Проект

Тема: Проблема сохранения исторической памяти в семье

Учреждение:	МОУ «С(К)ОШИ № 3»
Автор работы:	Пшеничников Глеб
Научный руководитель:	Абзалутдинова Надежда Степановна, педагог-библиотекарь

Магнитогорск
2013

Оглавление

Введение……стр. 3

1.Глава 1.Теоретическое изучение проблемы сохранения исторической памяти в семье……стр.9-10

2.Глава 2. Сохранение исторической памяти в семье на примере юбилейной шкатулки, выпущенной к 300-летию Дома Романовых……стр.11-17

3. Заключение…….стр..18-19

4.Выводы…… стр.20-21

5.Библиографический список литературы……стр.22

Введение

Быть человеком необходимо во все времена. А как стать человеком?

Много учиться, читать, размышлять, становиться культурным, справедливым… Но почему всё это в будущем времени? Мои ровесники хотят быть «здесь и сейчас». Обратимся с этим вопросом к русскому классику А.П.Чехову, современники его считали «интеллигентнейшим человеком России». Вот выдержки из его письма к брату Николаю: «…надо быть воспитанным человеком, а воспитанный человек должен удовлетворять следующим условиям:

1.Уважать человеческую личность.

2.Быть сострадательным не к одним только бродячим кошкам.

3.Уважать чужую собственность, а потому и платить долги.

4.Не уничижать себя с тою целью, чтобы вызвать в других сочувствие.

5.Быть чистосердечным и боятся лжи, как огня.

6.Не суетиться, не выставлять свои дела напоказ, ибо, как сказал И.А. Крылов, « пустую бочку слышнее, чем полную».

7.Уважать свой талант, жертвовать для него временем и покоем.

8.Воспитывать в себе эстетику, жить по принципу: «здоровый дух в здоровом теле».

Написано в марте 1886г. Москва. [10]

Всё вобрали в себя чеховские заповеди воспитанного человека, можно добавить только то, что больше всего интересует нас в этой работе, а именно: сохранять и приумножать в себе историческую память о своей семье, о государстве, в котором ты живёшь, о своей малой родине, где привелось тебе родиться и стать человеком.

Требования серьёзные, чтобы им соответствовать нужен беспрерывный труд, вечное чтение, сильная воля… Тут дорог каждый час.

Актуальность данного исследования:

Проблема сохранения исторической памяти в семье, в чём её актуальность?

1. Каждая семья имеет свою историю. Историческая память в семье – это память о своих предках. Ребёнок в жизни своих бабушек, дедушек, родственников, в рассказах о «былом» видит жизнь, историю своего рода. Начинает осознавать, что эту историю он сам продолжает. Наполняя себя этой памятью о прошлом, формируется сильная личность гражданина России. Маленький человек в семье учится любить свой дом, родину, отечество. Отсюда он выносит патриотические чувства, или равнодушие к судьбе своей страны. Услышав призыв поэта:

Мой друг!

Отчизне посвятим души прекрасные порывы!

Один только скептически ухмыльнётся, другой останется равнодушным, а третий загорится желанием сделать для своей родины что-то доброе, полезное.

Работа рассчитана на того, невидимого третьего, который не растерял в душе чувство любви к родине, и на того, равнодушного, который ещё не потерян для «прекрасных порывов в душе».

Проблема сохранения исторической памяти в семье тесно перекликается с духовно- нравственным воспитанием детей и молодёжи и является в наше время чрезвычайно актуальной.

2. Заседание Комитета Государственной Думы РФ по образованию, которое состоялось в октябре 2013г. было посвящено именно этой теме. Итоги круглого стола этого заседания таковы: Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и подростков в России, воспитание в семейном климате, основанном на исторических семейных ценностях, является ключевым фактором обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности.[7]

3. Откликаясь на рекомендации этого заседания Государственной Думы РФ по образованию, в нашем городе Магнитогорске в декабре 2013г. прошла научно-практическая конференция по теме: «Проблемы сохранения исторической памяти в Магнитогорске». [Приложение №1]

На конференции были поставлены вопросы, касающиеся каждой коренной магнитогорской семьи. Это судьбы спецпереселенцев, трудармейцев, политзаключённых, комсомольцев и сотен других людей, которые в поисках заработка и крыши над головой приехали строить новый город, металлургический комбинат. В какой форме должна сохраняться память о первостроителях Магнитки? Перед студентами и старшеклассниками города были поставлены непростые задачи, пути решения предстоит искать молодому поколению, но для этого надо любить свой город и беречь его историческую память. [Приложение № 2]

4. Актуальность темы подчёркивают книги-исследования, которые стали всё чаще издаваться в последнее время. На протяжении пяти лет (2009г.-1том, 2011г.-2том. 2013г.-3том.) издавалась «Книга Памяти» магнитогорского историка и краеведа Г.А.Васильева. Автор убеждён, что интерес к поколению первостроителей Магнитогорска, несомненно, имеется. Три тома исследований содержит колоссальную информацию о жертвах политических репрессий в городе Магнитогорске и прилегающих к городу сельских районах. [1], [Приложение № 3]

5. В 2012г. в г.Челябинске была издана энциклопедия: «Планета Южный Урал», это не что иное, как живая энциклопедия народов Челябинской области. Автор её известный челябинский журналист, публицист, заслуженный работник культуры РФ Лев Лузин, в алфавитном порядке рассказал о всех народах, живущих в Челябинской области. Это своего рода живая, человеческая энциклопедия национальностей уникального российского региона, расположенного на стыке Европы и Азии. На евразийском перекрёстке нашли своё место представители 152-х народов и этнических групп. Автору удалось превратить серьёзное академическое

исследование той или иной национальности в увлекательный рассказ об истории её появления и развития на южном Урале. Герои этой живой энциклопедии интересные, талантливые люди, любящие свой народ и родной край. [5][Приложение №4]

6. В 2013г. в Москве была издана энциклопедия в 2-х томах «Русский народ», составитель Олег Платонов, а предшественники: Владимир Даль, Иван Забелин, Алексей Уваров, Апполон Коринфский и многие другие знатоки народного быта, традиций, обычаев.

Без такого знания, которое даёт эта книга, мы остаёмся бессильными перед влиятельной глобалистской пропагандой. Могущественные силы сегодня желают видеть весь мир англо-американским варевом, в котором народы лишены собственных культурных и нравственных ценностей, а национальные государства - подлинного суверенитета. Такие книги – способ национальной самозащиты.

Новизна данного исследования:

Как показали исследования, современная семья не стремится заложить в души подрастающих детей семейную память о своих прародителях. На это, наверное, есть объективные причины: занятость родителей, забота в первую очередь о хлебе насущном. Ребёнок предоставлен сам себе, а другом его становится компьютер.

В 2011году в Магнитогорске социологи провели опрос – почти 90% молодых граждан в возрасте от 18 до 24 лет не смогли назвать фамилии известных людей, первостроителей города, которые пострадали с1929г.-1953г. от политических репрессий. [1] Это серьёзное упущение, дети растут, не зная своих корней. Школьный музей как нельзя лучше может и должен заполнить эту пустоту. Музей в школе является открытой системой, имеющей трёхуровневое строение.

1. Музей как центр музейно - педагогической и краеведческой работы в школе.
2. Интеграция музея в учебно – воспитательный процесс.

3. Связь музея с городскими сообществами.

Именно школьный музей призван способствовать формированию у детей исторического сознания, умений и навыков восприятия исторического материала. Школьный музей имеет неоспоримые преимущества перед другими сообществами в плане индивидуальной работы с детьми, привлечения детей работать с историческим, краеведческим материалом.

Новизна работы заключается в том, что школьному музею, который должен быть в каждой школе, необходимо передать функции образования по историческому, краеведческому материалу, который непосредственно касается быта, культуры жителей данной местности.

Объект исследования:

Объектом работы является тема работы: «Проблемы сохранения исторической памяти в семье».

Предмет исследования:

Предметом исследования стала историческая находка, а именнно: юбилейная подарочная шкатулка, выпущенная в 1913году к 300-летию Дома Романовых.

Цель работы:

Исследовать происхождение исторической находки, на её примере воссоздать живой исторический образ последнего царя из династии Романовых.

Задачи работы:

1. Изучить литературные источники на заданную тему.
2. Изучить проблему сохранения исторической памяти в семье на примерах семей учащихся и сотрудников коррекционной школы-интерната №3.
3. Сделать выводы по результатам исследовательской работы.
4. Разработать методику применения результатов данного исследования в практической деятельности школьного музея.

Гипотеза:

Предположение заключается в том, что интерес к историческому прошлому своей семьи, своего народа живёт в каждом ребёнке, при умелом развитии этого интереса можно в каждом ученике сформировать чувство гордости за историческое прошлое нашего государства, своей семьи, что сейчас нам крайне необходимо.

Методы исследования:

В работе использовались различные методы:

1. Сравнительный анализ литературных источников на тему исследовательской работы.
2. Проведение бесед с учащимися на тему: «Семейная реликвия, что это такое?»
3. Опросы, анкетирование.
4. Поисковая работа в музеях города и прилегающих сельских районах.
5. Участие в работе городского историко-краеведческого общества.

Глава 1. Теоретическое изучение проблемы сохранения исторической памяти в семье.

Выдающийся английский учёный эпохи Просвещения Джон Локк(1632г.-1704г.) в своих знаменитых трактатах о воспитании писал: «Начинать обучение ребёнка необходимо с географии, хронологии, истории. История – это великая учительница благоразумия и гражданственности, наука, совершенно необходимая для становления личности.

История в хронологической последовательности всё ставит на свои места и наводит подрастающего ребёнка на размышление о себе самом, о своём времени. Для примера необходимо брать то, что ребёнку понятно и доступно. Нет ничего более поучительного и в то же время занимательного, чем история своей семьи».[9]

Великие умы эпохи Просвещения придавали изучению истории, как таковой, и изучению исторической эпохи, в которую жили их предки, исключительное значение. Дени Дидро, Жан-Жак Руссо, Вольтер – были убеждены, что в формировании морального облика человека и совершенствовании человеческих качеств ничто не может заменить роль исторических знаний и живых исторических образов. Жан-Жак Руссо писал: «Сравнивая, при изучении исторической эпохи, в которую жили наши предки, опыт других людей, с нашим собственным, мы совершенствуем общечеловеческий опыт. Мы становимся мудрее и лучше – для себя самого, для своей семьи, для своих соотечественников».[9]

Карл Ясперс (1883г.-1969г.) знаменитый немецкий философ и психиатр в своём труде: « Смысл и назначение истории» размышляет об исторической истине, завершённости и незавершённости исторических циклов. Вот некоторые размышления, имеющие прямое отношение к исследовательской работе: «Не обладая знанием истории в полной мере, человек постоянно стремится обрести его в воспоминаниях, понять, где он находится в данный момент ». Вот ещё: «Движение того, что было, контролирует движение того, что есть, одновременно способствуя ему ».

«Человек, будучи погружён в свою историчность, приходит к пониманию самого себя». [12]

Можно сделать вывод, история - это как те «комиссары в пыльных шлемах», которые склоняются молча надо мной и призывают к активным действиям.

Горестно размышлял русский писатель И.А.Бунин о судьбе России в 1929г, находясь в эмиграции: «Наши дети, внуки не будут в состоянии даже представить себе ту Россию, в которой мы когда-то жили, которую мы не ценили, не понимали,- всю эту мощь, сложность, богатство, счастье…»[4]

Писатель чувствовал уходящее время, как потерянный рай, время счастья и блаженства. И.А.Бунин разделил с Россией все беды страшного времени (становление новой государственной системы власти), но свято верил в блестящее будущее своей родины. На страницах его рукописей непроизвольно появлялись записи: «Никогда и никому не сломить, не разрушить Россию!»

К.Ясперс выражает те же самые мысли: «Только в последний момент мы можем, ещё с пониманием, бросить взгляд на то, что уже становится нам чуждым, чего уже нет и никогда не будет, ещё раз высказать то, что вскоре будет полностью забыто». [12]

Голоса прошлого, воспринимаются нами, как могучая песня времени, её нужно внимательно прослушивать, чтобы по её звучанию определить каков смысл нашего времени.

Глава 2. Сохранение исторической памяти в семье на примере юбилейной шкатулки, выпущенной к 300-летию дома Романовых.

Традиции подарков в царской семье.

Царская милость к своим подданным часто выражалась в дарении подарков, но никогда подарки не носили личный характер, а были наградой за военные подвиги, высокое служение Отечеству.

Традицию дарить табакерки установила русская императрица Екатерина II. На крышке табакерке, которая принадлежала самой императрице был портрет Петра Великого. Этот предмет был необходимым для царицы, она часто им пользовалась. Табакерка, усыпанная бриллиантами, была пожалована графу Алексею Григорьевичу Орлову за победу над турками в морском сражении при Чесме. После победы граф стал обладателем дорогого подарка, а имя графа стало Орлов-Чесменский.[2]

Подарки самодержцев всегда несли идею монаршей власти. «Идея самодержавия Божьей милостью, есть величайшая идея нашего времени,- писала Екатерина в дневниковых записях,- эта идея нуждается в постоянном бережении. Весь мир, всё, что окружает нас сегодня, должно служить этой идее, в первую очередь я сама. Всё, что касается особы монарха - прекрасно и священно! Другая высшая цель - верноподданничество. Верноподданничество - вот похвала и добродетель гражданина!» [2]

Не скупились отцы Отечества на подарки воспитателям престолонаследников. Так воспитателем будущего царя Николая Павловича (Николая I) стал генерал Матвей Иванович Ламсдорф. Цель перед воспитателем была поставлена чётко: «…не сделать из будущего царя изнеженного повесу». Ламсдорф установил жёсткий порядок, строжайшую дисциплину. День великого князя начинался в 7часов утра. Занятия, игры военные, изучение языков, военных дисциплин. Питание было умеренным, ужин- кусок чёрного хлеба с солью.

Наивысшая награда была пожалована учителю будущего государя, когда закончился курс его учебного воспитания. Ламсдорф был возведён в

графское достоинство и пожалован двумя табакерками. На одной значилась надпись: «Бог благоволил их выбор», на другой была сделана надпись из драгоценных камней, это было слово: «Признательность»[2]

Детство императора Николая II.

Детство последнего русского императора так же было наполнено учёбой , военными играми, ребёнка готовили к суровым испытаниям. Будущий государь Николай II хорошо знал обыкновенную жизнь простых людей, которую ведут миллионы его подданных, к этой обыкновенной жизни, к её радостям и горестям он был максимально приближен с детства.

Первой воспитательницей и учительницей великого князя была вдова капитана К.П.Олленгрэна, умершего от скоротечной чахотки в 1872г. – А.П.Олленгрэн. В Аничков дворец в Петербурге она переехала с сыном Володей и кухаркой Аннушкой. Володя и великий князь Николай, в семье его звали Ники, были ровесники,- обоим по шесть лет. Сын воспитательницы учился и воспитывался наравне с великим князем три года. Когда дети подросли, им исполнилось 9 лет, Володю отдали в кадетский корпус, а дальнейшее образование Николая II перешло в руки генерала Даниловича.[8]

Устный рассказ полковника В.К. Олленгрэна, коменданта г. Севастополя(1902г.-1916г.), градоначальника г.Баку (1916г.-1917г.)

«В честь 100-летия Бородинской битвы в 1912году, я тогда служил комендантом в г.Севастополе, мне от имени государя –императора Николая II преподнесли в подарок довольно объёмную жестяную шкатулку , прямоугольной формы . На крышке в медальоне портрет М.И.Кутузова, надпись: «Светлейший князь Голенищев-Кутузов». На передней боковой части изображение пленных французов, на задней боковой части изображение исторического военного совета в Филях. Правая боковая часть шкатулки изображает поверженный герб Франции, левая боковая часть- торжествующий герб России. Шкатулка была наполнена любимыми леденцами моего детства- монпансье. Радость, гордость и счастье

переполнили мою душу, я готов был сию минуту отдать жизнь за царя и Отечество». [8]

Устный рассказ В.К.Олленгрэна лёг в основу мемуарной повести, написанной в эмиграции русским писателем И.Д.Сургучёвым. Познакомились соотечественники в 1939г. во Франции. И вот перед нами это произведение: «Детство императора Николая II».

Ники, так звали будущего императора России в своей семье, как и все мальчишки этого возраста, был озорной и любопытный. Он любил следить за полётом птиц, поднимал кверху свои нежные, невинные и какие-то святые глаза и смотрел высоко в небо, словно тоскуя о свободе. Великие князья свободы не знали и жили, как будто, так и быть должно. Но друг его детства, Володя, был птицей вольной, там, на воле можно было купить жестяную баночку с разноцветными волшебными леденцами и не менее удивительным названием «Монпансье». Леденцы были удивительно вкусны и душисты, мечта каждого мальчишки была заиметь такую круглую баночку с непонятным названием и угощать ими своих друзей. Своей мечтой Володя часто делился с Ники, тот удивлённо смотрел на него, личико его, совершенно очаровательное, становилось задумчивым и каким-то тревожным.[8]

Николай II, был образцовым семьянином. Дочери, четыре великие княжны, обожали своего дорогого отца. Сын, его наследник, во всём следовал примеру отца. Мать царской семьи, Александра Фёдоровна, была идеалом христианской любви и супружеской верности. Эта семья стала воплощением кротости и смирения, все, семь человек этой царской семьи, были канонизированы в лик святых.

В последних представителях династии Романовых воплотились лучшие качества русского народа, и на их « закат печальный блеснула любовь улыбкою прощальной».

Поисковая работа в музеях.

Изучая это произведение, мы искали ответ на вопрос: почему в подарочной шкатулке леденцы монпансье, какова история создания шкатулки? К этим поискам нас подвигла удивительная историческая находка, которая оказалась в нашем школьном музее, точно такая же шкатулка, в которой тоже когда-то были леденцы, только наша шкатулка была выпущена в честь 300-летия дома Романовых и была иначе оформлена. На крышке в центре Иван Сусанин-спаситель царя. Слева картина Земского Собора -надпись: «Призвание Михаила на царство», справа польские интервенты с саблями в руках внизу надпись: «Сусанин. Жизнь за царя». Объединяет эту композицию, расположенная посередине надпись: «Трёхсотлетие дома Романовых». Боковые части шкатулки украшены портретами русских царей. Вся история династии Романовых отражена в этой шкатулке.

Занимаясь поисковой работой, мы в нашем краеведческом музее (г. Магнитогорск) нашли шкатулку с портретом М.И.Кутузова, посетив музей в селе Париж увидели рядом две шкатулки: первая с портретом Кутузова, вторая с портретом Наполеона. [Приложение№5] Обе шкатулки были выпущены в честь 100-летия победы русского народа в Бородинском сражении. Обе шкатулки были в музее Парижа гостями, а принадлежат они музею села Фершампенуаз. В музее Фершампенуаза хранятся все подарочные шкатулки этой серии. Первая, украшенная красивой надписью: «Монпансье», предназначалась в подарок детям. Вторая и третья с портретом Наполеона и Кутузова, предназначалась в подарок военному сословию в честь 100-летия победы русского народа при Бородине. Четвёртая, с изображением Ивана Сусанина, предназначалась в подарок простому сословию, простолюдинам, в юбилейный 1913г. в честь 300-летия Дома Романовых.[Приложение №6] Все шкатулки несли идею самодержавной власти, патриотическую направленность на верноподданнические чувства русского народа.

До сих пор эти шкатулки хранятся в семьях, как дорогие памятные реликвии, В нашу школу одна из этих подарочных шкатулок попала совершенно случайно. Позвонила женщина и предложила забрать книги в школьную библиотеку, сама она из дома не выходила по состоянию здоровья. Когда приехали за книгами, заведующая библиотекой сразу обратила внимание на шкатулку, она стояла под кроватью, хозяйка в ней хранила документы, дорогие фотографии. Завязался разговор, который перешёл в правило: навещать эту женщину, Лидию Ивановну Кравченко, оказывать ей помощь. Через некоторое время Лидия Ивановна рассказала, как эта шкатулка оказалась в её доме.

Когда-то, в молодости они с мужем жили в Екатеринбурге, снимали квартиру у бабушки, которую звали баба Оня. Эта бабушка при царе служила кухаркой у богатых господ, на жизнь не жаловалась. Шкатулка была ей подарена от имени государя в 1913г. Берегла она её, пылинки сдувала. Была баба Оня одинока, воспитывала девочку-сироту, звали её Светлана. Девочка росла откровенной «оторвой», водила дружбу с местной шпаной. Долго молодая семья жила у этой доброй русской женщины, но пришло время и перебралась Лидия Ивановна с мужем в свою квартиру. Через несколько лет, неожиданно, к ним пришла Светлана, воспитанница бабы Они, в руках она держала царский подарок. Выяснилось, что умирая, баба Оня наказала названной внучке отнести шкатулку в дом к Лидии Ивановне, чтобы Светлана не « промотала» дорогой подарок. Лидия Ивановна передала его в школу, как историческую память о династии Романовых, служивших во благо России 300лет. Таков путь этой шкатулки в музей нашей школы.

Традиция этих подарков продолжалась бы и дальше, но история оставила нам четыре шкатулки династии дома Романовых, в которых мы можем увидеть утраченную жизнь, по которой так тосковал великий русский писатель И.А.Бунин.

Чтобы ответить на вопрос: почему в этих памятных шкатулках в качестве подарка находились такие простые и недорогие конфеты,

необходимо вновь обратиться к детству Николая II, вполне возможно истоки этих конфет в детстве, и с ними связана какая-то история.

Монпансье.

Вернёмся к произведению И.С.Сургучёва «Детство императора Николая II», внимательно перечитывая страницы воспоминаний друга детства В.К.Олленгрэна , становится понятно, почему именно эти леденцы французского происхождения были в памятных шкатулках.

При невероятной смеси кровей в царской семье мамки-няньки, пестовавшие русских государей и кормившие их грудным молоком, были из простонародья, говорили на чистейшем русском языке с простонародным налётом. Выбирались кормилицы из истовых крестьянских семей и, по окончании своей миссии, отправлялись обратно в свои деревни, но имели право приезда во дворец в день Ангела своего питомца, к празднику Пасхи, в день Рождества. Кормилицы привозили своим взрослым питомцам подарки, всегда среди подарков была круглая жестяная коробочка, в ней было любимое детское лакомство –монпансье. Воспоминания о тех радостных днях, когда во дворец приезжали кормилицы, были дорогой памятью для государя Николая II. Особенно он любил вспоминать, как из карманов необъятных пышных юбок, мамки извлекали эти самые круглые маленькие коробочки, то-то было радости. Перед отъездом кормилица его отца, Александра III, уходила в дальние комнаты, возвращалась со стаканом воды, на дне стакана лежал уголёк. Набрав в рот воды, брызгала в лицо государю - императору и, пробормотав какую- то таинственную молитву говорила: «Теперь тебя ничего не возьмёт: ни пуля, ни кинжал, ни злой глаз».[8]

Всё было невероятно деликатно и очаровательно в этой простой царской семье.

Когда В.К.Олленгрэн жил с матерью в Аничковом дворце, и был верным другом будущему императору России, они часто разговаривали о серьёзных вещах: о дружбе, верности, служению родине. Клятва в мальчишеской верности была записана на тетрадный листок и торжественно

положена в круглую коробочку из-под монпансье ,и зарыта в саду под дубом. Вспоминая своего друга детства, В,К,Олленгрэн никогда не забывает тот момент ,когда он горько плакал, прочитав, что Николай II записал в своём предсмертном дневнике: «Кругом трусость и измена».[8]

Образ царя, друга детства, никогда не покидал Володю Олленгрэна.

«В Ники было что-то от ученика духовного училища,- рассказывал Владимир Константинович писателю И.Д. Сургучёву,- он любил зажигать и расставлять свечи перед иконами и тщательно следил за их сгоранием. Заветным его желанием было облачиться в церковные одежды, стоять около священника посередине церкви и во время елеепомазания держать священный стаканчик. Ники хорошо знал чин служб, был музыкален и умел тактично и корректно подтягивать хору. У него была музыкальная память и мы часто на два голоса исполняли молитвы. Память у него была острая, и, надев скатерть вместо ризы, он читал наизусть многие прошения и, напружинив голос до диаконского оттенка, любил гудеть:

-О благочестивейшем, самодержавнейшем великом Государе нашем… О супруге его…

А я должен был, и обязательно в тон, заканчивать:

-Господи, помилуй…» [8]

В память о тех незабвенных минутах детства, которые есть у любого человека, в память о своём верном друге, который горько плакал, когда не стало Государя, в память о русских крестьянках, которые были кормилицами престолонаследников – Николай II выбрал для памятных шкатулок простое , любимое детьми угощение: леденцы- монпансье.

Заключение.

Семейная реликвия, что это такое?

Во время бесед с учащимися школы, ни один школьник не остался равнодушным к судьбе Николая II и его семьи. Рассуждая, что такое реликвия на примере шкатулки, ребята рассуждали о том, что может быть реликвией в их семье.

Само слово «реликвия» буквально означает в переводе с латинского языка - останки, предметы религиозного поклонения, например: святые мощи. В современном языке больше распространено значение: особо чтимые, дорогие по воспоминаниям вещи, например: вещи, оставшиеся после известных, уважаемых, или любимых людей.

Результаты анкетирования после проведённых бесед:

В анкетировании приняли участие – 32 школьника. Возраст – 12-14 лет.

1. Что означает слово «реликвия»?

- Верный ответ 100%

2. Какие семейные традиции есть в вашей семье?

- Нет ответа-60%
- Встреча Нового года, празднования дня рождения-28%
- Выезд на природу

3.Что в Вашей семье является реликвией?

- Нет ответа-95%
- Старые вещи, предметы-5%

Как показала анкета, проблема сохранения исторической памяти в семье, не может быть решена без помощи созданных для этой цели сообществ. Лучшим местом для решения этой проблемы является школьный музей.

Проведённый опрос среди учителей нашей школы так же дал печальный результат. Большинство учителей загружены так плотно, что на душевные беседы с подрастающими детьми остаётся крайне мало времени.

Из 20-ти опрошенных только пять человек систематически, на примерах своих предков закладывают основы исторической семейной памяти в души своих детей. Психолог нашей школы, Е.В.Гусева составила былинную память о родословной своего рода для дочерей [8]. Психологи предлагают, как один из методов заинтересованности детей в своих корнях, изучать былины и составлять былинные родословные своих семей. Примерный текст «Былинной памяти родословной» дан в приложении.

Городское историко-краеведческое общество.

В нашем городе активно работает историко-краеведческий клуб. Частыми гостями этого клуба бывают известные краеведы, историки Челябинской области: Г.А.Васильев, автор исследования в трёх томах «Книга памяти», Л.Н.Лузин, автор энциклопедии «Планета Южный Урал»,С.Х.Ахметзянов, кандидат философских наук, занимающийся проблемой спецпереселенце в Магнитогорске во время строительства города и комбината(1929г.- 1932г.)

Основная цель этого сообщества: найти и реализовать наиболее результативные методики, направленные на патриотическое воспитание молодёжи и сохранение исторической памяти о своём родном городе.

Таким образом становится ясной единая цель работы историко-краеведческого общества и данной исследовательской работы, а именно: исследовав биографию исторической находки, царской шкатулки, воссоздать живой исторический образ последнего царя из династии Романовых. Донести этот образ ушедшей эпохи в семьи наших учеников посредством различных методик.

Применение результатов данного исследования в практической деятельности школьного музея.

1.Тематические уроки в школьном музее.

2.Экскурсии в школьные музеи города и области.

3.Изучение былинного эпоса.

4. Составление былинной памяти родословной своей семьи.

5.Поисковая работа по изучению биографий музейных экспонатов.

6.В письменных работах применять методику синквейна (пятистрочие).

7.Участие в работе городских конференций, семинаров.

[Приложение №7, № 8]

Выводы

1.Данная работа актуальна. Общественное мнение всё больше склоняется к мысли, что стать гражданином своей страны способен лишь тот, у кого за спиной стоит вся мощь собственной культуры, в понятие которой, культуры, входит историческая память каждого человека.

2.Сохранять историческую память, в доступной форме преподносить её школьникам, начиная с 1-го класса, может и должен школьный музей.

3.Образ последнего государя из династии Романовых, Николая II, трагическая судьба его семьи, не оставляет равнодушным ни одного ученика. Отсюда интерес к предметам той эпохи, от предметов к живому герою истории.

4. Восстановить прерванную традицию патриотического воспитания детей можно и должно на живых исторических примерах служения России.

5.Особую актуальность приобретают эти выводы в год, объявленный годом культуры. Как было бы замечательно, если бы весь 21век стал веком культуры.

6. Исследование делает возможным доказательность гипотезы: каждый ребёнок, хотя бы в силу детского любопытства, интересуется своим происхождением, нет, и не может быть детей, которым не интересно

историческое прошлое своих прародителей. Об этом писали в своих трудах философы великой эпохи Просвещения. Данное исследование доказало, что в наше время этот исторический интерес к своему прошлому не утрачен.

Библиографический список

1. Васильев Г.А. Книга памяти жертв политических репрессий в городе Магнитогорске и прилегающих сельских районах: Агаповский, Брединский, Варненский, Верхнеуральский, Кизильский, Карталинский,Нагайбакский, Чесменский в 1929г.-1953г./ Г.А.Васильев.- Магнитогорск, ООО РИЦ «Твой шанс», 2009.-472с.
2. Глинский Б.Б.Царские дети и их наставники /Борис Глинский.- М.:Астрель: АСТ Москва, 1996.-95с.
3. Гаркуша В.А. История династии Романовых /В.А.Гаркуша, серия «Исторические портреты». – М.:Фирма «Т-ОКО», 1991.-174с.
4. Лавров В.В. Катастрофа / В.В.Лавров, исторический роман.- М.: ТЕРРА,1994.-624с.
5. Лузин Л.Н.Планета Южный Урал: Живая энциклопедия народов Челябинской области /Л.Н.Лузин.- Челябинск: Авто Граф, 2012.-408с. :ил.
6. Радзинский Эдвард Загадки истории / Эдвард Радзинский.-М.: Астрель: АСТ Москва,2008.-320с.
7. Сборник приказов и инструкций Министерства образования и науки России. Журнал «Вестник образования», №20,2013.-с.64-72.
8. Сургучёв И.Д. Детство императора Николая II / И.Д.Сургучёв, Роман-газета №2, 1993.- 24с.
9. Человек эпохи Просвещения Сборник / сост .С.Я.Карп , кн. для учителя.-М.: Просвещение,1992.-287с.
10. Чехов А.П. Собрание сочинений в 12-ти т. /А.П.Чехов,т.12.-М.:издательство «Правда», 1985.-с.447
11. Журнал «Юный краевед», №3,2012.-с.36-43
12. Ясперс.К. Смысл и назначение истории /Карл Ясперс. - пер. с нем.2-е изд.- М.: Республика, 1994.-527с.-(Мыслители 20в.)