**Название номинации:** Методические материалы по психологическому и организационно-управленческому сопровождению педагогов, работающих с детьми, имеющими высокий потенциал развития.

**Краткие сведения об авторе:** Черникова Светлана Николаевна, [svetlana-chernikova@mail.ru](mailto:svetlana-chernikova@mail.ru), Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 26».

**Краткая аннотация работы:** «Организация уроков русского языка с элементами проблемного обучения».

**Цель:** Познакомить педагогов с приемами проблемного обучения.

**«Организация уроков русского языка с элементами проблемного обучения»**

Урок всегда являлся и является основополагающим элементом образовательной системы.

Учителя постоянно беспокоит вопрос: как построить урок наиболее рационально для развития общеучебных и предметных умений.

В настоящее время педагоги и ученые сходятся во мнении, чтобы овладеть вниманием современных учащихся, надо их прежде всего удивить, заинтересовать. Сделать это совсем не просто. Для этого учитель должен помочь каждому ученику ощутить свою причастность к предмету.

Последние годы ознаменовались активными поисками и широким использованием методики, позволяющей значительно повысить эффективность обучения. Немалая роль в этом отводится технологии проблемного обучения.

Учебная проблема существует в двух основных формах:

• Как тема урока.

• Как несовпадающий с темой урока вопрос, ответом на который будет новое знание, являющееся темой урока.

Приемы проблемного изложения знаний происходят на трех этапах уроков:

• Актуализация знаний.

• Постановка проблемы.

• «Открытие» детьми нового знания.

Существует три возможности постановки проблемы на уроке:

• Создание проблемной ситуации

• Подводящий диалог

• Сообщение учителем темы урока в готовом виде, но с применением мотивирующего приема

Первый путь создания проблемной ситуации.

Наиболее характерной является проблемная ситуация с «затруднением». В ее основе лежит противоречие между необходимостью выполнить практическое задание учителя и невозможностью это сделать без сегодняшнего нового материала.

Для вывода учеников из проблемной ситуации учитель разворачивает диалог, побуждающий их к осознанию противоречия и формулированию проблемы.

Второй путь постановки учебной проблемы на уроке – подводящий диалог.

В структуру подводящего диалога могут входить и репродуктивные задания (вспомни, выполни уже привычные) и мыслительные (проанализируй и сравни). Ответом на последний вопрос станет формулировка темы урока.

Третий путь постановки учебной проблемы

Сообщение темы урока в готовом виде, но с мотивирующим пятном. Есть два приема: «яркое пятно» и «актуальность». Первый заключается в сообщении ученикам интригующего материала (сказки, фрагмента художественной литературы). Второй состоит в обнаружении смысла значимости темы для самих учеников.

Главный психологический смысл звена постановки учебной проблемы состоит в порождении у учащихся мотивации к усвоению новых знаний. Кроме того, первые два пути обеспечивают определенный эффект: побуждающий диалог формирует творческие способности учащихся, подводящий – логическое мышление, и оба активно развивают речь.

На уроках русского языка я использую анализ и синтез, сравнение и сопоставление, классификацию и дифференциацию, лингвистический эксперимент, создание проблемной ситуации и использование наглядности. Некоторые примеры создания проблемной ситуации предлагаю рассмотреть.

1. Задание: расскажи о значении частиц, опираясь на текст стихотворения.

Осталась я – часть речи и частица,

Встречаюсь вам почти на всех страницах.

Могу оттенки придавать значеньям,

Могу усилить их без напряженья.

Могу помочь я форм образованью,

Когда Глагол на службу призовет,

Могу вообще подвергнуть отрицанью

Все то, что кто-нибудь произнесет.

2. Проблемная ситуация создается практическим «заданием на ошибку»: проверьте работу ученика, которому надо расставить знаки препинания в предложениях. Что вы ему посоветуете?

1) Пальцев у него двадцать пять: на каждой руке десять, на ногах всего двадцать.

2) Машина ехала по лесной дороге, под колесами шуршали листья, булькала вода, в радиаторе дремали пассажиры.

3. Проблемная ситуация создается подводящим диалогом: посмотрите на два столбика слов. Что заметили общего? В чем различие?

Мяч дочь

шалаш печь

камыш мышь

Значит, какая тема урока?

4. Проблемная ситуация создается мыслительным экспериментом:

Лингвистическая сказка: С, ты, учиться, если, работать, жизнь, полезный, охотно, для отдыхать, правильно, умело, и, сделать, увлечение, же, она, интересный, строить.

На уроках русского языка при объяснении нового материала можно создавать такие ситуации, при которых ученики не просто слушают объяснение учителя и запоминают правило механически, а участвуют в создании этого правила.

И как говорил Конфуций: «Скажи мне, и я забуду; покажи мне, и я, может быть, запомню, вовлеки меня, и я пойму».