

КРАЙ ТЫ МОЙ, НАГАЙБАКСКИЙ

КЛАССНЫЙ ЧАС

*Подготовила:
учитель начальных классов
Кузьмина Н. В.*

Цели:

1. Воспитание любви и уважения к родному краю.
2. Воспитание у детей бережного отношения к культуре родного края, бережного отношения к историческому прошлому и к традициям родного края.
3. Способствовать воспитанию патриотов родной страны, родного края.

(По ходу сценария демонстрируются слайды с одноименной презентации)

Я в глубинке живу, в деревне,
С детства страдное поле знаю,
Под зелёной листвой деревьев
Шёпот дождика понимаю.

На рассвете промчатся кони,
Зашумят над пшеницей сосны,
И беру я росу в ладони,
И в ладонях играет солнце.

(В.Савченков)

Сценарий классного часа

Учитель:

Нагайбакский район расположен на юге Челябинской области. Территория 3022км. Климат - резко континентальный. Самая крупная река - Гумбейка, берёт своё начало в отрогах Уральских гор. На территории района имеется несколько десятков озёр. Район расположен в лесостепной зоне.

Нагайбаки - потомки арских татар Казанской губернии, окрещённых при Иване Грозном. В 1736 году были определены в казачье сословие. В 1842 году для защиты границы нагайбаки были переселены и основали посёлки Фершампенуаз, Париж, Требия, Кассель, Остроленко. Эти удивительные названия возникли в честь главных побед русских войск в Италии, Германии, Франции в 1799 - 1814 годах, в которых нагайбаки составляли отдельный полк. Население казачьих посёлков занималось сельскохозяйственным трудом и проходило службу в составе Оренбургского казачьего войска.

«04» декабря 1927 года был образован Нагайбакский район с центром в селе Фершампенуаз. В 1955 году земли района были названы целинными, из разных концов страны сюда пришла молодёжь. Поднялись новые посёлки и хозяйства. Сейчас в административном составе района 10 местных территориальных самоуправлений, объединяющих 35 посёлков.

Ученик:

В Нагайбакском районе проживает 24318 человек. В 1996 году граждане района получили право оформлять запись в паспорте национальность нагайбак.

Сложно складывалась историческая судьба «кряшен», но, сменив трижды свою родину, они не растеряли свою самобытную культуру. Книжная грамота имела слабое распространение, поэтому устные придания, песенный фольклор играли большую роль.

(Выступление фольклорного ансамбля «Талица» - песня «Дон»).

Культура

Учитель:

По традиции нагайбаки занимались скотоводством, полеводством, поэтому и в национальной кухне преобладают блюда из молока, теста. Многие из кушаний прошлого пользуются популярностью и в наше время (кузыкмек, кыстыбый, курник). Мы предлагаем вам традиционные блюда нагайбакской кухни - баурсаки (угощают всех).

Ученик:

Культура, традиция в нашем районе сохраняются благодаря 4-ём историко-краеведческим музеям, картинной галерее, трём школам искусств, музеею камня, клубной и библиотечной системам.

О нагайбаках созданы видеофильмы : «Здравствуйте нагайбаки», «Гумбейка - радость моя».

Ученик:

Нагайбакский районный историко-краеведческий музей был открыт «06» мая 1985 года в центре села Фершампенуаз. Музей расположен в центре села в деревянном особняке, построенном в 1894 году казаком Оренбургского казачьего войска Никитиным. За 5- лет работы музей посетило 30 тыс. человек (Сотрудники Москвы, Санкт-Петербурга, Магнитогорска, Казани, зарубежные гости из Китая, Финляндии, Италии).

Ученик:

Фершампенуазский сельский филиал Магнитогоской картинной галереи с большой радостью принял первых посетителей «07» мая 1991 года. Галерея своей богатой коллекцией живописи помогла людям познакомиться с творчеством профессиональных и самодеятельных художников.

Ученик:

В 1995 году на основе частной коллекции Матора Александра Максимовича был открыт музей «Дом камня». А.М. Матора сформировал одну из богатейших коллекций не только в области, но и в Российской Федерации.

Природа

Учитель:

Разнообразен растительный и животный мир района. Трём памятникам природы - ольховой роще, озеру Кара-Чура и урочищу Батыртау присвоен статус памятников природы областного значения.

Урочище Батыртау находится на левом берегу реки Гумбейка, в семи километрах от посёлка Балканы. Яр Батыртау - это скальные выходы эффузивных пород. В урочище обнаружена стоянка древнего человека. Здесь встречаются более десятка растений, занесённых в Красную книгу.

Ученик:

Озеро Кара-Чура расположено в шести километрах северо-восточнее села Арси. Кара-Чура - это царство водоплавающих птиц. Здесь гнездятся белоснежные лебеди и серые журавли, а также дикие гуси и утки.

В окрестностях нагайбакского Парижа сохранился лесной участок - Ольховая Роща. Посещение Ольховой Рощи приносит чувство умиротворения, радость и напоит чистой родниковой водой.

Поэты нашего края.

Ученик:

В нашем районе есть также люди, прославившие наш край литературными произведениями и стихами (аннотация книг).

Целовал меня ручей
У степного перевала,
Над рекою высь ночей
Звёзды под ноги бросала.

В каждом доме для меня
Есть ломоть ржаного хлеба,
Потому и счастлив я
Под высоким чистым небом.

Зелёным шумом в голове
Ещё бы жил на белом свете,
Но гаснут в ветках и траве
Воспоминания о лете.

И ветер катит по земле
Осиротевший лист берёзы.
И надо думать о зиме.
Пока не грянули морозы.

(В. Савченков).

Ученик:

Вспыхнет сердце новым уголёчком.
Чьё-то сердце рядышком зажжёт,
Каждый свой высокий огонёк
Бережно по жизни пронесёт.

Полыхать огню, не потухая,
Согревать как добрые слова.
Самому в костёр, неуставая,
Вовремя подкладывать дрова.

Это стихотворение Елены Мещеряковой из книги «Каждый день».

Ученик:

Целовал меня ручей
У степного перевала,
Над рекою высь ночей
Звёзды под ноги бросала.

В каждом доме для меня
Есть ломоть ржаного хлеба,
Потому и счастлив я
Под высоким чистым небом.

Виталий Савченков «Целовал меня ручей». Книга написана для детей. Это воспоминания автора о своем детстве, прошедшем в деревне. Родная природа, ее звуки и запахи, детская непосредственная поэтизация малой родины и ее людей в стихотворениях В.Савченкова будут интересны и взрослому читателю.

Ученик:

С зеленым шумом в голове
Еще бы жил на белом свете,
Но гаснут в ветках и траве
Воспоминания о лете.

И ветер катит по земле
Осиротевший лист березы
И надо думать о зиме
Пока не грянули морозы.

Виталий Савченков «Грустит посёлок». Неразрывная связь с природой и сельским трудом нашли глубокое отражение в творчестве В. Савченкова. В его стихах природа одухотворена. Не удивительно, что стихи автора пронизаны любовью к родному краю, его людям.

Учитель:

Звёзды ещё сверкали в морозном небе далёкими костерками.

За околицей села прямо через заснеженное поле бежал к дороге человек.

Он путался в полах длинного пальто, оступался в глубоком снегу, но не сбавлял хода.

Добрался до насыпи, перевёл дыхание, огляделся и побежал по дороге от села в темноту ночи.

А.Егоров «Хрупкие миры». Книга о жизни. Вы найдёте в ней дружбу чистую и бескорыстную, любовь и безответную, и взаимную, конфликты почти неразрешимые, ссоры, казалось бы, пустяковые, но ломающие судьбы людей.

Ученик:

Хорошие теперь дороги у нас в районе. По трассе на большой скорости проносятся автомобили. А я вот еду на коньке - горбунке со скоростью до 10 км в час. Скорость мотоблока, невелика, но зато имею время размышлять и созерцать округу

Пётр Минеев «Родничок». Рассказ о своём отце, о людях, которые окружают его, воспоминания о детстве.

Ученик:

Светлана Вдовина «О завтрашнем дне пусть ишак беспокоится.

Светлана Вдовина переводит и записывает нагайбакские народные сказки, притчи и легенды. (Сказка «Почему у собаки нет домика?»).

Учитель:

У нас в классе есть ребята, которые тоже написали стихи о своём крае. Послушайте их.

Ученик:

В моём селе родном
есть много интересного.

Край - ты наш родной
нам жить здесь очень весело.

Ученик:

Я люблю своё село Степи золотые
Там красивые цветы Где найдёшь такие?

Край родной - леса и поля Здесь родные мои и друзья
Здесь любимая школа моя Нагайбакская славься страна.

(Выступление библиотекаря)

Учитель: (Заключение)

Использованные электронные экспонаты Интернет- музея
«Родной край»:

1. №41 «В.Савченко»
2. №42 «Е.Мещерякова»
3. №43 «С.Вдовина»
4. №33 «П.Минеев»