**VI Международный конкурс « Творческий учитель – одаренный ученик»**

**Номинация «Методические материалы по развитию естественнонаучного мышления детей, имеющих высокий потенциал развития»**

**Краткие сведения об авторе:** Иванова Ирина Анатольевна, заместитель директора по НМР, учитель биологии, [irinush\_ka@mail.ru](mailto:irinush_ka@mail.ru), МБОУ «Гимназия №32» города Кургана.

**Аннотация:** В рамках реализации ФГОС нового поколения изменяется подход к организации информационного пространства образовательного учреждения. Среди большого количества современных направлений информатиза­ции образования введение Интернет - технологий в образовательный кон­текст – одно из приоритетных. В работе рассматривается алгоритм реализации телекоммуникационного проекта «Кулинарное путешествие».

**Телекоммуникационные проекты в информационно-образовательном пространстве школы**

**Иванова И.А., заместитель директора по НМР**

**МБОУ «Гимназия №32» города Кургана**

**Цель работы:** представить педагогический опыт поиспользованию различных телекоммуникационных проектов в информационно-образовательном пространстве школы.

Задачи:

1.Раскрыть алгоритм вхождения в телекоммуникационный проект на примере «Кулинарного путешествия».

2.Привлечь внимание педагогической общественности к реализуемому проекту «Кулинарное путешествие».

3.Составить краткий обзор телекоммуникационных проектов, реализованных автором статьи.

Творческим началом к развитию своих способностей обладают практически все дети. Если же ребёнок не развивается, это значит, что для него не создали необходимых условий. Педагогический коллектив гимназии стремится организовать соответствующую инновационную образовательную среду. Современный уровень телекоммуникаций позволяет по-новому взглянуть на данный вопрос. Глобальные телекоммуникации на основе Web-технологий принципиально изменили роль учителя и характер информационного взаимодействия между учеником и учителем.

Выросло поколение людей, которые используют Интернет на новом уровне – как простран­ство обитания. Наши ученики родились, когда Интернет уже существовал, они привыкли быть в сети. Интернет - форумы, инстаграм, блоги, микроблоги (твитеры), вики, видеохостинги, социальные сети, виртуальные игры, проекты и миры – все это формы социальных медиа, которые можно и нужно использовать в качестве средств образовательного процесса.

В рамках реализации ФГОС нового поколения изменяется подход к организации информационного пространства образовательного учреждения. Среди большого количества современных направлений информатиза­ции образования введение Интернет - технологий в образовательный кон­текст – одно из приоритетных. Этому есть ряд объяснений, прежде всего, открытый доступ к информации, не отраженной в традиционных источниках. Обучающиеся получают информацию по многим областям знаний с постоянно обновляемыми данными. Интернет – это огромный виртуальный мир, где идет активный обмен информацией, общение, это диалог носителей разных культур, несмотря на различия в языке и религии

№1. Работа в телекоммуникационных проектах формирует навыки сетевого взаимодействия, дает возможность познакомиться и поработать со сверстниками из других городов и стран. Опыт применения телекоммуникаций в различных сферах образования показал, что этот метод телекоммуникационных проектов позволяет организовать подлинно исследовательскую творческую либо чисто прикладную, практическую, самостоятельную деятельность партнеров, используя при этом многообразие методов и форм самостоятельной познавательной и практической, творческой деятельности.

№2. Алгоритм вхождения в телекоммуникационный проект я покажу на примере международного проекта «Кулинарное путешествие», в котором мы приглашаем вас участвовать**. Проект размещен на портале Вики-Курган** [**http://vipgrad45.ru/course/view.php?id=23**](http://vipgrad45.ru/course/view.php?id=23)**.**

Я являюсь разработчиком алгоритма проекта и составителем заданий, так как наша гимназия участник областного сетевого проекта «Интерактивная школа».

На первом этапе необходимо определиться с **локальным координатором, создать** команду педагогов, в нашем проекте предусматривается использование английского языка, и будет разумно, если в команду войдет учитель английского языка. Количество детей в команде не регламентируется, поэтому разумно будетразделиться по микрогруппам для работы над проектом.

№3. Регистрация команды на странице сетевого проекта на портале «Вики Курган» возможна с адреса http://vipgrad45.ru/course/view.php?id=23.

На сайте можно получить положение проекта, а затем проанализировать информационное обеспечение проекта, определить формы включения проекта в учебную, внеурочную деятельность. На сайте расположена активная ссылка на общепроектную таблицу, созданную для совместного пользования участниками проекта в документах гугла. Именно в неё команды будут вставлять ссылки на созданные и размещенные на сервисах Интернета свои работы. Из этой таблицы можно будет зайти и посмотреть продукты других команд.

№4. Что должен уметь ученик в области компьютерной телекоммуникационной технологии?

* умение войти в сеть (электронную почту);
* умение составить и отправить по сети письмо;
* умение "перекачать" информацию из сети на жесткий или гибкий диск и, наоборот, с жесткого или гибкого диска - в сеть;
* умение составить презентацию;
* составлять текстовые файлы;
* пользоваться облачными технологиями, например, гугла;
* пользоваться различными порталами Интернета.

**№5** Я считаю, что участие в таких проектах способно развивать обучающихся и интеллектуально, и нравственно, и технологически. Мои ученики работают в телекоммуникационных проектах с большим интересом и энтузиазмом. Выполняют задания, проявляют творчество, размещают в сети свои ресурсы. Творческие работы, исследовательские и презентационные проекты выполняются учениками как индивидуально, так и в творческих группах. Результат работы представляется на научно-практических конференциях и конкурсах разного уровня. Проекты оформляются как Интернет – страницы, которые создают, изучая Web-технологии, наши ученики. С нашими проектами можно познакомиться на сайте гимназии http://гимназия32.рф, и войти с сайта гимназии на страницы учителей.

Мои телекоммуникационные проекты

«Царство Флоры и Фавны» <http://flora57.blogspot.ru>,

«Изучаем биологию» <http://bio9klass.blogspot.ru/>,

«Geneticos» <http://geneticos57.blogspot.ru/>,

«Курган» <http://ekokgn.blogspot.ru/> и другие.

**№6 Задание 1.«Визитка команды»**

Подготовьте визитку команды. Примерное содержание: страна, город, школа, название группы (девиз), немного о команде. Форма представления визитки: презентация Power Paint 5 слайдов. Загружаем презентацию на диск гугла и размещаем ссылку в таблице проекта.

**№7 Задание 2.«Кулинарная викторина»** Формат представления ответов на викторину это гугл форма, в виде онлайн опроса. Заранее подготовленные ответы вводятся командой в гугл форму. Ответы автоматически собираются в одну общую таблицу, а команда в общепроектной таблице оставляет сообщение о выполнении задания.

Пример вопроса:

1.Многие худож­ники созда­вали свои картины в жанре боде­го­нес. Что представляет собой этот жанр? Из какого языка взято это название, как оно переводится? Приведите один пример художника и его картины в этом жанре.

Специфика телекоммуникационных проектов заключается в их метапредметном характере. Решение проблемы, заложенной в любом проекте, всегда требует привлечения интегрированного знания.

**№8 Задание 3.«Вкусная картина»**

Тема еды в живописи — одна из самых популярных. Многочисленные “завтраки”, “обеды” и “ужины” можно найти среди работ любого художника. На кар­ти­нах меня­ется набор продуктов, окру­жа­ю­щая среда и даже эпоха. Что знаменитые картины могут рассказать нам о мире еды, окружавшем художников? Составьте свою виртуальную галерею завтраков, обедов и ужинов из картин разных художников, разных эпох.

Условия: создаем презентацию в программе Power Paint, 16 слайдов – 1 слайд титульный и по 5 слайдов на разделы «Завтрак», «Обед», «Ужин». На слайде название картины, автор, перечень (не менее 5-ти) продуктов питания на русском и английском языке. Картины в разделах располагаем в хронологическом порядке, выбираем свои экспонаты из разных эпох и разных стран. Презентацию размещаем на диске google, настраиваем доступ для всех и размещаем свою ссылку в проектной таблице.

Смотрим презентации других команд и оставляем свои комментарии в таблице проекта.

В телекоммуникационном проекте, особенно международном, требуется, как правило, более глубокая интеграция знания, предполагающая не только знание собственно предмета исследуемой проблемы, но и понимание особенностей национальной культуры партнера, его мироощущения.

**№9. Задание 4. «Кулинарный фото-натюрморт»**

В последнее время невероятной популярность среди людей пользуются работы художников, которые представляют разнообразные соусы, вино и шоколад, фрукты и овощи, — список можно продолжать до бесконечности, в красивых композициях на фотографиях. Попробуйте себя в роли таких художников, но соблюдая следующее условие. На фотографии про­бу­йте вос­со­здать атмо­сфе­ру тра­пезы в национальном стиле. Еду для своих композиций приготовьте сами и потом дружно её съешьте!   
Условия: 1 фотография – натюрморт, название на русском и английском языке, несколько фотографий с вашего застолья, текст описание того, что мы увидим на фотографии в Word. Разместите фотографии и текст на диске гугла и вставьте ссылки в проектной таблице.

№10 Команды пишут 2 письма друг другу. В первом письме каждая команда описывает традиционные блюда своей страны, своего края и задаёт 3 вопроса. Во втором письме команда отвечает на вопросы команды «Друга по переписке». Администраторы проекта определяют для каждой конкурсной команды «своего друга по переписке».

Это задание способствует реальному партнерству, моделирует позитивный поведенческий комплекс.

**№11. Сформулируем** некоторые "правила хорошего тона", без чего групповая работа да еще с партнерами, находящи­мися на расстоянии, просто невозможна. К ним следует отнести, прежде все­го:

• доброжелательность при всех обстоятельствах;

• обязательность в выполнении всех заданий в оговоренные сроки;

• взаимопомощь в работе;

• тщательность и добросовестность в выполнении работы, особенно, ес­ли она носит характер научного исследования;

• полнейшее равноправие и свобода в выражении мыслей, идей.

**Задание 5. «Рефлексия» Ответить на вопросы рефлексии:**

1. Оправдались ли ваши ожидания от участия в проекте?
2. Какие задания показались наиболее интересными?
3. Какие трудности возникали при выполнении заданий на разных этапах?
4. Какие задания показались вам совсем простыми и неинтересными?
5. Ваши пожелания авторам проекта. Какие еще темы для будущих проектов вам интересны?

Ожидаемые результаты проекта предполагают развитие язы­ковых и речевых умений и навыков на русском языке, более или менее продвинутом уровне владения английским языком, организация межкультурного общения с це­лью ознакомления с культурой, историей, этнографией, географией стран партнеров, искусст­вом, литературой, архитектурой, традициями и бытом народов. Приглашаем в наш проект!

Методический потенциал Интернета огромен, поэтому возникает необходимость обучения педагогов грамотному использованию возможностей данного ресурса: знакомство с профессиональной информацией; использование планов уроков, online курсов, Web-сайтов; обмен информацией с коллегами и специалистами-экспертами из других стран; объединение профессиональных ресурсов для решения общих задач. В гимназии регулярно проводятся методические семинары по данным вопросам, материалы которых выкладываются в виртуальном методическом кабинете http://metkab32.blogspot.ru/. За это время значительно повысился уровень компьютерной грамотности педагогов, что показывают результаты мониторинга, проведенного в феврале 2016 года.

Планомерная и систематическая работа по активному использованию информационных и Интернет – технологий в гимназии дает эффективные результаты около 42% обучающихся гимназии становятся лауреатами, призерами и победителями городских, областных и Всероссийских конкурсов и олимпиад в различных номинациях