**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа элективного курса «Литературное краеведение Кусинского района» для 5-9-х классов разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (основного общего образования), концепции краеведческого образования в Челябинской области (приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 13.09.2005г. № 01 -1006), который предусматривает преподавание элективного курса «Литературное краеведение Кусинского района», разработанного с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей Российской Федерации.

Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, воспитание патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. **Национальные, региональные и этнокультурные особенности нашли свое** отражение в приобщении к ценностям культурного, природного, исторического наследия, что способствует формированию чувства гордости, сопереживания, ответственности, гражданственности. Программа элективного курса по литературному краеведению Кусинского района для 8 классов разработана на основе Методических рекомендаций по учёту национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования /В.Н.Кеспиков, М.И.Солодкова, Е.А.Тюрина, Т.В.Соловьёва; Министерство образования и науки Челябинской области; Челябинский Институт переподготовки и повышения квалификации работников образования. Челябинск: ЧИППКРО, 2013г. Программа данного курса включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым, расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества писателей и поэтов. За основу изучения в курсе литературного краеведения в данной программе взяты стихи поэтов литобъединения города Куса «Кусинские зори». Программа элективного курса по литературному краеведению Кусинского района носит и практический, прикладной характер, так как предполагает различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о том или ином писателе. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания. Данная программа элективного курса по литературному краеведению Кусинского района рассчитана на 17 часов. **Цель курса** – обеспечить вхождение учащихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Кусинским районом и отражает его жизнь. Создание  системы работы и образовательного пространства учащихся, ориентированных на исследовательскую деятельность в области литературного краеведения по формированию интеллектуальной, коммуникативной и социальной компетентностей учащихся.

**Цель курса определяет характер конкретных задач**:

*социально-педагогические:* сформировать у обучающихся представление о месте Кусинского района в истории отечественной культуры и литературы, о литературе района, как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;

*обучающие:* обеспечить усвоение знаний по истории семьи, города, исторических личностей, связанных с историей и литературой Кусинского района; изучение основ поисковой и журналистской работы как допрофессиональная ориентация; подготовка к ОГЭ:

*познавательные:* формировать навыки исследовательской деятельности работы с историческими, архивными, фольклорными источниками, мемуарной, научно-популярной, художественной литературой и периодической печатью; расширить и обогатить знания учащихся по литературе и культуре через знакомство с поэтами литобъединения «Кусинские зори»;

*развивающие:* развитие потребности  к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность;

*воспитательные:* воспитание гуманизма, патриотизма, бережного отношения к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры школьников

***Актуальность программы* определяется тем, что она способствует решению задач социальной адаптации учащихся. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению своей истории. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям.**

***Новизна программы*** определяется переходом от информационного к деятельностному подходу, у учащихся формируются **предметные, коммуникативные и социальные компетентности.** Методическую основу занятий составляют следующие **методы  и приёмы обучения:** индивидуальная самостоятельная работа, разные виды беседы, анализ конкретных ситуаций,создание проблемных ситуаций, мини – опросы, выполнение научно – исследовательской работы,рефлексивный анализ и самооценка, представление себя. **Метапредметные результаты предполагают «**владение навыками познавательной, научно - исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; владение языковыми средствами: умением  ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме, представлять результаты исследования, с использованием информационных и коммуникационных технологий, участвовать в дискуссии».

**В основе элективного курса по краеведению лежат следующие** **методологические положения, разработанные в педагогике: 1)    принципы личностно - ориентированного обучения (И.С.Якиманской),** реализация которых позволяет максимально выявить, использовать опыт ребенка и помочь личности познать себя;2)   теоретические положения **о методе проектов из работ профессора Е.С. Полат**;3)  взаимосвязь учебного исследования и игры, литературного творчества школьников, литературного краеведения, в результате чего формируется нравственная личность ученика – исследователя, а также **«любовь к самостоятельным занятиям» профессора М.. Г. Качурина**, автора работы «Организация исследовательской деятельности на уроках  литературы»; 4)  **принцип личностного подхода Г. К Селевко.**

*Формы занятия* данного курса как традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: музейный калейдоскоп, устный журнал, литературная гостиная, конференция, заочная экскурсия, презентация, защита творческого проекта и другие. Данный курс предусматривает разнообразные типы уроков.

*Формы контроля* в ходе занятий могут быть различными: рефераты, , викторины, творческие проекты, научно – исследовательские работы, презентации, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, чтение наизусть, возможны различные виды заданий поискового, творческого характера.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название модуля** | **Общее количество часов** |
| **1** | **Литературные истоки г.Куса и Кусинского района** | **1** |
| 1.1 | Лекция с элементами беседы по теме: «Родословная города Куса и Кусинского района. Самобытные культурные и народные традиции края» |  |
| **2** | **Литературная жизнь Кусы и Кусинского района.** | **6** |
| 2.1 | «Ой, вы зори, «Кусинские зори» - наш союз вдохновенных сердец…». Основные этапы и вехи литобъединения «Кусинские зори» | 1 |
| 2.2 | Творческие встречи с поэтами литобъединения «Кусинские зори» | 3 |
| 2.3 | Знакомство со сборниками стихов поэтов литобъединения «Кусинские зори» | 2 |
| **3** | **«Женские судьбы». Женский голос в поэзии г. Куса** | **2** |
| 3.1 | «Она бунтарь, душевный лекарь,//Она писатель и поэт!» (о творческой деятельности В.Н.Руденко) | 1 |
| 3.2 | «Без гитары жить мне трудно, а с гитарою – полёт…» (поэзия Г.М.Барминой) | 1 |
| **4** | **Начинающие молодые поэты г.Куса** | **3** |
| 4.1 | Знакомство со стихами Н.Мягковой и Н. Кочи. | 1 |
| 4.2 | Литературная гостиная «Поэтическая тетрадь учащихся школы №7 «Золотая строфа – 2014» | 2 |
| 4.3 | Конкурс чтецов школы № 7 «Вдохновение» | 1 |
| **5** | **Творчество писателей в рамках проекта «Дети войны»** | **2** |
| 5.1 | Знакомство со страницами книги Н.Г.Рыбака «Гороваха» | 2 |
| **6** | **Литературная страница газеты «Жизнь района»** | **2** |
| 6.1 | Экскурсия в архив районной газеты «Жизнь района» | 1 |
| 6.2 | Встреча и беседа с редактором литературной странички газеты «Жизнь района» ПИФ Т.Г.Никифоровой | 1 |
| **7** | **Итоговое занятие** | **1** |
| **7.1** | **Защита презентаций, научно – исследовательских работ, творческие отчёты** |  |
| **Итого:** |  | **17 часов** |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Модуль 1. Литературные истоки города Куса и Кусинского района**

1.1. Лекция и беседа по теме: «Родословная города Куса и Кусинского района. Самобытные культурные и народные традиции края» (1ч.) *Самостоятельная работа:* записьтезисов лекции. *Самостоятельная групповая работа:* работа с информацией, создание памятки или алгоритма работы с различными источниками. *Формы контроля:* выступления групп, оформление и представление материала в различной форме.

**Модуль 2. Литературная жизнь Кусы и Кусинского района (6ч.)**

2.1. «Ой, вы зори, «Кусинские зори» - наш союз вдохновенных сердец…». Основные этапы и вехи литобъединения «Кусинские зори». ( 1ч.) Лекция с элементами беседы по темам: «Из истории литобъединения», «Гимн литобъединения», «Созидатели. Подвижники. Творцы». *Самостоятельная работа***:** составление альбомов, плакатов, стендов о поэтах города Куса. *Формы контроля:*организация выставки в кабинете литературы «Поэты литобъединения « Кусинские зори», участие в проекте «Поэтический Капитал города Куса»

2.2. Творческие встречи с поэтами литобъединения «Кусинские зори» (3ч.) Темы родного края, природы, России в стихотворениях А. В. Ершова, В.Г.Бондаревой, В.Н.Руденко. ***Формы работы:*** литературная гостиная с использованием учебной презентации. ***Самостоятельная работа:*** Отзывы о понравившемся стихотворении, заучивание наизусть стихотворений. ***Формы контроля:*** прослушивание отзывов и чтение наизусть.

2.3. Знакомство со сборниками стихов поэтов литобъединения «Кусинские зори» (2ч.) Презентация сборников стихов поэтов литобъединения «Кусинские зори»: «Тебе – мой край!» Аркадий Ершов, «И в сердце вдруг подснежник прорастает…» В.Н.Руденко, «Свет Кусинских зорь». ***Самостоятельная работа:*** классификация материала, элементы анализа стихотворений, создание презентации о понравившемся поэте. ***Формы контроля:*** выступления на уроках, защита презентаций, чтение наизусть стихотворений. ***Самостоятельная работа:*** интервью с одним из поэтов литобъединения «Кусинские зори».

**Модуль 3.** **«Женские судьбы». Женский голос в поэзии г. Куса (2ч.)**

3.1. «Она бунтарь, душевный лекарь,//Она писатель и поэт!» (о творческой деятельности В.Н.Руденко) (1ч.) Лекция. Знакомство с творческой биографией В.Н.Руденко

3.2. «Без гитары жить мне трудно, а с гитарою – полёт…» (поэзия Г.М.Барминой) (1ч.). Знакомство с творческой биографией Г.М.Барминой, со сборником её стихов «Что сердцу любо –пою»,с детскими стихами. Творческие встречи с Г.М.Барминой. ***Формы работы:*** учебная презентация «Поэтика цвета в лирике В.Н.Руденко». ***Самостоятельная работа:*** анализ стихотворения, участие в создании научно – исследовательской работы. ***Формы контроля:*** чтение наизусть, презентация о творчестве выбранного автора.

**Модуль 4**. **Начинающие молодые поэты города Куса (3ч.)**

4.1**.** Знакомство со стихами Н.Мягковой и Н. Кочи. Творческие беседы. Тенденции литературного развития и культурная ситуация в Кусинском районе. Систематизация литературного наследия района: статьи, сборники и публикации последних лет. ***Формы контроля:*** выступления на уроках, защита презентаций, чтение наизусть стихотворений. ***Самостоятельная работа:*** интервью с начинающими поэтами. ***Формы контроля:*** подготовить и представить материал по одной из тем.

4.2. Литературная гостиная «Поэтическая тетрадь учащихся школы №7 «Золотая строфа – 2014» (2ч.)

Творческая встреча с юными поэтами, учащимися школы № 7. ***Формы контроля:*** выставка ученических работ. ***Самостоятельная работа и формы контроля:*** выпуск рукописного сборника детских стихов. ***Формы контроля*:** выступление на уроке.

**Модуль 5. Творчество писателей в рамках проекта «Дети войны** (2ч.)

5.1.Знакомство со страницами книги Н.Г.Рыбака «Гороваха». ***Формы работы:*** просмотр и обсуждение фильма «Мальчики Державы». ***Формы контроля:*** выступления на уроках, защита презентаций.

**Модуль 6. Литературная страница газеты «Жизнь района» (2ч.)**

6.1. Экскурсия в архив районной газеты «Жизнь района» (1ч.) Знакомство с подборкой газет: «Сталинский путь» (1952), «Трудовая жизнь» (1957), «Строитель коммунизма» (1963), «Жизнь района». Проследить историю создания детской страницы ПИФ.

6.2. Деятельность редакции газеты «Жизнь района», литературно-общественная жизнь района в последнее десятилетие. ***Самостоятельная работа*:** анализ Литературной страницы и Детской странички ПИФ за последние два года. ***Формы контроля:*** создание научно – исследовательской работы по Детской страничке ПИФ - «История создания детской страницы ПИФ»

**Модуль 7. Итоговое занятие. (1ч.)**

7.1. Защита презентаций, научно – исследовательских работ, творческие отчёты.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

1. Приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни. Приобретение знаний о правилах ведения социальной коммуникации, принятых в обществе нормах отношений к другим людям, правилах конструктивной групповой работы.
2. формирование позитивной мотивации на учение; повышение уровня интеллектуальной, коммуникативной, социальной компетентности, включающей следующие критерии: овладеть общими универсальными приёмами научно – исследовательской деятельности, сформировать умение самостоятельности при работе со специальной и научной литературой: работать со справочниками, различными словарями, энциклопедиями, научно-популярной литературой;
3. активизация участия детей в очных и заочных конкурсах: краеведческих чтениях, муниципальной научной конференции «Наш первый шаг в науку», «От старины до современности», «Интеллектуалы 21 века», «Наследие», «Отечество».
4. выполнение научно - исследовательских работ совместно с учителем и родителями.
5. реализация творческих возможностей в сфере литературного краеведения.

**Создание условий и ресурсов для реализации программы элективного курса по литературному краеведению Кусинского района**

Для полноценной реализации программы элективного курса по литературному краеведению необходима организация социального партнёрства образовательного учреждения, семьи, общественных и государственных институтов.

**Возможные направления взаимодействия с социальной средой таковы:**

1. Сотрудничество с учреждениями дополнительного образования (МБОУ ДОД ЦВР «Ровесник»);

участие в общероссийских, областных, городских акциях («Я – гражданин России», «Если бы я был депутатом…»);

использование культурного потенциала района (музеи, библиотеки: Центральная библиотека г.Куса им. В.Г.Бондаревой, Юношеская библиотека г.Куса им. В.А.Савина, краеведческий музей ДК );

вовлечение в процесс краеведческого образования Литературное объединение г.Куса «Кусинские зори», администрацию школы МБОУ СОШ № 7, социального работника и библиотекаря МБОУ СОШ № 7; средств массовой информации: редакцию районной газеты г.Куса «Жизнь района»;

В основе социального партнёрства лежат принципы: добровольности, взаимовыгодности, открытости участников партнёрства по отношению друг к другу в той степени, которую они считают допустимой для себя и при этом сохраняющей партнёрство, согласования интересов на основе переговоров и компромисса, закрепления отношений в нормативно – правовых и договорных актах.

2. Информационные  условия: сбор, обработка, анализ информации, нужной для реализации программы элективного курса по литературному краеведению Кусинского района

3.   Интеллектуальные (экспертные):

- Наличие у преподавателя  педагогических компетенций (владение учителем технологиями проектно–исследовательской деятельности, личностно-ориентированного обучения и воспитания, групповыми и индивидуальными формами работы, владение знаниями психологии и возрастных особенностей учащихся).

4.   Обеспечение организационных условий (внедрение в учебно-воспитательный процесс технологии проектного и исследовательского обучения, индивидуальные и групповые консультации).

5.   Обеспечение мотивационных условий (поддержание и развитие познавательного интереса учащихся через участие в конкурсах, конференциях разного уровня, через публикацию детских творческих работ в районной газете «Жизнь района», в сборнике «Проба пера»).

6.   Обеспечение материально-технических условий: наличие кабинета с компьютером, имеется выход в Интернет. В кабинете имеется дополнительная литература по предметам, подборка краеведческой литературы, сборники материалов районной детской краеведческой конференции «Наш первый шаг в науку», где напечатаны выступления учеников.

7.   Обеспечение научно-методических условий (создание дидактических папок, содержащих различные методические памятки и рекомендации).

8.   Обеспечение нормативно-правовых условий (подготовка документов регламентирующего характера).

**Приложение 1. Образовательные формы обсуждения стихов после творческих встреч с поэтами литобъединения «Кусинские зори»**

**Форма «Пойми меня»:** знакомство со стихами поэта литобъединения «Кусинские зори». Высказывание своей точки зрения о стихах первым желающим. Установление правила: каждый может высказать своё мнение только после того, как он пересказал идеи, выраженные предыдущим участником, и тот согласился с пересказом. Продолжение дискуссии с соблюдением установленного правила. Итоговая рефлексия: легко ли принять точку зрения другого участника? После воспроизведения его позиции изменилось ли как – то ваше мнение о прочитанных стихах? **Форма «Дневник»:** совместное прочтение стихов одного из поэтов литобъединения «Кусинские зори». Запись собственных мыслей, создание своих стихов по поводу прочитанного. Создание открытого дневника группы (соединение всех индивидуальных отзывов в единый текст). Свободное (по желанию) индивидуальное ознакомление с дневником. Беседа педагога с учащимися, ознакомившимися с дневником. **Форма «Автор!»:** знакомство «автора» (одного или нескольких членов группы) с творческой биографией поэта литобъединения «Кусинские зори», с понравившимся сборником стихов этого поэта, предлагаемым к обсуждению. Беседа ведущего группы с «автором» (выяснение особенностей прочтения и понимания). Знакомство группы с поэтом, его стихами на творческой встрече, обсуждение в группе. Выступление «автора». Диалог участников группы с «автором» в форме пресс- конференции. Рефлексия: возможно ли понимание читателем авторского замысла? Есть ли разница между смыслами автора и читателя? **Форма «Взаимопонимание»:** предварительное знакомство с поэтами литобъединения «Кусинские зори», их стихами (3 - 4 человека). Подготовка ими собственных сочинений - рассуждений по прочитанным стихам. Знакомство всей группы со стихами. Знакомство с сочинениями – рассуждениями лидеров. Складывание микрогрупп вокруг позиции лидеров. Диалог микрогрупп (перекрёстные вопросы – ответы). Итоговая рефлексия: почему вы объединились вокруг этой позиции? Хорошо ли вы понимали друг друга в микрогруппе? Возникали ли у вас моменты несогласия с микрогруппой? По каким вопросам, темам? Как вы действовали в этой ситуации?

**Приложение 2. Мониторинг результативности внедрения элективного курса по литературному краеведению Кусинского района**

**Результаты муниципальных конкурсов «Серебряное перышко», «Малая Родина», «Моя семья»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Ф.И. учащегося | Номинация «Стихотворение» | место |
| 2008-2009 | Уткина Настя, 6а класс | «Тяжелый грех» | 1 |
| 2009-2010 | Уткина Настя, 7а класс | «Сказочный край» | 1 |
| 2009-2010 | Халиуллина Регина, 7а класс | «Маленький город Куса» | 2 |
| 2009-2010 | Алашова Яна, 8а класс | «Настала осень» | 2 |
| 2010-2011 | Литвинова Екатерина, 8»А» класс | «Моя семья – богатство!» | 1 |
| 2010 -2011 | Халиуллина Регина | «Послание моему дедушке» | 2 |

**Результаты муниципальной научно – практической конференции «Наш первый шаг в науку»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Ф.И. учащегося | Тема исследования |
| 2008-2009, 4-я | Лозбенева Наталья, 9а | «Особенности поэтического языка Аркадия Ершова», Грамота 1 место |
| 2008-2009,4-я | Седова Татьяна, 11б | «Образ России в поэзии Максимилиана Волошина», сертификат участника |
| 2009-2010,5-я | Редреева Марина, 9 | «Кусинский Есенин» (поэтическая речь.А. Ершова), сертификат участника |
| 2009-2010,5-я | Чистякова Татьяна, 7а | Судьба «Земли родимой» в поэзии Евгения Русакова, сертификат участника |
| 2010-2011,6-я | Крылосова Анна, 8 «А» | «Забытые промыслы и ремёсла», Грамота за 1-е место |
| 2011-2012,7-я | Чистякова Татьяна,  9 «А» | «Я был никто, но в жизни был поэтом…» (исследование поэтики Е.И.Русакова), Грамота за 1-е место в секции «Гуманитарных наук» |
| 2012-2013,8-я | Чистякова Татьяна,  9 «А» | «Поэтика цвета в лирике В.Н.Руденко», Грамота за 1-е место в секции «Гуманитарных наук» |

**Результаты участия в областных конкурсах и межрегиональных конференциях**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **конкурс** | **Ф.И. ученика** | **Название работы, номинация** | **Награждение** |
| 1 | Областной конкурс научно –исследовательских работ «От старины до современности»,2011г. | Крылосова Анна, 8 «А» класс | «Забытые промыслы и ремёсла» | Диплом 2–й степени |
| 2 | 7-я Уральская межрегиональная конференция юных исследователей «Интеллектуалы 21 века» (заочный тур), 2011г. | Крылосова Анна, 8 «А» класс | «Кусинский мастер по плетению лаптей» | Диплом 2 –й степени |
| 3 | Уральская Межрегиональная конференция «Интеллектуалы 21 века» (очный тур), апрель 2011г. | Крылосова Анна, 8 «А» класс | «Кусинский мастер по плетению лаптей» | Диплом юного исследователя 2-й степени |
| 4 | 10-я областная краеведческая конференция «Наследие»,2011г. | Крылосова Анна, 8 «А» класс | «Забытые промыслы и ремёсла» в секции «Этнография» | Грамота, 2-е место |
| 5 | 49 –я областная заочная конференция юных исследователей «Интеллектуалы 21 века», 2012 г. | Чистякова Татьяна, 9 «А» класс | «Я был никто, но в жизни был поэтом…» Исследование поэтики Е.И.Русакова» | Диплом лауреата 3-й степени |
| 6 | 8-я Уральская межрегиональная конференция «Интеллектуалы 21 века», 28 апреля, 2012г. | Чистякова Татьяна, 9 «А» класс | «Я был никто, но в жизни был поэтом…» Исследование поэтики Е.И.Русакова», секция «Литературное краеведение» | Свидетельство участника |
| 7 | 10-я региональная открытая конференция «Наследие»,18.12.2011г. | Чистякова Татьяна, 8 «А» класс | «Судьба земли родимой в поэзии Евгения Русакова» | Диплом участника |
| 8 | 11-я региональная открытая конференция «Наследие», 10.12.2012г. | Чистякова Татьяна, 9 «А» класс | «Я был никто, но в жизни был поэтом…» Исследование поэтики Е.И.Русакова» | Сертификат участника |
| 9 | Областная Акция «Я – гражданин России» (очный этап), 27.03.2013г. | Халиуллина Регина, Чистякова Татьяна, Ширяева Ольга, 10 класс | Проект «Поэтический Капитал города Куса», номинация «Высокая духовность и патриотизм» | Свидетельство участника |