

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Предмет	Русский язык (развитие речи)	Класс	5
Тема урока	«Осень»		
Тип урока	урок открытия нового знания		
Форма проведения урока	творческая мастерская		
Цель	подготовиться к написанию сочинения и его написание		
Планируемые результаты			
Предметные	Метапредметные	Личностные	
✓ умение составлять текст; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы	✓ <i>познавательные:</i> ориентация на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности учащегося, его активной учебно-познавательной деятельности;	✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
✓ мотивационные: пробуждение к работе с новой информацией,	✓ <i>регулятивные:</i> построение индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального	✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению	
		✓ готовность и способности вести	

пробуждение интереса к теме ✓ информационные: показать имеющиеся знания по теме, приобретение новых знаний	развития каждого учащегося, в том числе одаренных детей; ✓ коммуникативные: умение слушать, работать в команде ✓ системные: классификация полученной информации по категориям знаний ✓ оценочные: соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса как лично значимого	диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой видов деятельности ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
Коррекция	Формирование навыков самоконтроля	
Подготовительная работа (использование проектной технологии)	За две недели до творческой мастерской проходят следующие этапы работы: запуск проекта, планирование работы, сбор информации (1 группа – подбор фотографий об осени; 2 – подбор существительных на заданную тему; 3 – подбор прилагательных (эпитетов); 4 – подбор глаголов; 5 – подбор стихотворений великих русских поэтов и поэтов Зауралья на тему «Осень»; 6 – рисование картинок на заданную тему; 7 –	

	написание вступлений к сочинению об осени), структурирование информации (презентации, видеофрагмент, рисунки, готовые листы с текстами стихотворений великих русских поэтов и поэтов Зауралья и вступлениями к сочинению).		
Оборудование	мультимедиа, листы формата А4 на каждого ученика, тексты стихотворений, эпитетов, газета, рисунки, ручки, фломастеры		
Методы обучения	Словесный, наглядный, наблюдение над словом (эвристическая беседа), частично-поисковый, практический		
Формы работы	Индивидуальная, в парах, в группах, фронтальная		
Структура творческой мастерской			
Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
Организационный (мотивационный)	- Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас на уроке. - Наше занятие мне хочется начать с пожелания вам творческого вдохновения. Мы входим в мир, как в двери мастерской... Презентация 1. Слайд 1	Приветствие	М – коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками Л – понимание значения знаний для человека; желание учиться;

			проявление интереса к изучаемому предмету
Целеполагание	- Мы с вами видим, слышим, чувствуем жизнь, накапливаем впечатления, ощущения. Отличительное качество творческого человека (а вы здесь все люди творческие) состоит в том, что он видит и слышит не так, как видят и слышат обычно. Сегодня мы будем учиться искусству видеть, слышать и чувствовать природу. Как вы думаете, что станет результатом вашей деятельности на уроке, подготовку к которому мы начали раньше? -Хочу вам поведать, что у каждого настоящего мастера, художника слова имеется копилка, где собираются и хранятся ценности. Сегодня вы тоже заведете «копилки» (листы бумаги), которые должны будете наполнить. Как вы думаете, чем?	Высказывают предположения Формулируют цель Ответы учеников (словами, мыслями)	П – пробуждение интереса к теме Л – формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению; готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

	- А итогом работы будет создание текста.		
Индукция	Слайд 2 - Прежде чем опустить в копилку первые слова, посмотрите, пожалуйста, видеофрагмент. Фотографии к нему подобрала одна из групп вашего класса.	Просмотр видеофрагмента на тему «Осень» под музыку В.- А. Моцарта	П – пробуждение интереса к теме М – умение слушать и смотреть Л - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
Самоконструкция	- Какие ассоциации (слова, воспоминания, ощущения) вызвал у вас видеофрагмент? Запишите их столбиком. Пообщайтесь с соседом по парте, допишите слова, которых у вас в копилке нет.	Запись ассоциаций на листе, взаимодействие с соседом по парте (коллективное выполнение заданий	П - <i>информационные</i>: показать имеющиеся знания по теме, приобретение новых знаний

	- А какое слово записали все? - Обведите его – это тема нашей мастерской.	при консультативной помощи учителя для создания диалоговой ситуации). Ответы учеников (осень)	Л - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
Социоконструкция	2-я презентация - Посмотрите, какие существительные, связанные с темой «Осень», подобрала одна из групп класса. Прочитайте и запишите понравившиеся в свою копилку. - Об осени можно сказать много красивых	Работа со словами Запись на листе	П - <i>мотивационные</i>: пробуждение к работе с новой информацией; <i>информационные</i>: показать имеющиеся знания по теме,

	слов. - Осень какая? - А какое бывает небо осенью? - Запишите в копилку напротив существительных эпитеты, прилагательные - Что происходит осенью с деревьями, с листвой? - Как называется явление в природе, когда с	Ответы учеников <i>(Хмурое, тяжелое, пасмурное, дождливое, облачное, серое, темное). (Погода - холодная, дождливая, ветреная, иногда падает снег).</i> Запись на листе Ответы учеников <i>(Листья на них желтеют, краснеют, опадают, засыхают, кружатся, летят, осыпаются. Деревья стоят голые, нагие, облетевшие).</i> <i>(Листопад)</i>	приобретение новых знаний М - познавательные: ориентация на достижение цели и основного результата образования; системные: классификация полученной информации по категориям знаний; оценочные: соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса как лично значимого Л – формирование осознанного,
--	--	---	--

	деревьев опадают листья? - Посмотрите на слайд, какие глаголы подобрали девочки. (Заккрыть презентацию 2! Вернуться к 1)) - Перед вами дерево (<i>это работа еще одной группы</i>), оно голое. У нас сегодня мастерская, и мы можем творить, немного колдовать, попробуем нарядить его. Перед вами листочки, выберите любой и прикрепите к дереву. - Ребята, а что же такое «осень»? Как можно назвать по-другому? Давайте составим кластер. Слайд 3 - Да, действительно, осень бывает разной. Это удивительное, очаровательное время года удивляет нас изобилием красок, пышным убранством. Одарив нас последним	Просмотр подобранных слов и запись понравившихся на листе Выход к доске, выбор листочка и его прикрепление на газету Ответы учеников (<i>Осень – время года, пора, состояние природы, предзимнее состояние, время между летом и зимой</i>)	уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению; готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой видов деятельности; развитие
--	--	---	--

	теплом «бабьего лета», готовит для нас холод, ненастье, слякоть. Есть от чего впасть в уныние. А вот А.С. Пушкин любил эту пору, умел находить в ней свою прелесть, Тютчев называет осень «дивной порой», Некрасов – «славной», у Лермонтова осень вызывает ощущение печали, а Фет прямо говорит о желании скорее расстаться с ней. - Разбейтесь по группам, прочитайте выразительно стихотворения и выпишите слова, сочетания слов, характеризующих осень. <i>(приложение)</i> - Прочитайте, поделитесь со всеми. - Посмотрите на картины великих русских художников, насколько вдохновило это удивительное и очаровательное время года	Работа в группах, читают выразительно стихотворения и выписывают на листы слова, сочетания слов, характеризующих осень. Делятся со всеми записанными фразами Просматривают репродукции картин великих русских	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
--	---	--	---

	(просмотр репродукций) Слайды 4 - 13	художников об осени	
Социализация	- Попробуйте составить синквейн на тему «Осень» Слайд 14 - Желающие могут прочитать написанное	Составляют синквейн	П - умение составлять текст; осознание эстетической функции родного языка; <i>информационные:</i> показать имеющиеся знания по теме, приобретение новых знаний Л - развитие творческой деятельности эстетического характера.
Самоконструкция	- Теперь усложним задачу. Перед вами несколько вступлений, составленных еще одной группой ваших одноклассников. Напишите небольшое сочинение (вступление – 1-2 предложения, основная часть – 5, заключение -1-2), используя (по желанию)	Написание небольшого сочинения по данному началу.	П - умение составлять текст; осознание эстетической функции родного языка; <i>информационные:</i> показать имеющиеся

	данные вступления. Сочинение объёмом 7-10 предложений. Время для написания – 7 минут.		знания по теме, приобретение новых знаний Л - развитие творческой деятельности эстетического характера. М - <i>системные</i> : классификация полученной информации по категориям знаний; <i>оценочные</i> : соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса как лично значимого
Афиширование	- Время закончилось. Кто желает прочитать свое сочинение.	Чтение учениками черновых вариантов сочинений (по	П - <i>информационные</i> : показать имеющиеся знания по теме,

Дахина Аниса Шарифулловна, учитель русского языка и литературы
МКОУ «Альменевская средняя общеобразовательная школа»
Альменевского района Курганской области

		желанию)	приобретение новых знаний <i>М - коммуникативные:</i> умение слушать; <i>системные:</i> классификация полученной информации по категориям знаний; <i>оценочные:</i> соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса как личностно значимого <i>Л - формирование</i> осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому
--	--	----------	---

Дахина Аниса Шарифулловна, учитель русского языка и литературы
МКОУ «Альменевская средняя общеобразовательная школа»
Альменевского района Курганской области

			человеку, его мнению, мировоззрению; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой видов деятельности; развитие творческой деятельности эстетического характера.
Разрыв	-Послушайте сочинение одной ученицы нашей школы: <i>Осень – время волшебства и преображения. Осень – это «бабье лето», морозящие дожди, прохладный северный</i>	Прослушивание текста	П - осознание эстетической функции родного языка М - коммуникативные: умение слушать;

	<i>ветерок и падающие листья.</i> <i>В эту пору деревья гаснут внутри, а листья вспыхивают снаружи золотыми, багровыми тонами. Деревья пестрят, когда солнце в лучах переливает всеми оттенками желтого, путаясь в осенних листьях.</i> <i>Загадочный мир как будто застыл на мгновение, листочки начали спускаться, словно под воздействием каких-то неведомых сил, стали ложиться на землю таинственные фиолетовые тени, подтверждая мысль о том, что природа – творительница чудес доброй сказки...</i> - Ребята, какое важное чувство мы должны воспитывать в себе?	Ответы детей (Признание <i>самоценности</i> <i>природы самой по себе, без нашего присутствия;</i>	<i>системные:</i> классификация полученной информации по категориям знаний; <i>оценочные:</i> соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса как лично значимого Л - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению
--	---	--	--

		<i>понимание величия нетронутой природы, вечность ее и свободу;</i> <i>осознание того, что мы ее часть) или (Мы должны принять природу такой, какая она есть. Мы – ее часть, должны бережно относиться к ней)</i>	
Рефлексия Итоги	Слайд15 -Ребята, выберите фразу и закончите её... Или: - Получилось ли у вас наполнить копилку? - Какие этапы мастерской особенно понравились, запомнились? -Что вам удалось более всего во время	Ответы учеников: <i>я почувствовал, что... было интересно... теперь я могу... я приобрел... я научился... у меня получилось... я попробую...</i>	М - оценочные: выработка собственной позиции, оценка процесса как лично значимого Л - формирование ответственного отношения к учению, готовности и

	работы на уроке, какие виды деятельности были вами выполнены успешно? А другими участниками урока? -О чем пришлось задуматься? Что было трудно? -Какие вопросы и пожелания себе, другим участникам, учителю появились у вас?	<i>я смог...</i> <i>меня удивило...</i> <i>мне захотелось...</i> <i>сегодня я узнал...</i> <i>было трудно...</i> <i>я понял, что...</i>	способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию
Д/задание	Слайд16 (по выбору) 1)доработать сочинение 2)написать стихотворение 3)написать письмо осени 4)сочинить сказку об осени Слайд17 - «Красота обладает силой и даром вносить мир в сердце», - говорил М. Сервантес. - Учитесь видеть все, что вас окружает, исцеляйте себя общением с природой. Оставим эту осень в своей памяти... Но я надеюсь, что у вас после нашего общения	Запись домашнего задания	П - умение составлять текст; осознание эстетической функции родного языка М - <i>познавательные</i>: ориентация на достижение цели и основного результата образования; <i>регулятивные</i>: построение индивидуальных

	осталось солнечное настроение. Спасибо за урок, мне очень понравилось, как вы готовились к нему и какими активными вы были сегодня.		образовательных траекторий; <i>системные:</i> классификация полученной информации по категориям знаний Л - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитие творческой деятельности эстетического характера.
--	---	--	--