа №2

Кейс «Письмо подруге».

Предмет: «Русский язык».

Тема: «Правописание имен собственных».

Цель: «Обобщить знания о правописании заглавной буквы в именах собственных».

Здравствуй, Марина!

Я живу в городе Снежинск. Прекрасен наш город зимой. Блестят деревья в инее на улицах Мира и Забабахина. Зелёные ветви сосен во дворах по улице Ломинского покрыты белыми шапками снега. Озёра Синара, Сунгуль и Аракуль скрылись под толстым слоем льда.

А как красив наш город в ожидании Нового Года! Деревья по улице Ленина украшены разноцветным гирляндами. На стадионе «Комсомолец» ждёт ребят красавица ёлка. Чудесная пора пришла в Снежинск! Приезжай ко мне в гости.

Твоя подруга Таня

1. Прочитайте письмо девочки к подруге. Выберите и подчеркните название города, в который придет Марина: Челябинск, Трехгорный, Снежинск, Москва.

2. Выпишите названия озер, которые есть в тексте.

Общее упражнение. Для 1 и 2 группы

Напишите письмо к подруге с приглашением приехать на каникулы. Используйте слова – помощники: Юрюзань, улицы Кирова, Калинина, Космонавтов, Володина. Памятник Икару, памятник Первостроителям города, стадион «Труд».

Образец письма дан в помощь.

Дорогая, Таня!

Я очень рада, что ты приезжаешь ко мне на каникулы. В нашем городе Трехгорном очень красиво зимой! У нас протекает река

_____.

Мы с тобой пройдемся

по _____.

Увидим _____

_____. Покатаемся на коньках на _____.

Твоя подруга Марина