Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1» г. Воркуты

Мультимедийный календарь

как готовый продукт работы над проектом

Елисеева Наталья Юрьевна,

учитель немецкого языка

***Актуальность***

В свете требований ФГОС ОО к началу современного урока предлагаемое автором его начало как нельзя лучше подходит и с точки зрения методики преподавания предмета, и с точки зрения использования технических средств обучения, а также оживляет урок, так как дети с нетерпением ждут, о чем же пойдет речь, какой же будет речевая зарядка на этот раз, спорят и обсуждают праздники на этот день, что способствует естественности общения, непринужденности обстановки.

***Новизна***

Новизной работы является её практическая часть, выполненная учениками 8-х классов, интересующихся проектной деятельностью, в помощь учителям иностранных языков (немецкого).

***Описание практической значимости***

Данная работа послужит неплохим примером для учителей, затрудняющихся грамотно и методически правильно организовать начало урока иностранного языка. Презентация, состоящая из 67 слайдов, имеет неоценимое достоинство: она легко поддаётся редактированию, учитель может по своему усмотрению менять картинки и слайды местами, удалять ненужные, адаптировать тексты для классов другого уровня, сохраняя структуру готового проекта. Можно добавить описание картинок….. А для удобства использования существует комментарий к слайдам в табличной форме.

Благодаря определённой шаблонности в текстах о биографиях великих людей, многократному повторению языкового материала, в памяти учеников прочно закрепляются новые грамматические структуры и речевые обороты, которые ещё недостаточно усвоены в процессе обучения, что предполагает. Слайды по темам с вопросами помогают лучше овладеть навыками диалога, развить умение лаконично отвечать на вопросы, а слайды с текстами – умение задавать общие и специальные вопросы.

Мультимедийный календарь

как готовый продукт работы над проектом

О проектной деятельности много сказано. Но практическое применение теории многообразно и интересно. Школьные проекты применяются на практике в разных областях жизни. Однако хочется и применения непосредственно в школе.

Идея создания этого проекта пришла неожиданно. Просто вспомнились вдруг наставления из книги «Беседы об уроке иностранного языка» (Е. И. Пассов, Т. И. Колова): «Многие начинающие учителя иностранного языка понимают под оргмоментом лишь организацию класса и подготовку к уроку. Это, безусловно, важные и нужные вещи. Но если их достаточно для уроков по другим предметам, то на уроке иностранного языка такое организационное начало – не главное.

Главное – ввести учащихся в иноязычную атмосферу.

Сделать это нелегко. Стереотипных фраз об отсутствии учеников и о том, что задано к сегодняшнему уроку, для этого мало.

Вот почему нам кажется, что нужно говорить не столько об оргмоменте, сколько о речевой зарядке в начале урока иностранного языка. Конечно же, речевой зарядке присуща и организационная функция. Но основные её задачи – настройка слухового и речевого аппарата учащихся на иностранный язык и развитие речи учащихся, главным образом, неподготовленной речи».

Далее в этой статье следуют примеры речевых зарядок из практики работы учителей иностранных языков. Одним из примеров мы и воспользовались, создавая этот проект. В этом примере учительница использовала красочно оформленный плакат, который являлся календарём с важными событиями каждого дня года. Ученики к этим датам готовили сообщения, а одноклассники задавали вопросы по темам сообщений, отвечали на эти вопросы. Но эта идея из книги 1971 года издания была подхвачена нынешними учениками и модернизирована. Зачем рисовать календарь, когда есть мультимедиа? Работа над проектом была направлена на разрешение конкретной методически значимой проблемы – практической - создание функционального календаря. Сначала был определен продукт, а именно, мультимедийные презентации. Далее был продуман пооперационный план с перечнем конкретных действий, указанием результатов, сроков и ответственных.

Известно, что отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая обрабатывается, осмысливается, систематизируется (праздники должны быть связаны либо с Россией, либо с Германией). Далее следовали: составление текстов, поиск наглядности, ссылок на источники. Таким образом, мысль превратилась в месяцы кропотливой работы. Конечно, проект был групповой, и человеческий фактор порой мешал скорости продвижения работы. Но спешить не хотелось.

В итоге получилось 12 презентаций, соответствующих каждому месяцу года. Каждая презентация имеет таблицу с указанием дат, а каждая дата – гиперссылку на слайд с событием. К сожалению, не каждый день из 365 имеет событие, достойное обсуждения на уроке в школе, именно поэтому на такие даты предусмотрены другие события: дни рождения, новоселье, беседы о временах года, погоде, дежурстве, разучивание пословиц, стихотворений, вопросы для обсуждений, афоризмы, цитаты великих людей. Некоторые даты знаменательны не одним событием, этим объясняется наличие дополнительных слайдов. Конечно, понятен главный недостаток данного проекта: обучение привязано к календарно-тематическому планированию, где чётко прописано, какого числа, какую тему, в каком классе изучать. Но никто не предлагает нарушать логику урока и менять дату его проведения, учитель сам творит свой урок и подберет грамотно слайды к теме. Речь по проходимой на данный момент теме можно считать частично подготовленной, можно начать беседу с просмотра фильма, к примеру, из серии «Hallo aus Berlin», обсудить просмотренный фрагмент, а потом перейти к теме урока.

Однако есть недостатки в презентациях: мини-тексты по темам рассчитаны на среднее и старшее звено, где-то даже не на 5-6 классы (имеется определённый процент незнакомой лексики). Но это поправимо.

Данный проект выполнялся восьмиклассниками. Учащиеся других классов, которые не имели отношения к его созданию, были заинтересованы в его использовании на каждом уроке. Мультимедийные презентации имеют неоценимое достоинство: они легко поддаются редактированию, учитель может по своему усмотрению менять картинки и слайды местами, удалять ненужные, адаптировать тексты для классов другого уровня, сохраняя структуру готового проекта. Можно добавить описание картинок….. А для удобства использования существует комментарий к слайдам в табличной форме. (Приложение) Он состоит из трёх основных колонок: дата и месяц, номер слайда, событие и содержание слайда. Можно добавить четвёртую колонку под названием «Примечание», в которую учитель сможет внести какие-то заметки в ходе использования презентаций.

К чести ребят, работавших над проектом, надо добавить, что собранная информация далеко превзошла ожидания, в дополнение были аудио-, видеофайлы, картины и картинки, которые содержатся в папках соответственно месяцам. С их помощью можно прослушать произведения композиторов, описать картины художников, ссылки на источники также собраны отдельно. Данная работа оживила уроки, повысила интерес к предмету.

Конечно, использование данных речевых зарядок на каждом уроке во всех классах нереально. Итогом послужило представление результатов заказчику официальному – учителю и неофициальному – ученическому сообществу.

Некоторые слайды уже были опробованы на уроках в старших классах. Ребята с интересом обсуждали предложенные тексты, вопросы, что исключило искусственность разговора и настраивает их на общение, позволило повторить лексику, связанную с календарем, погодой, школьной и культурной жизнью, спортом. А слайды, которые не подошли к темам уроков, успешно использовались на дополнительных занятиях по страноведению.

Благодаря определённой шаблонности в текстах о биографиях великих людей, многократному повторению языкового материала, в памяти учеников прочно закрепляются новые грамматические структуры и речевые обороты, которые ещё недостаточно усвоены в процессе обучения, что предполагает. Слайды по темам с вопросами помогают лучше овладеть навыками диалога, развить умение лаконично отвечать на вопросы, а слайды с текстами – умение задавать общие и специальные вопросы. После того, как ученики прочно усвоили определённый круг вопросов, менялся режим обучения, роль учителя была предложена классу. Возможные режимы: учитель – класс, учитель – дежурный ученик, класс – дежурный ученик, 1-й дежурный – 2-й дежурный, дежурный ученик – класс.

Подводя итог всему вышесказанному, хочется заострить внимание на актуальности данного проекта. В свете требований ФГОС ОО к началу современного урока такое его начало как нельзя лучше подходит и с точки зрения методики преподавания предмета, и с точки зрения использования технических средств обучения, а также оживляет урок, так как дети с нетерпением ждут, о чем же пойдет речь, какой же будет речевая зарядка на этот раз, спорят и обсуждают праздники на этот день, что способствует естественности общения, непринужденности обстановки.

Приложение

Комментарий к слайдам

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Номер слайда | Событие | Примечание |
| 1 марта | №№3-4 | Монолог-диалог о весне |  |
| 2 марта | №№5-6 | Родился немецкий композитор Курт Вайль |  |
| 3 марта | №№7-8 | Родился советский писатель Ю. К. Олеша |  |
| 4 марта | №№9-10 | Умер немецкий художник Франц Мориц Вильгельм Марк |  |
| 5 марта | №№11-12 | Умерла советская поэтесса А. Ахматова |  |
| 5 марта | №№13 | Умер немецкий философ, экономист Карл Маркс |  |
| 6 марта | №№14-15 | Ф. Хоффманом запатентован аспирин |  |
| 6 марта | №№16 | Родилась первая женщина-космонавт В. Терешкова |  |
| 7 марта | №№17-18 | Родился советский актер А. А. Миронов |  |
| 8 марта | №№19 | Международный женский день |  |
| 9 марта | №№20 | Родился советский космонавт Ю. А. Гагарин |  |
| 9 марта | №№21 | Умер немецкий художник Отто Фрейндлих |  |
| 10 марта | №№22 | Умер советский писатель М. Булгаков |  |
| 11 марта | №№23 | Умер немецкий писатель Л. Х. Манн |  |
| 12 марта | №№24 | Основан университет в Вене |  |
| 12 марта | №№25 | Москва становится столицей  |  |
| 13 марта | №№26 | Лейпцигская книжная ярмарка |  |
| 14 марта | №№27-28 | Родился немецкий ученый А. Эйнштейн |  |
| 14 марта | №№29 | Родился немецкий философ, экономист Карл Маркс. Цитаты Карла Маркса |  |
| 15 марта | №№30 | Вопросы о весне |  |
| 16 марта | №№31-32 | Родился немецкий физик Ж. С. Ом |  |
| 17 марта | №№33 | Родился немецкий инженер, конструктор Г. В. Даймлер |  |
| 18 марта | №№34 | Родился немецкий психолог Курт Коффка |  |
| 18 марта | №№35 | Умер немецкий психоаналитик, философ Э. Фромм |  |
| 19 марта | №№36 | Родился советский лётчик А. И.Покрышкин |  |
| 19 марта | №№37 | Кто дежурный в классе? |  |
| 20 марта | №№38 | Международный день леса |  |
| 20 марта | №№39-40 | Умер русский художник И. И. Шишкин |  |
| 20 марта | №№41 | Умер советский вратарь Л. И. Яшин |  |
| 20 марта | №№42-43 | Международный день счастья |  |
| 21 марта | №№44 | Гороскоп - Овен |  |
| 21 марта | №№45 | Родился немецкий Иоганн Себастьян Бах |  |
| 22 марта | №№46-47 | Умер немецкий поэт Иоганн Вольфганг Гёте |  |
| 23 марта | №№48 | Родился немецкий психоаналитик, философ Э. Фромм. Цитаты Эриха Фромма |  |
| 24 марта | №№49 | Ричард Тревик получил патент на первый паровоз |  |
| 24 марта | №№50 | Умер немецкий спортсмен Карл Шуман |  |
| 24 марта | №№51 | Выходные |  |
| 25 марта | №№52 | Родился советский художник И. Е. Грабарь |  |
| 25 марта | №№53 | Родился русский царь Василий III |  |
| 26 марта | №№54-55 | Умер немецкий композитор Л. ван Бетховен |  |
| 27 марта | №№56-57 | Родился немецкий физик В. К. Рентген |  |
| 27 марта | №№58 | Родился немецкий писатель Л. Х. Манн |  |
| 27 марта | №№59 | Погиб советский космонавт Ю. Гагарин |  |
| 28 марта | №№60 | Родился немецкий философ Х. Зигварт |  |
| 29 марта | №№61 | День рождения Кока-колы |  |
| 29 марта | №№62 | Умер российский футболист и тренер В.Г. Федотов |  |
| 29 марта | №№63 | Новоселье |  |
| 30 марта | №№64 | Умер киноактер В. Золотухин |  |
| 31 марта | №№65 | Родился композитор Ф. Гайдн |  |