Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6 «Красная шапочка» г. Куса»

Педагогический проект

«Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение

к творчеству уральских писателей и поэтов»

подготовительная к школе группа

Выполнила:

воспитатель высшей категории

Колкотина

Надежда Александровна

г. Куса

«По красоте, по скрытой силе

Мне не с чем мой Урал сравнить.

Иной здесь видится Россия

Суровей, строже, может быть…»

Л.К. Татьяничева.

**Обоснование актуальности проекта и его новизны**

Духовно – нравственное воспитание – актуальная и сложная проблема

настоящего времени. Самая большая опасность, подстерегающая наше

общество сегодня - разрушение личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления ο доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Кризисное состояние духовно-нравственной сферы общества и семьи,

безусловно, отражаются на духовно-нравственном здоровье наших детей. Воспитание малыша с пеленок превращается в подготовку к учебе в

школе и реализации удачной жизненной карьеры. Когда педагогический процесс ориентируется на обучение в ущерб воспитанию, он вытесняет из жизни дошкольника игру, доброе и живое общение со сверстниками и взрослыми.

В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовное развитие маленького человека, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого - эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Воспитатель обладает множеством средств для формирования духовно

– нравственной культуры детей, одно из них – художественное слово, литература.

Поэтическое творчество активно воздействует на чувства и разум ребенка, развивает, его восприимчивость, эмоциональность. Недостаточное

развитие этих качеств у ребенка, приводит к искусственному ограничению

его возможностей. Тогда вырастает человек, который не чувствует, не понимает и слепо следует усвоенным правилам поведения.

Одна из задач художественного слова – это воспитание души ребенка и

воздействие на процесс становления его нравственных качеств, нравственных идеалов. Найти основу духовно нравственного развития детей можно посредством чтения. Главное, что должен сделать воспитатель – научить слушать и слышать, развивать «любовное внимание». Однако,

художественная литература не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нём нравственные силы, возбуждая человеческие эмоции. Переживая содержание произведения, ребенок становиться более отзывчивым на различные эмоции.

Художественная литература должна чаще использоваться, как средство развития человечности, гуманных качеств личности: добра и справедливости, чувства гражданственности.

Одной из задач духовно-нравственного воспитания детей является воспитание любви к своему родному краю.

Урал - «редчайшее место и по мастерам и по красоте». Невозможно познать красоту Урала, если не побывать на удивительных, чарующих тишиной и покоем уральских прудах и озерах, в сосновых борах, на легендарных горах. Здесь на Урале, веками жили трудолюбивые люди, талантливые мастера.

Действительно уральцы очень любят свою природу, но довольно плохо – знакомы с богатством Уральского литературного наследия. А ведь образы, созданные уральскими поэтами и писателями, яркие, точно передающие душу народа. По меткому выражению историка и профессора языкознания Майи Никулиной, природа языка, переданная в уральских сказах Павла Бажова-это язык русской Одиссеи. А сам «Бажов - по теперешним меркам самый настоящий культовый писатель», создавший новую уральскую мифологию на основе легенд и преданий, хранимых вездесущей молвой, которая продолжает ревниво оберегать магию. Места основных его реалий – Камни, Горы и Пещеры. М.П.Никулина, историк: «Бажовские корни искать следует не в рабочем уральском фольклоре, а в пространстве более обширном и отдалённом – в древних мифах, которые откровенно настаивают на том, что Урал – земля отмеченная, занимающая особое место на планете». Другая уральская поэтесса – Л.К. Татьяничева известна во всей России своими стихами, прославляющими уральскую природу и уральских мастеров.

Всё это стало определяющим в выборе темы моего проекта по

духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста через знакомство с произведениями уральских писателей и поэтов.

Основополагающим стало то, что 2015 год в России был отмечен годом литературы.

Анкетирование родителей показало, что многие из них очень редко читают своим детям, заучивают с ними стихи и ходят в библиотеку. Им проще включить детям мультфильм или компьютер для самостоятельного детского прослушивания. Индивидуальные и групповые беседы с детьми показали, что художественную литературу своего родного края дети знают плохо.

Необходимо пробудить у детей исследовательский интерес, любознательность, зажечь огонек любви к родному городу, уральскому краю; вызвать желание познать родную природу, достопримечательности Урала.

Выявляется проблема: отсутствие системных знаний о произведениях художественной литературы уральских писателей.

**Причины возникновения проблемы:**

1. Примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой предусмотрено включение регионального компонента, но содержание раздела «Художественная литература» не позволяет в рамках непосредственной образовательной деятельности полноценно знакомить с произведениями уральских поэтов и писателей.

2. Современное общество строит свою жизнь в свете новейших ресурсов и информации, порой забывая, что прошлое и будущее человечества связаны. Семейное воспитание все меньше внимания уделяет ознакомлению детей с традициями и культурой малой Родины, в том числе из-за низкого уровня компетентности родителей в этом вопросе.

3. Возникает информационное голодание в области пропаганды в области историко-культурного наследия и традиций родного края.

Я предполагаю, что процесс формирования духовно – нравственных чувств у дошкольников будет эффективным, если создать следующие условия:

- организация поэтапной воспитательной и формирующей деятельности с детьми дошкольного возраста в ДОУ и семье по формированию

нравственных чувств через художественное слово;

- обогащение представлений детей о нравственных чувствах через

чтение и заучивание (подобранных) детских стихотворений поэтов Урала, имеющих прямую связь с жизненными нравственными ситуациями;

- организация условий для формирования и закрепления нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста в различных видах детской деятельности на основе использования средств художественной слова.

Донести до наших детей неповторимый, чарующий образа Урала возможно путем осуществления **цели**: углубление знаний о культуре и традициях уральского народа посредством ознакомления с произведениями уральских поэтов и писателей.

**Задачи педагогического проекта:**

Образовательные:

1. формировать представления об уральских писателях, как части культуры уральского народа;

2. знакомить детей с духовно – нравственными ценностями, через творчество уральских писателей и поэтов;

3. учить выразительно, декламировать стихотворения перед слушателями.

Развивающие:

развивать у детей:

1. навыки доброжелательного общения, внимания, терпения, усердия;

2. творческое мышление и воображение, связную речь;

3. интерес к заучиванию стихотворения и желание знать его,

понимать содержание в целом и отдельных трудных мест и слов

Воспитательные:

1. воспитывать в детях стремление к доброте, правдивости, любовь к Родине через чтение художественной литературы;

2. заложить основу нравственной культуры ребенка: бережное отношение к природе, трудолюбие, вежливость, любовь и заботливое отношение к книге;

3. приобщить родителей к воспитанию в детях интереса к культурному наследию родного края;

4.создать условия для расширения социального опыта дошкольников в процессе ознакомления с историко-культурным наследием и традициями Урала.

**Принципы работы в рамках проектной деятельности:**

1. Личностно - ориентированные: адаптивность, психологическая комфортность, обучение деятельности.

2. Культурно - ориентированные: смысловое отношение к миру, систематичность, овладение культурой.

**Тип проекта**: педагогический.

**Вид проекта**:

По тематике – информационный практико-ориентированый,

по содержанию – перцептивно-эмоциональный (формирование положительного отношения к родному краю),

по составу – индивидуально - групповой,

по времени проведения – долгосрочный (2016-2017 учебный год)

**Участники проекта**: воспитатель, дети 6-7 лет, родители, музыкальный руководитель.

**Ожидаемые результаты**:

более полные представления о творчестве уральских писателей и поэтов, культуре и традициях родного края;

определение дошкольниками себя, как части народа Урала;

активная позиция родителей воспитанников в процессе ознакомления детей с родным краем;

развитие социальных навыков у дошкольников в ближайшем социальном окружении;

проявление чувства гордости за свою Родину.

**Содержание проекта** предполагает комплексный подход к развитию ребёнка на эмоциональном, психофизическом и интеллектуальном уровнях через знакомство с Уралом в различных видах работы с детьми (беседы, знакомство с художественной литературой, заучивание стихотворений, развлечения, викторины, пение песен, выставки рисунков).

**Информационные ресурсы** включают в себя: интегрировано-тематический план на год, систему познавательных мероприятий, систему образовательной деятельности по художественному творчеству, наглядный иллюстративный материал, интернет-ресурсы.

**Научно-методические ресурсы:**

1. Битюцкая Н.П. «Система педагогического проектирования».
2. Близнецова В.С. «Руководство проектной деятельностью педагогов ДОУ» (журнал «Справочник старшего воспитателя» №9/2009, стр.33).
3. Н. Васильева «Проектная деятельность; участвуем вместе» (журнал «Дошкольное воспитание» №10/2011, стр.49).
4. Морозова Л.Д. «Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике» (приложение к журналу «Управление ДОУ» №5, 2010 год).

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Этапы реализации проекта:**

1 этап – подготовительный:

составление перспективного плана мероприятий, подготовка к проведению мероприятий; постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования; предварительная работа с детьми и родителями; выбор оборудования и материалов.

2 этап – основной:

непосредственно реализация самого проекта, в рамках которого велась работа по трем направлениям: работа педагогов с детьми, работа детей и родителей, работа педагогов и родителей; с детьми проводили занятия по проекту, была организована совместная и самостоятельная деятельность детей по ознакомлению с художественной литературой родного края.

3 этап – обобщающий:

анкетирование родителей и диагностика детей; анализ и подведение итогов работы, презентация проекта.

**Перспективный план реализации проекта**

**1этап** – **сентябрь:**

1. разработка плана деятельности на учебный год,

2. подбор художественной литературы,

3. подбор дидактического и методического оснащения,

4. разработка памяток по заучиванию стихотворений для родителей, 5.проектирование взаимодействия воспитателя с родителями и музыкальным руководителем,

6. ознакомление родителей с целями и задачами проекта,

7. оформление папки для родителей «А я знаю наизусть!»

**2 этап – октябрь – май:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| тема | срок | ответствен  ные | мероприятия |
| «История Урала в сказах П.П. Бажова» | октябрь | воспита  тель, родители | 1. беседа о П.П. Бажове;  2. чтение произведений «Серебряное копытце», «Огневушка – Поскакушка», «Голубая змейка», «Хозяйка Медной горы», «Малахитовая шкатулка»;  3. создание в группе библиотеки по творчеству писателя;  4. литературная гостиная для родителей «Сказы П.П. Бажова для приобщения детей к культурному наследию родного края»;  5.создание мини-музея «Уральские самоцветы»;  6. экскурсия в районный музей на выставку камней;  7. сюжетно-ролевая игра « В гости к Хозяйке Медной горы»;  8. создание поделок на муниципальную выставку «Урал-батюшка, Россия-матушка»;  9. творческая работа «Гора самоцветов»;  10. целевая прогулка на гору Аргуз. |
| «Уральская природа в творчестве Л.К. Татьяниче  вой» | ноябрь | воспита-  тель,  родители | 1. занятие «Знакомство с биографией Л.К. Татьяничевой» с использованием ИКТ;  2. выставка книг по творчеству поэтессы;  3. чтение и заучивание стихотворений «Когда говорят о России…», «Гордое имя – Урал», «Наша семья», «Мой дедушка», «Зелёное лукошко», «Зелёный друг», «Зоосад»;  4. создание фотоальбома « Красота природы Урала»;  5. выставка детских рисунков по творчеству Л.К. Татьяничевой;  6. литературно-музыкальная гостиная «Живу я в глубине России…»;  7.упражнение «Расскажи стихи руками»;  8. поэтические минутки «Расскажи стихотворение другу»;  9. выставка поделок из природного материала «Осенние чудеса»;  10. «Уральские частушки» - совместное словотворчество детей и родителей;  11. Заполнение папки «А я знаю наизусть!» стихотворениями Л.К. Татьяничевой. |
| «Л.А. Преображен-  ская о детях и о войне». | декабрь | воспитатель родители. | 1. беседа о творчестве писательницы,  2. чтение произведений Л.А. Преображенской «Сказка о плюшевом медвежонке», «Голубой цветок», «Как ребята осень искали», «Палочки-считалочки», «Добрая волшебница»;  3. выставка детских рисунков по произведению о Великой Отечественной войне «Сказка о плюшевом медвежонке»,  4. чтение стихотворений с использованием мнемотаблиц «Осени приметы», «Воробышек»;  5. целевая прогулка к стендам о героях Великой Отечественной войны;  6. прослушивание фронтовых песен;  7. беседа «Мы помним наших героев»,  8. творческая работа «Фронтовое письмо» (оригами);  9. пополнение папки «А я знаю наизусть!» стихотворениями Л.А. Преображенской. |
| «Приобще  ние к народной культуре через уральский фольклор». | январь-февраль. | воспитательмуз. рук, родители. | 1. беседы о народах Урала, их обычаях и традициях;  2.рассматривание иллюстраций к народным сказкам;  3. создание выставки предметов старины;  4. заучивание пословиц, поговорок, загадок;  5. «Зимние посиделки» развлечение с участием бабушек;  6. занятие «Как работали и отдыхали на Руси»;  7. знакомство с традициями народа в Святки;  8. музыкальный досуг «Это русская сторонка, это Родина моя»;  9. народный обрядовый праздник «Вербохлёст»;  10.развлечение по народному фольклору «У бабушки Натальи»;  11. разучивание народных игр «Земля, вода, огонь, воздух», «Темербай» (татарские); «Ласточки и ястребы», «Конные состязания» (башкирские);  12. разгадывание кроссвордов «Народные праздники»;  13. драматизация народной башкирской сказки «Ленивый сын»;  14. использование народного уральского фольклора в сюжетно-ролевой игре «Дочки-матери»;  15. пополнение папки «А я знаю наизусть!» малыми формами уральского народного фольклора. |
| «Современная уральская писательница Н.В. Пикулева для детей и о детях» | март | воспитатель родители. | 1. знакомство с творчеством Н.В. Пикулевой,  2. создание выставки книг писательницы.  3. заучивание стихотворений «Захотим и полетим», «День рожденья кошке», «Песня Деда Мороза»;  4. инсценировки по стихотворениям «Вдоль весёлой речки», «Кто сегодня лучший в мире», «Чики-Пок»;  5. пальчиковые игры по стихотворениям «Как живёшь», «Уговорушки»;  6. творческая работа «Стихотворный коллаж»,  7. «Вечер загадок и отгадок» с участием родителей,  8. выставка детских рисунков «Мой волшебник Пинти Гру»,  9. занятия по книге Н.В. Пикулевой «Слово на ладошке»;  10. пополнение папки «А я знаю наизусть!» стихотворениями Н.В. Пикулевой. |
| «Нравственные уроки в сказках уральских писателей» | апрель | воспитатель родители. | 1. чтение произведений:  «Слёзная страна» А.Г. Борченко;  «Лекарства ледяного царства» С.М. Гершуни;  «Добро и зло» А.Б. Горская;  «Базар» В. Н. Кузнецов;  «Шишел-Мышел» Л.Я. Рахлис;  2. заучивание отрывков из произведений,  3. выставка книг авторов,  4. театральная постановка по сказке «Базар»,  5. показ сказки «Базар» детям младшей и средней групп,  6. дидактические игры «Сказочный герой», «Из какой мы сказки»,  7. беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?»  8. практикум для родителей «Роль художественной литературы в подготовке детей к школе»».  9. конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение». |
| «Моя малая родина - Куса» | май | воспитательродители  муз. руково  дитель | 1. беседы об историческом прошлом Кусы;  2. знакомство со стихотворениями о родном городе местных авторов:  Симонов А.В. «Любимый наш город»,  Ершов А.В. «Край мой горный»,  Бычков М.Е. «Мой город»,  Галкин Н.А. «Сторонки родимой краса…»;  3. создание фотоальбома «Вот мой дом, моя улица»,  4. экскурсия в районный музей на фотовыставку «Наш город Куса »;  5. экскурсия к памятникам, посвящённым Великой Отечественной войне;  6. разучивание песни о Кусе «Родное местечко» местных авторов: музыка преподавателя музыкальной школы Е.Аксёновой, слова выпускницы нашего детского сада Т. Копыловой. |

**Оценка успешности проекта:**

1. проявление детьми заинтересованности и желания участвовать в реализации проекта,

2. выставки детских работ,

3. отзывы родителей и их участие во всех совместных мероприятиях,

4. конкурсы чтецов.

**Перспективы развития проекта:**

1. посещение в городе Златоуст краеведческого музея и парка Бажова с детьми и родителями группы,

2. создание в группе мини-музея «Родной край».

3. консультация для педагогов «Уроки нравственности и добра в творчестве уральских писателей для детей»;

4. выступление с опытом работы «Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение к творчеству уральских писателей и поэтов» на муниципальной базовой площадке.

**Литература:**

1. Составитель Т.Н. Крохалева «Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста»; Челябинск: «Взгляд», 2007 г.

2. Составитель А.Б. Горская «Хрестоматия по литературе родного края»; Челябинск, «Взгляд», 2002 год.

3. Е.С. Бабунова, Министерство Образования и Науки Челябинской области, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, ЧГПУ «Наш дом – Южный Урал»; Челябинск, АБРИС, 2014 год.

4. Управление образования администрации ЗАТО г. Снежинск Челябинской области «Патриотическое воспитание дошкольников», 2007 год.

5. А.В. Симонов «Куса», Южно-Уральское издательство, 1977 год.

6. А.Ф. Блиновский «Чернобайевские сказы о прошлом Урала», ООО «Идас». 2014 год.