Использование синергетического подхода для осмысленного восприятия литературного текста на уроках чтения в условиях введения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Ракульцева Нурия Ильфаковна,

учитель русского языка и чтения,

1 квалификационная категория

МКОУ «ОШИ» г. Карабаша

«Люди перестают мыслить,  
когда перестают читать»  
*(Д. Дидро).*

Трудно не согласиться со словами французского философа Дени Дидро, жившего более 200 лет назад. Но за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось. Государство ставит перед собой цель развития грамотности и культуры чтения в России, повышения интеллектуального уровня граждан страны, а, следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене.

Поэтому первостепенная задача учителя: каждый ученик школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической.

Многолетний опыт работы в школе показывает, что учитель чтения, обучая детей чтению, большее внимание уделяет технической стороне чтения. И для оценки навыка чтения в школах применяет контрольный срез, который так и называется «Проверка техники чтения» (о самом факте его проведения всегда было много споров). При этом многие годы при оценке навыка уделяется первостепенное внимание параметрам «способ чтения», «темп чтения», «правильность чтения», «выразительность», а параметр «осознанность чтения», «осмысление прочитанного» рассматривали на самом последнем месте, т.е. первостепенной считалась техническая сторона чтения.

А в современном обществе умение школьников читать, не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Требования современного общества заставляют нас по-новому взглянуть на самоопределение значение слова «чтение». Чтение следует рассматривать как **качество человека**, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её.

Что такое осмысленное чтение?

**Осмысленное** **чтение** – это такое качество **чтения**, при котором достигается **понимание** информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Педагог должен помочь школьникам правильно **осмыслить** и **понять** **читаемый** **текст**.

Несформированность у обучающихся с особыми образовательными потребностями умений и навыков осмысленного чтения – натолкнуло меня на разработку педагогического проекта на тему «Использование синергетического подхода для осмысленного восприятия литературного текста обучающимися на уроках чтения».

Среди многообразия средств, предлагаемой современной дидактикой, наиболее перспективным видится мне именно синергетический подход.

Вопрос о внедрении принципов синергетики в педагогическую теорию и практику приобретает в настоящее время актуальность так как наиболее полно отвечает требованиям ФГОС для детей с умственной отсталостью. Проблема современного образования рассматривается в непрерывном единстве урочной и внеурочной видов образовательной деятельности, делается акцент на личностном, а именно духовно-нравственном развитии школьников, усиливается внимание к состоянию здоровья школьников и уровню физического развития. Использование синергетического подхода позволяет по-новому расставить приоритеты процесса и результатов образовательной деятельности – главным становится не уровень обученности, а интегральная характеристика личности как сформированная способность к социализации и адаптации обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Внедрение синергетического подхода в образовательный процесс подразумевает многообразие подходов, приемов и методов, действующих совместно педагогов и детей с особыми образовательными потребностями, которое дает качественно иной результат, чем результат, полученный от простого сложения эффектов действия каждого из приёмов в отдельности.

Синергетика – новое научное направление, которое возникло более двадцати лет назад и означает кооперативность процессов, усиливающих влияние одной системы на другую.

Согласованное взаимодействие учителя и обучающихся, а обучающихся между собой все это приводит такую систему к самоорганизации.

По своей природе синергетическое действие – это действие исподволь, исходя из собственных форм, сил и способностей, что означает невозможность диктата со стороны учителя.

Отказавшись от мелочной опеки, учитель должен поощрять самостоятельность, вовремя заметить успех, поддержать инициативу, побуждать интерес к открытию себя, окружающего мира, постоянному поиску собственного пути развития.

То есть, синергетика учит не угнетать, а видеть в обучающемся личностную значимость, на которую нужно опираться, а если ее нет, то учителю необходимо помочь ее обрести.

В данное время я реализую второй этап своего пед. проекта он называется

Практико-ориентированный, рассчитан на 2016-2017 уч. г.

Я сейчас занимаюсь поиском и подбором приемов и методов, работающих на осмысленное восприятие литературного текста в рамках синергетического подхода. Провожу тестирование обучающихся, анализирую полученные результаты. Провожу корректировку использованных приемов и методов.

Для усиления синергетического эффекта на разных этапах урока чтения я использую традиционные приемы и нестандартные приемы.

Все эти приемы хороши, но самым интересным и продуктивным, на мой взгляд, для большего достижения синергетического эффекта на уроке я считаю использование приема «Скелет рыбы». Этот метод предложил японский учёный Каору Исикавы.

Это один из лучших способов для того чтобы, представить информацию в наглядно-содержательной форме.

«Рыбий скелет» («Фишбоун»)– универсальный приём, которым можно пользоваться на уроках любого типа. Но наиболее эффективно «рыбья кость» применяется на занятиях обобщения и систематизации полученных знаний, чтобы помочь учащимся организовать полученную информацию в стройную систему с чёткими взаимосвязями между элементами. Что касается места технологии в конспекте урока, то она может выступать как способ организации части урока, либо же в качестве стратегии всего занятия по теме.

Другой пример: тема урока М.Ю. Лермонтов «Парус». После работы по содержанию текста дети с ООП сумели понять, что Парусу нужна Буря, чтобы плыть было интересно и значит, человек не должен на свете жить одиноко.

А после групповой работы над басней И.А. Крылова «Осел и Соловей» 6-классники дружно сказали, что не всегда следует слушать мнение другого человека. Оно может быть ошибочным и в своих способностях человек не должен сомневаться.

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Произведение сложное для воспроизведения. Проблема «О чем встревожились колосья?». Дети работали в паре: один ученик выяснял причины, а другой – факты. Конечно, детям с ООП сложно выявлять причины и факты, но я очень деликатно помогаю им, так, чтобы они сами самостоятельно осмысливали содержание текста.

Способ составления «рыбьего скелета» может быть:

* индивидуальным
* групповым.

Для объёмных тем «косточки» можно сделать многоуровневыми.

**«Фишбоун» можно использовать в качестве:**

* опорного конспекта на уроке;
* самостоятельной работы по проверке качества усвоения материала;
* проектной работы.

Приём Исикавы может быть уместен на уроках любого цикла, но самыми «плодотворными» схемы оказываются на занятиях, которые предполагают начало исследовательской деятельности: филологии, истории, обществознания, биологии и географии.

Еще об одном нестандартном приеме, который я использую в рамках син. подхода это составление с обучающимися ХОККУ.

На этапе урока речевая разминка использовала тексты классиков японской поэзии -  хокку. Хокку (хайку) - лирическое стихотворение, отличается предельной краткостью и своеобразной поэтикой, но это не просто поэтическая форма, а нечто большее – определённый способ мышления, особый способ видения мира.

Детям предлагаю короткие японские стихи с глубоким философским смыслом. Они объясняют содержание стихотворения, т.е. осмысливают прочитанное.

В результате, дети научились сравнивать, наблюдать, описывать явления, предметы. Научились определять контрасты в явлениях и в предметах.

Систематическое использование подобного рода заданий, безусловно, принесет, положительные результаты. У школьников появился интерес к читаемым произведениям и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы. В результате выполнения предложенных упражнений уточняется и обогащается словарный запас учащихся, развивается лексическая сторона речи, вырабатывается умение правильно строить предложения, правильно и последовательно излагать свои мысли. Появился интерес и любовь к родному языку. Использование различных приемов коррекционного воздействия позволяет обогатить детей знаниями и умениями, которые необходимы выпускникам для социальной адаптации в самостоятельной жизни.

Результаты проверки осмысленного чтения литературного текста, обучающимися 5 класса (11 чел.) в начале 2015-2016 уч.г. показали, что:

- только 36% сумели понять главную мысль в произведении;

- 45% безошибочно определить главных героев;

- сумели безошибочно указать место происходящих событий смогли только 27%.

На конец 2015-2016 учебного года была проведена повторная диагностика проверки осмысленного чтения литературного текста в 6 классе. Были получены следующие результаты:

- 45% сумели понять главную мысль в произведении, что больше на 9%;

- безошибочно определили главных героев 54%, что на 9% больше чем в начале года;

- безошибочно указать место происходящих событий смогли 45%, это больше на 18%.

Таким образом, использование синергетического подхода для формирования осмысленного восприятия литературного текста на уроках чтения эффективно.

Следующий **III этап 2017-2018 уч.г.** Завершающий, транслирующий этап. На данном этапе я составлю библиографический список научной и методической литературы, который будет полезен моим коллегам для использования в работе. Систематизирую приемы и методы осмысленного восприятия литературного текста.