

# Использование местных ресурсов в работе над проектом

## «Уральские сказы»

МАУ ДО ДХШИ г. Челябинска  
Маркунасова Е.В.  
Разинова С.Н.

Проект «Уральские сказы» - первый этап большого проекта «В краю Уральских гор», осуществляемый в 2016-17 учебном году для учащихся 1 «Д, Е» классов МАУДО «Детская художественная школа искусств» города Челябинска.



- Тема проектной деятельности определилась во время поездки в г. Сысерть, на родину П.П.Бажова. «Педагогический ансамбль» в составе преподавателей станковой и декоративно-прикладной композиций, библиотекаря школы, родителей, направляющий проектно- исследовательскую деятельность, определил проблемы и пути их решений. «Местное сообщество может предложить школе множество ресурсов, которые обогатят образовательное пространство и соединит его с внешним миром. Такие связи жизненно важны для образования. Школа не должна существовать в вакууме, изолированно от сообщества и внешнего мира в целом» [1]. Под «местными ресурсами сообщества» мы понимаем сотрудничество, социальное партнерство с учреждениями культуры города, области и региона, а также использование внутренних возможностей – собраний литературных и изобразительных источников в школьной библиотеке, предметов материальной культуры натюрмортного фонда, а также лучших этюдов, эскизов, работ по станковой композиции из методического фонда школы.

- «День знаний» для первоклассников нашей школы начинается с экскурсий к нашим давним партнерам - ГКУК «Челябинская областная юношеская библиотека», и в библиотеку школы, где происходит знакомство ребят друг с другом, классным руководителем и работниками библиотек, раскрывающими перед учениками богатейшее собрание книжных фондов и возможностей поиска информации из различных источников.





- Единый день чтения вслух на тему «Чтение литературы народов, населяющих Челябинскую область», объявленный ЦСДБ в день празднования 280-летия Челябинска, был проведен в стенах библиотеки школы. Дети с интересом прослушали яркие башкирские легенды, окунулись в мир татарских сказок, сказов об Урале – мире старателей, ремесленников и мастеровых, а также сказочных персонажей, обладающих человеческими чертами характера. Было обращено внимание детей на живописность, образность языка легенд, сказок и сказов. Была представлена книга Ю.Г.Подгорытова «Сказки из старинной шкатулки», проиллюстрированная А.В.Гилёвым, известным челябинским художником, не раз делившимся секретами мастерства перед нашими учащимися. Во время чтения легенд и беседы ребята вели записи и делали зарисовки с тем, чтобы использовать их в работе над станковой и декоративной композициями.



С этой же целью была организована поездка в г.Касли. В Музее чугунного литья от экскурсовода ребята узнали о происхождении названий Уральских рек, озер, городов. О том, как начиналось строительство чугуноплавильного и железоделательного завода на озере Большое Касли. Каслинский завод прославился, начиная с середины 19 века, художественным чугунным литьем и что по сей день изделия (настольная скульптура, чаши, блюда, вазы, подсвечники и др.) востребованы и отмечены медалями на Международных выставках.



- В Каслях экскурсанты посетили дом—музей скульптора Чиркина Александра Васильевича, который пронес через творческую жизнь тему самобытности Урала. В доме сохранены старинные предметы быта и обстановка того времени. Сохранились его композиционные поиски в различных материалах. В просторной светлой мастерской представлены чугунные, гипсовые, мраморные скульптуры Чиркина А.В., его живописные полотна, наброски.



В это же время в библиотеке школы была оформлена выставка преподавателя нашей школы, члена Союза художников РФ Котельниковой С.В. «Пленэр в селе Чусовом» с акварельными этюдами мест, где, возможно, и сложились легенды и сказы Урала.





- В конце ноября для учащихся первых и вторых классов «ДХШИ» были организованы экскурсии на выставку «Челяба. Путешествие в прошлое, 1736-1917» в Объединенном государственном архиве Челябинской области, приуроченную юбилею Челябинска и 95-летию архивной службы. Увлекательнейшую экскурсию провела научный сотрудник архива Галина Николаевна Кибиткина, проследившая вместе с детьми путь развития дореволюционного Челябинска от начала строительства крепости до развития Челябинска как уездного города. Очень занимательна экспозиция выставки – на небольшом пространстве разместились угол крепости, колесо телеги, предметы быта переселенцев на уральские заводы – сундук, чайник, а также стационарный самовар.



- Большое собрание предметов материальной культуры находится в собираемом десятилетиями натюрмортном фонде художественной школы, куда и была организована экскурсия. Некоторые предметы натюрмортного фонда задействованы в постановках.

- 

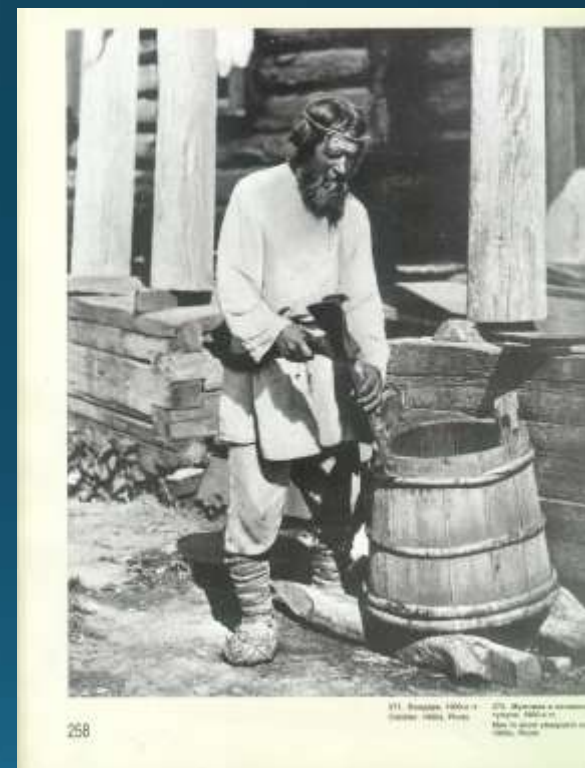
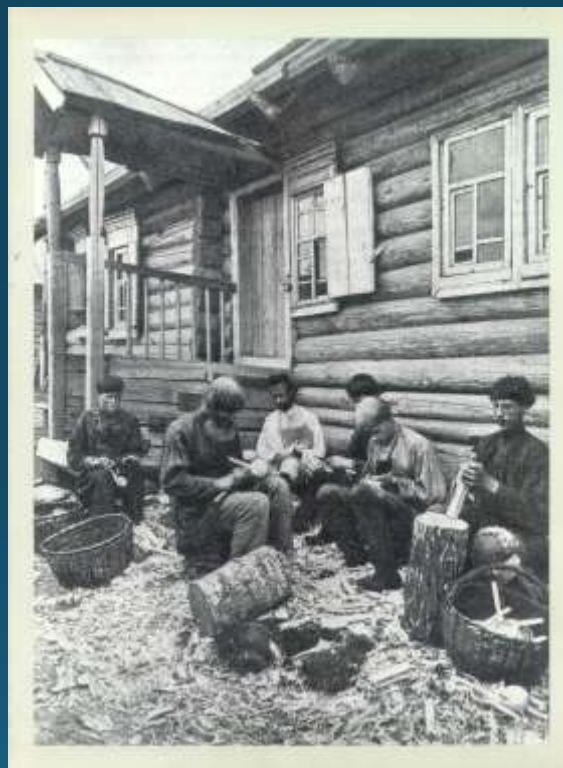


В проектно-исследовательской деятельности на уроках станковой и декоративно-прикладной композиции учащимся были продемонстрированы этюды и зарисовки, отображающие пейзажи и архитектурные объекты родного края, сделанные непосредственно с натуры и хранящиеся в методическом фонде школы.





- Так же в библиотеке школы учащимся был предоставлен книжный ряд с изображением народных костюмов, предметов быта, интерьеров и архитектуры родного края.



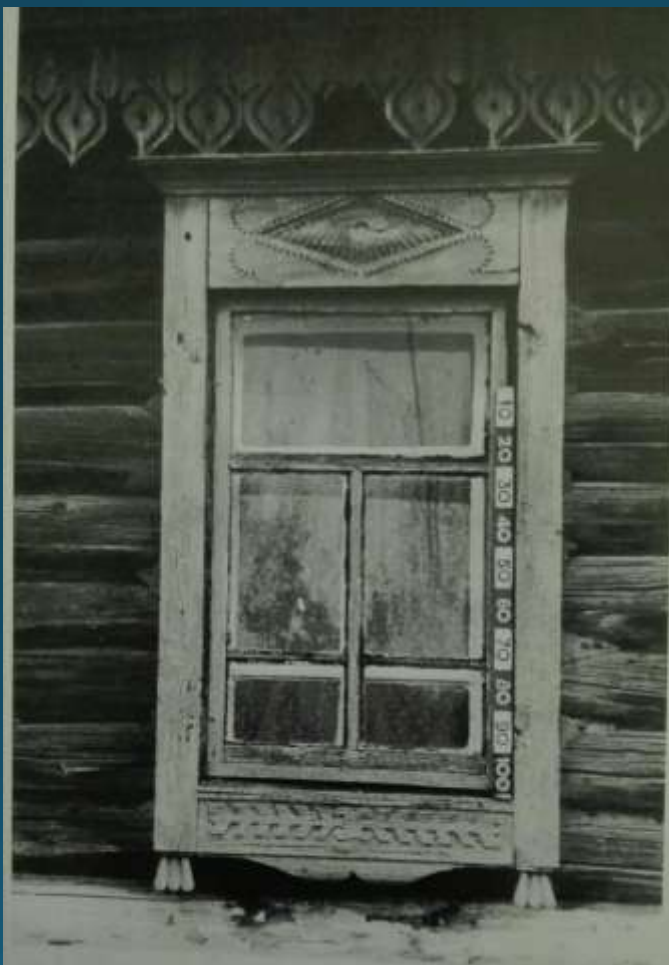




Дом пятистенник, Поселок Кваршинский  
Оренбургская область.



Крылец, Поселок Могутовский Брединский район  
Челябинской области.



Крестовый дом,  
Поселок Варшавский Карталинского района  
Челябинской области.



Дом Савельева. 1910 год.  
Поселок Амурский Брединского района  
Челябинской области.

Родителям было предложено в каникулярное время совместно с детьми посетить выставки с целью использования материала в композициях. В работе над проектом «Уральские сказы» мы пришли к выводу, что использование ресурсов сообщества очень оживляет исследовательскую, творческую деятельность. Школьники учатся находить ответы на свои вопросы в необычных местах. Музеи, архивы, библиотеки предоставляют разнообразную, точную, исторически достоверную информацию, а многообразие ресурсов помогает учащимся подготовиться к будущей встрече с окружающим миром.



## Список литературы

1. Кэрол С. Култау, Лесли К. Маниотес, Энн К. Каспари. Управляемая проектно-исследовательская деятельность в школе XXI века. [Текст]/ Кэрол С. Култау, Лесли К. Маниотес, Энн К. Каспари; [ ред. В.В. Зверевич; пер. с англ. В.В. Зверевича, Т.О. Зверевич]. – Москва: РШБА, 2016. – 288 с. : ил.
2. Артюшкина, Е.И., Новикова, О.В. Урал мастеровой: традиц. материал. культура народов Юж. Урала конца XIX-XX вв.: материалы и исслед./ [сост. Е.И. Артюшкина; науч. ред. О.В. Новикова] – Челябинск: Крокус, 2007. – 142 с. : ил.
3. Ефимова, Л.В. Русский народный костюм: Государственный Исторический музей/ Л.В. Ефимова [Текст]. – М.: Советская Россия, 1989. – 312 с. : ил.
4. Народное искусство Урала. Традиционный костюм [Текст]/ ред.- сост. А.А. Бобрихин; А.А. Бобрихин, О.Д. Коновалова, С.Н. Кучевасова, Н.Г.Сидорова, О.М. Тихомирова [Свердловский областной Дом фольклора]. – Екатеринбург: Издательство «Баско», 2006. – 112 с.: ил.