

Презентация к уроку по станковой композиции «Мир сказов Бажова»

Выполнила педагог МАУ ДО ДХШИ г. Челябинска
Малова Ю.В.



Уральские горы
По каменным плитам
Ведут за собой нас
В страну малахита.
В страну, где не счесть
Драгоценных камней,
В страну работающих
И добрых людей .
Творческий труд
славных русских
мастеров-умельцев —
основная тема
творчества Бажова.



- Павел Петрович Бажов
1879-1950гг.

Могуч и величествен горный Урал – колыбель русской тяжелой промышленности, русской металлургии. Богатства его недр неисчислимы: заложены здесь медь и каменный уголь, мрамор и малахит, золото и драгоценные камни. Красочна и своеобразна природа нашего края.

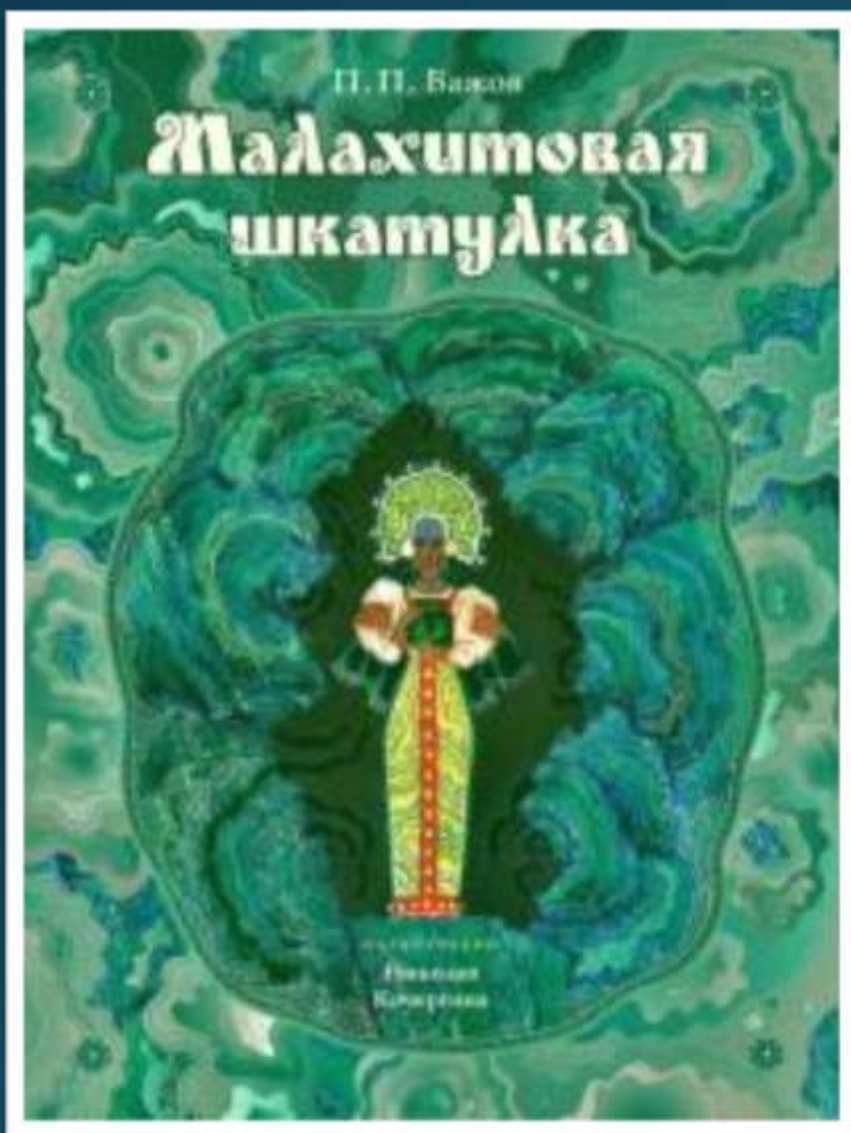


П.П.Бажов родился в 1879 году на Урале в семье горных дел мастеров и с детства слушал рассказы отца, бабушки о былой жизни, о труде.

Детство прошло в городе Сысерти, что в 70 километрах от Екатеринбурга . Так как Бажов был единственным ребенком в семье, родители смогли собрать денег, чтобы дать ему **образование.**



Дом, где родился писатель.



После учебы Бажов почти двадцать лет работал учителем русского языка, собирая все эти годы по селам и деревням фольклорный материал. Многие годы Бажов посвятил работе над книгой “Малахитовая шкатулка”. Эта книга, действительно, как шкатулка: в нее один за другим писатель складывал все новые и новые сказы о нелегкой жизни и удивительном труде горняков и камнерезов, мастеров по обработке камня .

Писатель открыл всем мир уральских легенд, самобытных персонажей, охраняющих природные богатства, открывающих их только людям творческого труда.



Огневушка - Поскакушка
танцует над месторождением
золота



Бабка Синюшка -образ местной
Бабы-Яги

Сказы так красивы и поэтичны, что композиторы сочиняют музыку балет «Каменный цветок», режиссеры создают фильмы и мультфильмы на сюжеты сказов.



Балет С.Прокофьева «Каменный цветок»

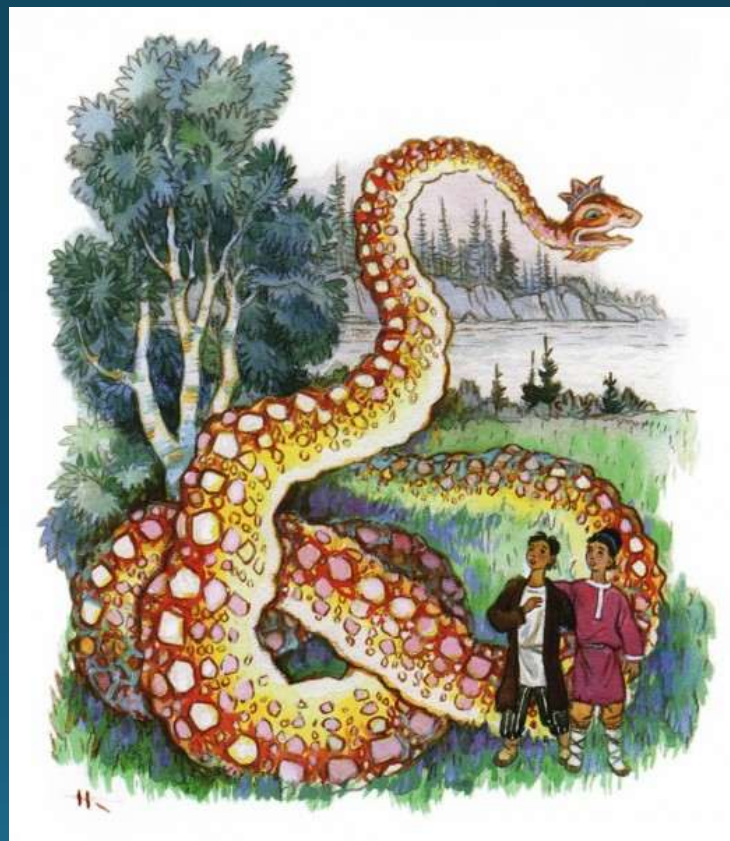
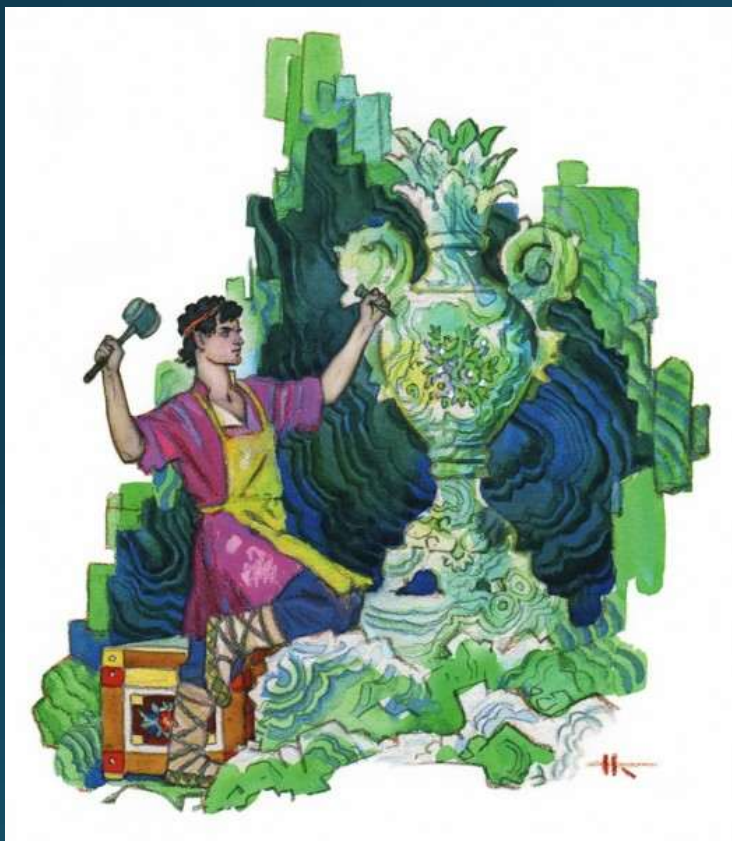
Со времени издания первой книги ,многие художники иллюстрировали сказы, каждый по-своему пытаясь передать их цветное богатство , порожденное красотой уральской природы.



Первые иллюстраторы сказов П.Бажова



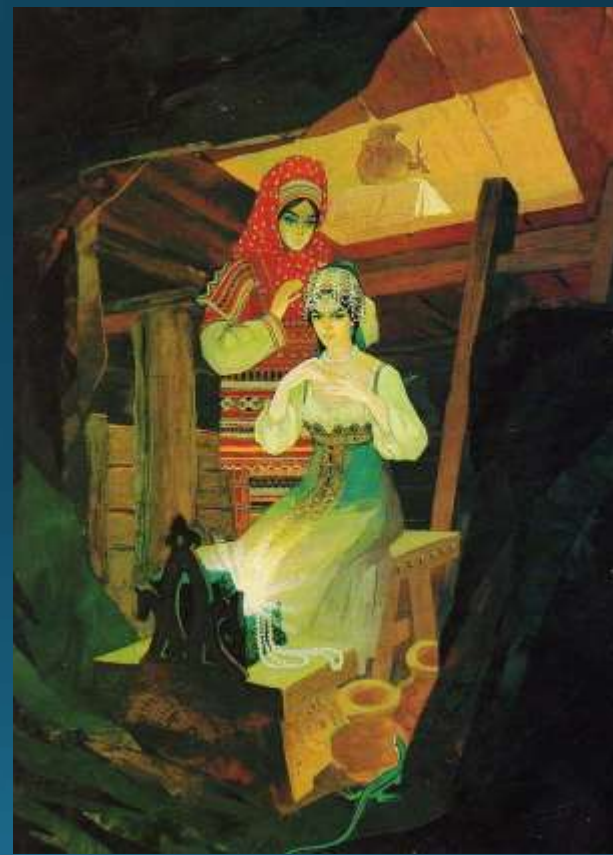
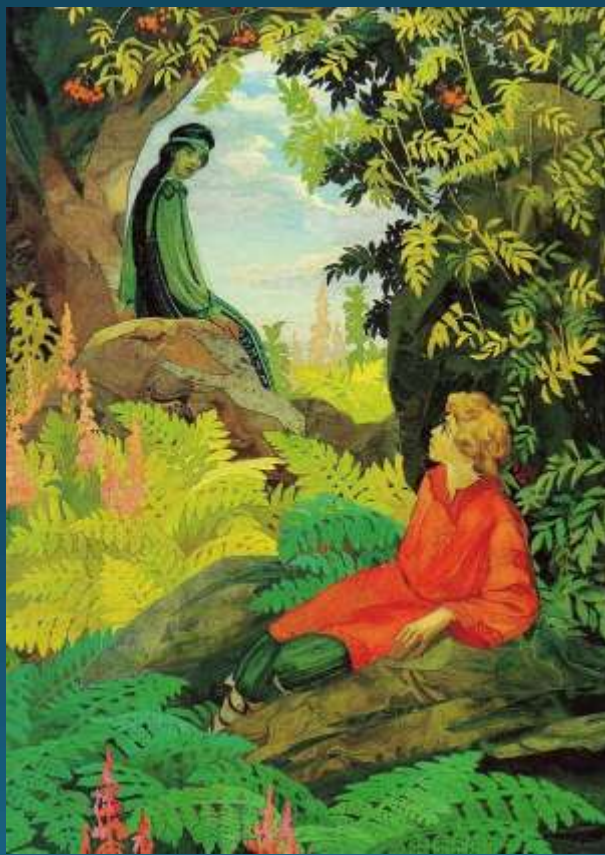
Советский "художник-сказочник» Николай Кочергин , работы которого привлекают своей добротой, красотой, радующей глаз палитрой, тщательной проработанностью образов.



Иллюстрации художника- графика Олега Коровина.



Наиболее, пожалуй, известен иллюстратор сказов художник Вячеслав Назарук. Его работы очень красочны, достоверно переданы костюмы героев, быт, уральская природа.



Сказы Бажова отображены и в Палехских миниатюрах.



И будут были жить веками
В чудесном малахите строк,
И не поблекнет, не завянет
Волшебный Каменный цветок.

