

**Номинация:** «Методические материалы по организации проектного обучения»

**Тема:** Методический проект литературной гостиной «В Урале Русь отражена»

**Автор:** Рогожникова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы, [rusic24@mail.ru](mailto:rusic24@mail.ru)

муниципальная общеобразовательная организация средняя общеобразовательная школа № 24 Копейского городского округа

Организация проектной деятельности является одним из условий максимально эффективного развития обучающихся современной школы.

Педагоги, работающие с применением проектной технологии, знают, что она дает простор для творчества учащихся и педагога, возможности для сотворчества, создает положительную мотивацию для ученика на уроке и во внеурочное время.

Метод проектов, используемый в школе, - это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий с обязательной презентацией этих результатов.

Уроки русского языка и литературы и внеурочная деятельность в этой области дают богатый материал для использования проектного метода.

Каждый участник совместного проекта становится активным его деятелем.

Проект ценен тем, что в ходе его реализации школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной учебной деятельности.

Совместно с учениками мы работаем над различными видами проектов.

Предлагаю коллегам методический паспорт проекта по реализации национально-региональных и этнокультурных особенностей образовательной области «Филология».

## Методический паспорт проекта

**Название проекта:** «В Урале Русь отражена»

Литературная гостиная.

**Предметная область:** литература, краеведение, МХК

Типология проекта:

- групповой (по количеству участников);
- творческий, информационный (по доминирующей деятельности);
- внутришкольный (по характеру контактов);
- краткосрочный (по продолжительности);

**Участники проекта:** учащиеся 7-11 классов

№ п/ п	Содержатель ный блок паспорта проекта	Описание блока
1.	<b>Аннотация проекта</b>	<p>Данный сценарий литературной гостиной был реализован в МОУ СОШ для актуализации национально – регионального компонента литературного образования школьников 7- 11 классов (НРЭО). Материал данного занятия может быть использован учителем блоками на уроках внеклассного чтения, клубных встречах, кружковых занятиях, на интегрированных уроках литературы, краеведения, МХК.</p> <p>Одним из направлений деятельности педагога гуманитарных наук является воспитание нравственной личности, относящейся с почтением к историческому и литературному прошлому и настоящему родного края, к судьбе уральских писателей. И одной из задач учителя литературы является обогащение и приобщение учащихся к родным истокам Урала. Для этого важно использовать прием погружения школьников в</p>

		<p>самобытный мир поэзии и прозы уральских писателей.</p> <p>Разнообразные формы занятий по реализации НРК литературного образования позволяют сформировать у школьников бережное отношение к национально – культурным традициям края, помочь увидеть роль уральской литературы в единстве традиций литературы России. Для этого автор выбрал форму литературной гостиной, где происходит непосредственное общение с мастерами поэзии. Материал для занятия построен как на программном материале, так и с использованием творчества писателей соседних регионов: Свердловской и Курганской областей. Это позволяет установить тесную связь тем творчества, шире раскрыть тему уральского края.</p> <p>При отборе поэтического материала предпочтение отдано не только поэзии о щедрой красоте родного края, но и связи ее с нравственным портретом современника: детство, юность, любовь, проблемы общества.</p>
2.	<b>Описание проблемы</b>	<p>На уроках и во внеурочной деятельности программа литературного образования большее количество учебного времени отводит на изучении русской и зарубежной литературы, и это правомерно. Учителя - филолога и многих учеников волнует вопрос изучения литературы родного края, ее особенностей и традиций. Проблема состоит в том, чтобы восполнить недостаточный интерес к изучению литературы Южного Урала.</p>
3.	<b>Цель проекта</b>	<p>Реализация литературного образования школьников и приобщение их к НРЭО региона через нестандартную форму изучения материала – литературную гостиную.</p>
4.	<b>Задачи</b>	<p>1.Формировать представления о национальной уральской</p>

	<b>проекта</b>	<p>литературе и литературных традициях уральского народа, устойчивый интерес к ее поэзии.</p> <p>2. Пробудить у учащихся чувства кровного родства с прошлым и настоящим своей «малой родины», к изучению литературы уральского края.</p> <p>3. Воспитывать любовь к родному краю, поэтической мастерской слова, чувство гордости за свой родной Урал, бережное отношение к культурному наследию.</p> <p>4. Установить тесный контакт с социумом: библиотеками, Домом культуры, поэтами города и поселка, родителями. Привлечь учащихся к познавательной деятельности.</p> <p>5. Развивать творческий подход к организации вечера, подбору материала, изготовлению оформления, подарков поэтам.</p>
5.	<b>Целевые группы,</b> на которые направлен проект	<p>Творческий проект ориентирован на учащихся среднего и старшего звена, их родителей, учителей, социум.</p> <p>Приглашены гости: поэты и писатели, любители поэзии.</p>
6.	<b>Механизм реализации проекта</b>	<p>Этапы реализации проекта</p> <p>1 этап. <b>Ценностно-ориентированный.</b></p> <p>На этом этапе задача руководителя проекта подбор и мотивирование учеников на участие в нем. Возможна предупредительная работа: объяснение цели проекта, чему он посвящен (событию, дате, предметной декаде, информировать о приглашенных гостях) Возможны поисковые задания: дать собрать информационный, иллюстративный материал и произведения нескольких авторов проекта. На этом этапе необходимо изучить</p>

литературу, выявить уровень знаний учеников о творчестве уральских поэтов.

**Продукт творческого проекта:** литературная гостиная  
2 этап. **Конструктивный**

Подготовка и разработка стратегии реализации проекта: обдумывание плана и подбор материалов, определение источников информации, использование ресурсов библиотек и других источников.

Составляющие элементы этого этапа:

- 1)выстраивание композиции и подготовка сценария: подбор композиционных элементов: стихов, музыкальной составляющей сценария, наглядности;
- 2) написание сценария литературной гостиной, детальное выстраивание ключевых и второстепенных фрагментов сценария;
- 3) подбор участников: ведущих и чтецов, распределение ролей, работа над музыкальным оформлением;
- 5)коллективное чтение сценария, работа над сценической речью ведущих и чтецов, определение задач каждого члена проекта;
- 6)блоки репетиций, работа над сценическим движением;
- 7) подготовка наглядности, оформления и оборудования согласно сценарию, презентации со слайдами природы Урала;
- 8)подготовка информационного блока: афиши, объявлений, пригласительных билетов;
- 9)генеральная репетиция, работа со светооператором и звукорежиссером;
- 10)проведение – премьеры литературной гостиной, фотографирование этапов, гостей и участников, вручение

сувениров гостям.

1) чаепитие для участников, как положительный и поощряющий элемент для участников проекта.

### 3 этап. **Оценочно-рефлексивный**

Оценивание продукта проекта. На этом этапе необходимо проанализировать подходы к решению проблем творческого проекта и результатам совместной практической деятельности. Для анализа результатов проекта заводится тетрадь, дневник или альбом проекта, в котором каждый участник записывает свои отзывы, предложения, положительные и отрицательные моменты реализации проекта, просто пожелания, оценку вклада в общее дело. Можно поместить в этот альбом вопросы для рефлексии.

### 4 этап. **Презентативный**

Заключительный этап проекта. На этом этапе четко должна быть продумана форма презентации, ее оригинальная идея.

#### **Ресурсы для реализации проекта:**

1. Компьютер, проектор, экран, колонки;
2. Наглядность и оформление.

Зал оформлен в традиции вечерней гостиной: столики, на которых расположены ночные лампы, рядом кресла, на рояле старинные подсвечники, горят свечи, стоит музейная этажерка с книгами уральских авторов. Оформлена выставка библиотечных книг. На стенах картины природы Урала: иллюстрации, Златоустовские гравюры, на столиках изделия мастеров Каслинского и Кусинского литья, камнерезного дела; справа от сцены проектор, компьютер со слайдами для показа фрагментов

		<p>природы Южного Урала. На центральной стене сцены расположен эпитафия со словами Л. К. Татьянической: «Как солнце в драгоценной грани в Урале Русь отражена». На полу ковер. У сцены старинный проигрыватель с пластинками, выставка детских работ и рисунков об Урале.</p> <p>Организатор гостиний должен обратить внимание на создание атмосферы уюта, старины, уральского колорита. Специально необходимо подготовить светооператора, который будет высвечивать чтецов и ведущих. Это необходимо для создания эффектов вечернего полумрака и торжественности. Все оформление, выставки, приглашение гостей, библиографические ресурсы готовят сами школьники,- в этом одна из задач проектирования праздника.</p>
7.	<b>Календарный план реализации проекта</b>	<p>Время реализации проекта – 1 месяц.</p> <p>1 неделя – создание творческих групп, поисковые задания.</p> <p>2 неделя - разработка творческого продукта – сценария.</p> <p>3 неделя – этап репетиций, оформление зала, афиш, приглашений.</p> <p>4 неделя – презентация гостиний для гостей и возможность организации цикла презентаций проекта.</p>
8.	<b>Ожидаемые результаты</b>	<p>Реализация данного проекта позволит: повысить знания детей о литературном наследии Южного Урала, включиться в совместную активную познавательную и повысить поисково-исследовательскую деятельность при создании проекта;</p> <p>позволит им повысить мотивацию для создания продуктов творческой деятельности, проявить активность</p>

		<p>и инициативу;</p> <p>раскрыть свой творческий потенциал, способность работать в группе и коллективе, реализовать опыт публичных выступлений, актерского мастерства, работы с различными видами информационных и библиографических источников.</p> <p>В ходе реализации данного проекта</p> <p>учащиеся: получают знания о поэтах Южного Урала, расширяют представления о проекте литературной гостиной;</p> <p>педагоги школы: пополняют представления о литературе Урала и пополняют методическую копилку;</p> <p>родители: проявят интерес к творчеству детей, инициативу в подготовке проекта: элементов оформления.</p> <p>В проект могут включиться участники образовательной и социальной среды. Результат гостиной будет отражен на сайте ОУ и в школьной газете «Лампа». Проект будет стимулировать к системному изучению уральской литературы и возможности продолжения цикла вечеров и гостиных.</p>
--	--	---