Лахно Н.В., г. Челябинск

Организация проектной деятельности в работе с одаренными детьми

Задумываясь на тему кто же такой одаренный ребенок, я пришла к выводу, что фактически любой учащийся может стать таковым при правильном подходе. Вопрос лишь в том, как правильно преподнести себя и свой предмет. Да, начинать нужно именно с себя, так как педагог для учащегося является неким символом абсолюта: абсолютных знаний, старшинства, приспособленности к жизни. Тем более, что сегодня дети все больше и больше времени проводят в школе среди учителей, которые, тем самым, становятся очень близкими для них людьми. Этот факт является следствием того, что именно педагогу важно суметь не только выявить одаренного ребенка, но и поддержать его интерес к предмету, замотивировать его к более глубокому изучению данного предмета, привлечь ребенка к проектной деятельности. Важно учитывать тот факт, что учителю следует не только помогать ребенку изучать свой предмет, но и несколько реорганизовывать свою деятельность, пересматривать свои отношения с детьми. Очень важно видеть душу ребенка, его внутренние переживания. Любой одаренный ребенок имеет свои проблемы, если не помогать ему их решать, то он может замкнуться и уже будет сложно восстановить интерес ребенка к изучению предмета.

Все чаще и чаще мы сталкиваемся с проектной деятельностью на уроках. Почему же проекты обрели такую популярность? На мой взгляд ответ достаточно прост. Многим знакомо выражение: «Забудь все то, чему тебя учили в школе!». Невероятно, но факт! Мы очень часто видим весьма одаренных детей, которые, обладая достаточной теоритической базой, не способны применить полученные знания на практике – в реальной жизни. Спасением становится проектная деятельность. Ведь, создавая проект, у ребенка появляется шанс самостоятельно поставить цели, определить задачи и продумать ход работ для достижения результата.

Я – учитель английского языка и по ходу своей профессиональной деятельности я чаще всего сталкиваюсь с созданием творческих проектов, но также мы работаем над научно-исследовательскими проектами. Поэтому мне бы хотелось более подробно рассмотреть именно эти разновидности проектной деятельности.

Я ратую за развитие культурологического аспекта у детей. Именно по этому в работе с одаренными детьми большую роль играют научно-исследовательские проекты, например: разобрать влияние культуры англоговорящих стран на употребление тех или иных фразеологических единиц. Обычно подобный проект является долгосрочным. Выявив одаренного ребенка, я предлагаю ему разработать данный проект в более узких рамках, например: влияние культуры англоговорящих стран на употребление в речи фразеологических единиц, связанных со спортом, погодой, цифрами и т.д. , кроме того, рассматривая данный аспект, можно изучать этимологию фразеологических единиц. Например, выражение “It’s raining cats and dogs. - нельзя перевести, как «Дождь льет кошками и собаками», это выражение переводится, как «Дождь льет, как из ведра» и никак иначе.” Очень интересно исследование так называемых «ложных друзей переводчика», например: decade – 10 лет, а не «декада», lunatic – сумасшедший, а не «лунатик» и т.д. Не зная культурологических особенностей страны изучаемого языка, традиций, общепринятых норм и обычаев носителей языка, абсолютно невозможно дать адекватный перевод и найти необходимые эквиваленты.

Кроме всего прочего творческие, одаренные учащиеся любят создавать творческие проекты, которые мы рассматриваем также с точки зрения культурологии. Ведь влияние культуры и быта людей очень сильно отражается в творчестве: в любых произведениях поэзии и прозы наложен отпечаток реалий, присущих тому или иному народу мира. В основе художественного проекта обычно стоит рассказ либо иное небольшое по объему произведение/стих. Задача, стоящая перед учащимися – отыскать окрашенные лексические единицы языка, придающие национальный колорит произведению, обыграть произведение, создать национальные костюмы. По итогам работы, мы проводим лингвистический анализ на предмет параллелей английских и русских лексических единиц. Дети отыскивают интересные факты и стараются раскрыть своеобразную «тайну» - «Почему английский и русский языки, принадлежащие к абсолютно разным группам языков, настолько схожи в лексике и грамматике?».

Задачей проектов, предлагаемых мною, является приобщение учащихся к иноязычной культуре, к реалиям стран изучаемого языка, к способности воспринимать речь в различных ситуациях, понимать контекстуальное значение слов, также проектная деятельность рассчитана свести риск культурного шока к нулю.

Творческие работы, создаваемые моими учащимися, дают возможность им импровизировать. Это, в свою очередь, готовит их к реальным языковым условиям, когда собеседник вынужден строить ситуативный диалог и воспринимать редуцированную речь.

Подводя итог, мне бы хотелось отметить тот факт, что мои воспитанники регулярно выступают в самодеятельности (постановка пьесс, художественное чтение поэзии, прозы и т.д.). мы проводим лингвистические исследования и устраиваем своеобразные соревнования среди параллелей.

Сейчас дети очень часто путешествуют со своими родителями. Все мои ученики делятся со мной своими яркими эмоциями и впечатлениями относительно того насколько им пригодились полученные знания. Очень радует, что в английском языке не так много диалектов, как, например, в арабском. Мои ученики способны понимать разницу между диалектами (кокни, американский и британский варианты языка) и могут свободно общаться за рубежом и с приезжими иностранными гражданами в России. Исходя из полученных результатов, я смею предположить, что моя система работы с одаренными детьми по средствам проектной деятельности приносит положительный опыт и дает возможность детям упражняться в использовании иноязычной речи в условиях, приближенных к реальности.

Надеюсь, что мой опыт работы с проектами поможет моим коллегам в их профессиональной деятельности и принесет им и их учащимся массу положительных эмоций и позитивный опыт.