**Паспорт рабочей программы по развитию сенсорного восприятия**  
  
Тип программы: программа начального, основного общего образования.   
  
Статус программы: рабочая программа учебного курса «Развитие сенсорного восприятия».  
  
Назначение программы:   
- для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;   
- для педагогических работников МБОУ СКОШ №36 III-IV видов, программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;  
- для администрации МБОУ СКОШ №36 III-IV видов программа является основанием для определения качества реализации общего образования.   
  
Категория обучающихся: обучащиеся 1-5 классов.  
Сроки освоения программы: 1 год.  
  
Объем учебного времени: 33 часа-1-е классы, 34 часа- 2-4 классы,35 часов-5-е классы  
  
Форма обучения: очная.  
  
Режим занятий: 1 час в неделю.  
  
Формы контроля:   
  
- Диагностические работы: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.  
- Текущий контроль: тесты, самостоятельные работы.

**Содержание**

1. **Рабочая программа коррекционного курса «Развитие сенсорного восприятия»**
   1. Пояснительная записка.
   2. Цель, задачи, этапы коррекционного курса «Развитие сенсорного восприятия».
   3. Специфика сенсорного воспитания как средства социальной адаптации детей с нарушением зрения.
2. **Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения**
   1. Характеристика зрительных заболеваний детей.
3. **Направления деятельности**
   1. Организация и содержание коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия.
   2. Примерное распределение программного материала по годам обучения.
   3. Обследование исходного уровня готовности учащихся к обучению пространственной ориентировке.
   4. Методика обучения слепых и слабовидящих сенсорному восприятию.
   5. Мониторинг результативности.
   6. Методика проведения диагностики учащихся.
   7. Критерии усвоения программного материала по сенсорному восприятию.
4. **Учебно-методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса**
   1. Методическое обеспечение.
   2. Дидактическое обеспечение.
   3. Материально-техническое обеспечение.
   4. Список используемой литературы.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие сенсорного восприятия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Государственного стандарта общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Москва, 1999г.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений III-IV вида (для слабовидящих детей) под редакцией Л.И.Плаксиной. (Рекомендовано Управлением реабилитационной работы и специального образования Министерства общего и профессионального образования РФ).

Известно, что начало обучения в школе — переломный этап в жизни любого ребенка. В этом время резко меняется образ его жизни и тип деятельности. Для первоклассников же с нарушением зрения новая роль ученика зачастую становится источником еще больших физических и эмоциональных нагрузок. На общие трудности перехода от дошкольного детства к обучению в школе наслаиваются проблемы, вызванные зрительным дефектом. У детей с нарушением зрения зрительное восприятие протекает в условиях обедненной зрительной среды, они испытывают серьезные трудности в определении цвета и цветового тона, яркости, контрастности, а также формы, величины и пространственного расположения предметов. Детям сложно различить нескольких объектов, одновременно опознать их. Недостатки зрительного восприятия отрицательно влияют на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т. д.) младших школьников, что значительно затрудняет учебно-познавательную деятельность. Трудности связаны как с темпом учебной работы, так и с качеством выполнения учебных заданий. Все это неизбежно ведет к низкой успеваемости, а ситуация неуспеха зачастую перерастает в негативные эмоциональные состояния, что снижает положительную мотивацию учебной деятельности и может стать причиной формирования отрицательных качеств личности детей.

За основу взяты программы специальных (коррекционных) образователь­ных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) (ясли— сад—начальная школа) под ред. Плаксиной Л.И. — М., 1997.

Плаксина Л. И.Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения.— М., 1998.

Программа «Я вижу мир» является дополнительной, обеспечивающей индивидуальное сопровождение детей младшего школьного возраста с патологий зрения.

В программе используются методики групповой и индивидуальной коррекционной работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Работа может проводиться с детьми и коррекционных, и общеобразовательных классов начальной школы. Она может быть реализована дефектологом, психологом или педагогом, которые специально подготовлены для работы с детьми в условиях оборудованной сенсорной комнаты.

Актуальность проблемы определяется потребностью совершенства развития сенсорного восприятия детей с нарушениями зрения в процессе развития навыков мелкой моторики и зрительного восприятия, умение пользоваться сохранными анализаторами.

Недостатки в формировании сенсорных эталонов у обучающихся с нарушениями зрения в целом послужили основанием для введения в базисный план коррекционного курса по развитию сенсорного восприятия.

При составлении программного обеспечения учтено и то, что обучающиеся специальной (коррекционной) школы III-IV видов, помимо основного зрительного дефекта имеют сопутствующие варианты нарушенного развития разной степени тяжести.

В сочетанной патологии могут быть представлены заболевания опорно-двигательного аппарата, различные проявления неврологической симптоматики на фоне раннего органического поражения центральной нервной системы, сопровождающиеся расстройствами двигательной сферы, нарушениями эмоционально-волевого развития.

***Цель коррекционного курса «Развитие сенсорного восприятия»***

* коррекция и развитие зрительного восприятия у младших школьников с нарушением зрения с помощью оборудования сенсорной комнаты.

***Задачи коррекционного курса:***

1. развивать и совершенствовать предметность восприятия детей через уточнение их зрительных предметных представлений;
2. учить детей узнавать предметы, предложенные для восприятия в разных вариантах, выделять признаки опознания предметов;
3. совершенствовать способы зрительного обследования предметов;
4. через освоение пространственных представлений развивать у детей восприятие глубины пространства, способность в нем ориентироваться;
5. совершенствовать зрительно-моторную координацию детей с нарушениями зрения.

***Основные этапы организации работы:***

1. Предварительный этап:

* изучение анамнеза каждого ребенка в классе;
* заполнение карты развития ребенка.

2. Диагностический этап:

* выявление уровня развития зрительного восприятия каждого ученика в классе;
* получение объективных данных о состоянии зрительного восприятия и зрительных функций, которые подлежат в дальнейшем коррекционно-развивающему воздействию.

3. Коррекционно-развивающий этап:

* осуществление *коррекционно-развивающей* работы с применением специальных психолого-педагогических средств и оборудования для коррекционных занятий по развитию и коррекции зрительного восприятия через индивидуально-групповую работу;
* динамическое наблюдение учеников специалистами психолого-педагогического сопровождения.

4. Заключительный этап:

* отслеживание динамики развития зрительного восприятия школьников.

Программа «Я вижу мир» включает 10 занятий, направленных на коррекцию и развитие зрительного восприятия. Первое и последнее занятия — диагностические.

Занятия проводятся один раз в неделю. Длительность занятия 20 *мин*, через 10 *мин* проводится зрительная гимнастика или физминутка.

На каждом занятии упражнения повторяются с использованием более сложного материала и в новых условиях с учетом индивидуальных особенностей детей.

***Примерная структура занятия:***

1. *Организационная часть.* Игры и упражнения, помогающие снять психоэмоциональное напряжение, развить коммуникативные способности.

2. *Содержательная часть:*

* игры, упражнения, задания на восприятие признаков и свойств предметного мира;
* задания, развивающие активность, целостность, константность, дифференцированность восприятия на основе наглядно-практических, наглядно-образных действий с использованием оборудования сенсорной комнаты.

3. *Заключительная часть*. Подведение итогов.

***Предполагаемые результаты:***

* Обеспечение максимального развития и автоматизации всех зрительных функций детей со зрительной патологией;
* развивать и совершенствовать предметность восприятия детей через уточнение их зрительных предметных представлений;
* учить детей узнавать предметы, предложенные для восприятия в разных вариантах, выделять признаки опознания предметов;
* совершенствовать способы зрительного обследования предметов;
* через освоение пространственных представлений развивать у детей восприятие глубины пространства, способность в нем ориентироваться;
* совершенствовать зрительно-моторную координацию детей с нарушениями зрения;
* развивать крупную и мелкую моторику;
* развивать сохранные анализаторы (обоняние, вкус и т.д.);
* повышать родительскую компетентность в вопросах развития и здоровья ребенка;
* вовлекать в совместную работу родителей и ближайшее социальное окружение по оказанию помощи в решении проблем ребенка.

Полученные знания, умения и навыки требуют систематического подкрепления, которое целесообразно осуществлять как на предметных уроках.

Предлагаемая программа «Развитие сенсорного восприятия» для детей с нарушениями зрения является экспериментальной. В ходе дальнейшей работы в неё могут быть внесены отдельные уточнения и добавления с учётом особенностей и практического усвоения материала обучающимися с нарушениями зрения.

## Специфика сенсорного воспитания как средства социальной адаптации детей с нарушением зрения.

Изучение сенсорного развития детей с нарушением зрения имеет существенное значение для разрешения ряда конкретных проблем специальной коррекционной педагогики и для обоснования системы обучения и воспитания.

Значение слуховой ориентации весьма важно в психическом развитии ребенка. Воспринимая звуки, исходящие от различных объектов и предметов, дети учатся понимать звучащий мир и правильно реагировать на него.

Органом, воспринимающим звук и анализирующим его, является орган слуха. Многообразие слуховых ощущений связано с особенностями и функцией слухового анализатора, обеспечивающего различение звуков по их высоте, ритму, тембру, их сочетаниями (фонемы, мелодии). Их восприятие вызывает у ребенка элементарные чувствования предметов и явлений, их движение в пространстве.

Слуховое восприятие доставляет слепому ребенку разнообразные сведения о предметах, их свойствах. Всевозможные звуки, рождающиеся от предметов и явлений окружающего мира, рисуют незрячему своеобразную картину мира. В результате систематического общения с действительностью у незрячего ребенка формируются компенсаторные навыки пространственной ориентации, обеспечивающие ему адекватные действительности действия. Умение локализовать, дифференцировать звуки для слепого ребенка является жизненно необходимым. В отличие от слабовидящего ребенка, у которого такой жизненной необходимости нет, так как он полностью ориентируется на зрение, и рядом расположенное пространство, доступное ему зрительно.

Для того чтобы понять удаленное пространство, ребенок с нарушением зрения может приблизиться в результате передвижения. Здесь уместно заметить, что у ребенка дошкольного возраста еще нет понимания того, что его зрение неполноценно. Поэтому он полностью доверяет зрительной информации и не использует потенциальные компенсаторные возможности слухового восприятия так, как это делает маленький слепой дошкольник. Таким образом, сензитивность нормально видящего ребенка к чувственному познанию мира в условиях сенсорного дефекта обусловлена характером и степенью нарушения.

В таком случае нет возможности говорить об активном компенсаторном развитии ребенка с нарушением зрения за счет спонтанного включения сохранных анализаторов.

Проведенные наблюдения за слабовидящими детьми показывают, что чувственный уровень представлений о звучащем мире у слабовидящих детей практически одинаков с нормально видящими детьми. Компенсирующая роль слухового восприятия при слабовидении должна рассматриваться как формирование зрительно-слуховых, слухо-двигательных, зрительно-слухо-двигательных и других, полисенсорных чувствованиях.

Формирование у детей с нарушением зрения сенсорных звуковых эталонов (громкость, высота, ритмичность, длительность, мелодичность, темп, тембр и др.) целесообразнее всего осуществлять при формировании практических действий ориентации. Важно дать слабовидящим детям представления о том, что не всегда надо стремиться к зрительной ориентации, особенно в условиях, когда это невозможно. Детей надо учить ориентированию на слух на улице и в помещении, выделять звуки различных приборов, машин, явлений и живых объектов в природе. Надо развивать у детей умения объединять слуховое восприятие с восприятием других модальностей, не только зрения, но и обоняния, осязания, тактильного и др.

*Осязательное восприятие.*

Исследования взаимодействия зрения и осязания при восприятии предметов окружающей действительности у нормально видящих детей показали, что в определенные периоды развития дошкольники, в основном, опираются на визуальную ориентацию. Только к концу дошкольного возраста происходит уравновешивание роли зрения и осязания при зрительно-тактильном или тактильно-зрительном восприятии предметов. Уровень осязательных действий у нормально видящих дошкольников в сравнении со зрительным остается все-таки несколько ниже. Как орган перцепции, пишут В.А. Зинченко и А.Г. Рузская, рука долгое время отстает от глаза.

Для слепого ребенка осязание — главный фактор для познания окружающего мира, так как посредством осязания ребенок получает основную информацию о форме, структуре, поверхности, температурных признаках предметов и их пространственном положении. Поэтому осязание при слепоте выступает как ведущий фактор компенсаторного развития незрячего. Совсем иначе выглядит слабовидящий ребенок, так как эти дети предпочитают зрительную ориентацию всем другим чувствам.

Данные положения получили подтверждения в наблюдениях за слабовидящими детьми по анализу их осязательных представлений о форме, величине и структуре предметов.

Развитие осязательного чувства, как и развитие других чувств, достигается путем упражнения. Ребенка надо учить различать поверхность, температуру и другие осязаемые признаки.

Важно научить детей ощупывающим действиям в соответствии с особенностями воспринимаемого объекта. При этом важно учитывать, что у детей с нарушением зрения особенно сложно складываются зрительно-осязательные взаимосвязи, так как и в норме, этот процесс еще окончательно не завершается. Так, дети еще не владеют планомерным осязательным обследованием из-за несформированности осязательно-двигательных ориентировок на выделение вначале основных, а затем дополнительных деталей и признаков

Суть способов осязательных и других видов ощущений заключается в обучении детей с нарушением зрения, разработанным в соответствии со спецификой сенсорного развития познавательным действиям с чувственно познаваемыми свойствами вещей. Здесь уместно подчеркнуть роль установок, которые получает ребенок в процессе чувственной ориентации. Система перцептивных обследующих действий должна быть четко организована, и дети в процессе систематических упражнений органов чувств приобретают стереотипные, упорядоченные навыки чувственного познания действительности.

От понимания закономерностей сенсорного развития ребенка при нарушении зрения существенно зависит содержание и методика сенсорного воспитания, позволяющая преодолевать зрительную недостаточность.

Как известно, социальное благополучие человека во многом зависит от того, как приспособлен, адаптирован он к окружающей действительности, каковы его самоощущения в ней. Для более комфортного ощущения себя человеку необходимо осознание своих возможностей и умение их использовать. Для мобилизации своих внутренних сил, резервов, любому человеку необходимо пройти школу самопознания. Это особенно актуально для детей с патологией зрения. Они должны достаточно точно и конкретно представлять свои сенсорные возможности, в первую очередь зрительные, а затем и сохранные анализаторы, чтобы адекватно ими действовать в окружающей действительности.

В связи с этим выделяются две основные задачи:

- научить детей пониманию своих визуальных трудностей;

- развивать способности и умения пользоваться остаточным зрением и сохранными анализаторами.

Чтобы преодолеть эти сложности, необходимо коррекционное воздействие, направленное на формирование критической оценки собственных возможностей и которое способствует осознанию детьми собственного дефекта. Поэтому в процессе коррекционно-воспитательной работы большое значение имеет организация оценочных ситуаций, где бы дети смогли получить определенные знания о самих себе и возможность осознанно действовать.

В связи с этим в тифлопсихологии и тифлопедагогике придается первостепенное значение коррекции и компенсации дефектов зрения и обусловленных ими отклонений в психическом развитии детей школьного возраста. В ряде исследований установлена зависимость развития компенсаторных: приспособлений от характера дефекта, времени и степени нарушения зрительных функций, а также таких психологических факторов, как осознание дефекта, установки на компенсацию, активной позиции индивида и эффективности коррекционно-педагогического воздействия, организованного на основе учета своеобразия развития детей с нарушением зрения.

Таким образом, от того, как понимаются закономерности сенсорного развития детей с нарушением зрения, зависит весь процесс формирования адаптивных способностей и успешность ориентации детей в окружающем мире.

На основе проведенных в тифлопсихологии и тифлопедагогике исследований можно представить определенным образом взаимосвязанную структуру нарушений у детей с патологией зрения:

- нарушение зрения: снижение остроты зрения, четкости видения, снижение скорости переработки информации, нарушение поля обзора, глазодвигательных функций, нарушение бинокулярности, стереоскопичности, выделение цветности, контрастности и количества признаков и свойств при симультанном восприятии объектов и др.,

- обедненность представлений и образов предметов, снижение уровня чувственного опыта, определяющего содержание образов мышления, речи и памяти, замедление хода развития всех познавательных процессов;

- нарушение двигательной сферы, трудности зрительно-двигательной ориентации, приводящей к гиподинамии, а затем к снижению функциональных возможностей организма;

- нарушение эмоционально-волевой сферы, проявляющееся в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, проявлении беспомощности в различных видах деятельности, социальных коммуникациях, снижении желаний у ребенка к сам о проявлению и возникновение большей зависимости ребенка от помощи и руководства взрослых.

**Клинико-психолого-педагогическая характеристика**

**детей с нарушениями зрения**

Следуя за указаниями Л.С. Выготского, при анализе клинической картины первичного дефекта необходимо учитывать место, которое оно занимает в общем физическом развитии ребенка, какова его тяжесть и распространенность поражения и в каком возрастном периоде развития ребенка наступило поражение.

Выделены три группы лиц с нарушениями зрения:

1. Слепота (острота зрения составляет от 0 до 0,04 (4%) с коррекцией на лучше видящем глазу). Среди них есть тотально слепые и частично слепые, которые имеют светоощущение или форменное зрение.

Слепота — это значительное снижение зрения. При абсолютной слепоте отсутствует светоощущение, и человек не отличает свет от темноты, при относительной, сохраняется остаточное зрение.

Слепота бывает врожденной и приобретенной. Врожденная слепота связана с нарушением развития некоторых отделов головного мозга, зрительных нервов, сетчатки глаза.

Приобретенная слепота развивается после перенесенных болезней: катаракта, глаукома, атрофия зрительного нерва, заболевания роговицы, сетчатки глаза, зрительных нервов. При заболеваниях ЦНС (менингит, опухоль мозга и др.), перенесенных инфекционных заболеваниях: корь, скарлатина, грипп, полученных травм глаза также может наступить слепота.

1. Слабовидение (острота зрения на лучше видящем глазу с коррекцией от 0,05 до 0,4; 40%).

Слабовидение бывает прогрессирующим и стационарным. К прогрессирующему слабовидению относят первичную или вторичную глаукому, пигментную дегенерацию сетчатки, отслойку сетчатки, злокачественные формы высокой близорукости.

К стационарному слабовидению относят альбинизм, микрофтальм, дальнозоркость, стойкие помутнения роговицы, катаракта, послеоперационная афакия.

Слабовидение наступает вследствие аномалий развития или болезней глаз.

1. Одной из самых распространенных глазных патологий является амблиопия и

косоглазие. По данным Э.С. Аветисова, Е.И. Ковалевского от 1,5 до 3% от всей популяции нормальновидящих детей.

Косоглазие — заболевание с нарушением бинокулярного зрения в результате отклонения одного из глаз от общей точки фиксации. При несогласованности работы мышц глаза развивается косоглазие. Причиной нарушения взаимодействия глаз могут быть заболевания и травмы ЦНС и органа зрения.

Под амблиопией понимают различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которых являются функциональные расстройства зрительного аппарата.

Нарушение бинокулярного зрения при амблиопии и косоглазии может и должно быть устранено в ходе интенсивных тренировок и применения, специальных методов лечения (Л.И. Плаксина, 1998).

**Организация и содержание коррекционных занятий**

**по развитию сенсорного восприятия**

Основной организационной формой работы с детьми, имеющими нарушения зрения разной степени тяжести, являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся в специально оборудованном кабинете с соблюдением офтальмо-гигиенических и эргономических требований: освещенность помещения и рабочего места, посадка детей, подбор мебели, применение подставок, использование цвета, контраста, величины предлагаемых ребенку пособий, удаленность демонстрационного материала.

Необходимость проведения специальных коррекционных занятий с детьми, имеющими нарушения зрения, обоснована в работах В.С. Изотовой, И.С. Моргулиса,

Л.И. Плаксиной, Л.И. Солнцевой и др. и диктуется важностью восполнения пробелов в развитии детей, тормозящих, осложняющих овладение детьми новыми, более сложными знаниями, умениями и навыками.

*Цель коррекционных занятий:*

* развитие сохранных анализаторов зрительного, слухового восприятия, обоняния и вкуса.
* учить детей узнавать предметы, предложенные для восприятия в разных вариантах, выделять признаки опознания предметов;
* совершенствовать способы зрительного обследования предметов;
* через освоение пространственных представлений развивать у детей восприятие глубины пространства, способность в нем ориентироваться;
* совершенствовать зрительно-моторную координацию детей с нарушениями зрения.

Коррекционные занятия предполагают развитие и совершенствование восприятия детей через уточнение их зрительных предметных представлений.

Индивидуальные занятия предполагают выполнение обучающимся индивидуальных заданий и направлены на коррекцию и компенсацию проблемных зон в его развитии.

Занятия строятся с учетом интересов обучающегося, уровня развития, навыков практической деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность 40 минут. Непрерывная зрительная нагрузка не превышает 10 минут.

Примерные упражнения, задания, используемые на коррекционных занятиях по развитию сенсорного восприятия:

* игры, упражнения, задания на восприятие признаков и свойств предметного мира;
* задания, развивающие активность, целостность, константность, дифференцированность восприятия на основе наглядно-практических, наглядно-образных действий с использованием оборудования сенсорной комнаты.
* развитие цветовосприятия детей (поиск, обнаружение, идентификация предметов по цвету; выделение цвета в окружающем мире, фиксация по насыщенности).
* развитие зрительной памяти и зрительного внимания детей.
* тренировка, умение распознавать свое эмоциональное состояние.

*Формы и методы работы.*

При реализации программы используются когнитивно-поведенческие, игровые методы и арт-терапевтические техники психологической коррекции, большое внимание уделяется дыхательным упражнениям и обучению самомассажа, особенно на первом этапе занятий. Беседа, сообщение, объяснение, демонстрация, наблюдение,рисование, графические задания, игры (дидактические, подвижные ).

*Формы оценки результативности.*

Метод включенного наблюдения, качественная оценка выполненных заданий,

обратная связь, анкетирование, собеседование с родителями детей, имеющими нарушения зрения разной степени тяжести.

Важным условием успеха в достижении поставленных на коррекционных занятиях задач является психоэмоциональное состояние ребенка. Использование в одном занятии разных методик позволяет предотвратить утомление и поддерживает постоянную познавательную активность обучающихся.

Действия педагога должны быть направлены на развитие и воспитание обучающегося, раскрытие его творческого потенциала, индивидуальности, формирование позитивных черт характера.

Обязательным компонентом занятия с детьми с нарушениями зрения являются:

* зрительная гимнастика, которая может быть использована на любом этапе занятия;
* психодинамическая пауза для снятия эмоционального, мышечного и зрительного напряжения, которая может проводиться в середине занятия или по мере необходимости.

После каждого выполненного ребенком задания необходимо использовать позитивные оценки его деятельности, ориентируя на успешность, поощряя самостоятельность, самоконтроль.

Предлагаем конспекты коррекционных занятий по развитию сенсорного восприятия для обучающихся 2-го, 4-го годов обучения.

Конспект коррекционного занятия по развитию сенсорного восприятия

2 год обучения

**Тема: «**

*Вводная часть:*

1. Беседа о пользе физических упражнений. Правильная осанка это не только красиво. Гиподинамия, и ее последствия. Что такое фит-болл?

2. Построение в шеренгу. Ходьба по комнате.

3. Гимнастические перестройки в ходьбе (ходьба «змейкой»)

4. Проверка осанки у стенки.

5. И. п. — основная стойка. Сделать вдох, медленно и плавно выдыхать через нос. (Темп дыхания регулируется счетом, для контроля расширения грудного и брюшного отделов туловища одну руку положить на грудь, другую на живот).

6. Энергичный полный вдох и выдох.

7. Лежа или стоя, сделать вдох и затем, максимально выпятив живот, выдох — втянуть живот.

*Основная часть.* Перед началом выполнения упражнений на мячах-гигантах необходимо проверить равновесие (устойчивость), достаточное для их выполнения. Для этого нужно сесть в центр мяча, выпрямить спину и, не отрываясь ногами от пола, выполнить на мяче несколько пружинящих движений. Эта позиция является исходной для выполнения всех упражнений, сидя на мяче.

* И. п. — сидя на мяче. Попеременные взмахи руками: одной вперед, другой назад.
* И. п. — то же. Хлопок руками перед собой, затем по бокам мяча.
* И. п. — то же. Хлопок руками перед собой, затем за собой.
* И. п. — то же. Поднять руки над головой, затем коснуться кистями плеч, и по бокам мяча.
* И. п. — то же. Отставить правую ногу в сторону, вернуться в исходное положение, повторить то же другой ногой.
* И. п. — то же. Оторвать от пола сначала одну ногу, поставить, оторвать другую, поставить. Сидя на мяче, маршировать ногами. В случае необходимости можно придерживаться руками за мяч.
* И. п. — то же. Движение тазом вперед и назад.
* И. п. — то же. Движение тазом вправо и влево.
* И. п. — то же. Руки на колени. Круговые движения тазом сначала в одну, затем в другую сторону.
* И. п. — то же. Подскоки на мяче (произвольно).
* Прыжки вокруг мяча на правой, затем на левой ноге.

*Заключительная часть:*

1. И, п. — основная стойка. Руки на поясе или опущены вдоль туловища. Медленно поднимать плечи — вдох, опускать — выдох. Отвести плечи и согнутые в локтях руки, назад — вдох, привести плечи и руки в исходное положение — выдох.

2. Упражнение «Головомяч» (описано выше).

3. Построение в шеренгу. Проверка осанки. Ритуал прощания.

Конспект коррекционного занятия по развитию сенсорного восприятия

4 год обучения

**Тема: «».**

***задачи***

*Коррекционно-образовательные:*

* учить узнавать и называть средства выражения эмоций: мимика, голос, жест, интонация;
* знать отличительные особенности эмоций.

*Коррекционно-развивающие:*

* формировать умения дифференцировать эмоциональные состояния, называть и передавать их;
* развивать мышечный аппарат лица, участвующий в воспроизведении данной эмоции;
* развивать способность понимать эмоциональное состояние других людей;
* развивать эмоционально-выразительные движения, учить использовать жесты;

*Коррекционно-воспитательные:*

* формирование навыков социально-адаптивного поведения;
* создание положительного эмоционального настроя, укрепление групповой сплоченности.

***Оборудование:***

магнитофон, диск с записью музыки, карточки с репликами героев разных литературных произведений, рисунки с графическим изображением людей.

*Пропедевтическая работа.*

* Схематичное рисование эмоций.
* Проведение упражнений на развитие выразительности и воображения:

«После дождя», «Кто я».

* Проговаривание скороговорок на развитие дикции.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| Подготовительный | Педагог проверяет готовность кабинета к занятию *(освещенность,* *проветривание);* готовность учащихся *(настроение, место посадки, наличие очков, чистота стекол).* | Проверяют свою готовность. |
| Организационный момент | -Здравствуйте! Рада вас видеть! На сегодняшнем занятии мы с вами будем продолжать учиться использовать выразительные движения, а именно мимику, интонацию, жесты, выполняя различные задания, упражнения. Узнаем, чем эмоции отличаются от чувств. |  |
| Основная часть | — Итак, кто мне ответит, что относится к средствам выражения эмоций?  — Как вы думаете, есть ли что-то общее между всеми только что названными средствами выражения эмоций?  Обобщаю ответы детей: интонацией, также как и словом, жестом, взглядом можно обидеть, оскорбить, поддержать, вселить надежду | Отвечают на поставленный вопрос.  *(мимика, слово, взгляд, жест, интонация).*  Учащиеся высказывают свое мнение. |
| Интонационный тренинг | — Послушайте первое задание. Произнести фразу:  «Завтра каникулы!» с разной эмоциональной окраской: удивленно, радостно, спокойно, гневно и т.д. Остальные дети должны угадать эмоции. | Произносят фразу с разной интонацией, называют эмоции. |
| Мимическая разминка | — Для того чтобы перейти к практической части нашего занятия,выполним упражнения на развитие выразительной мимики.   * Встреча с другом. * Лампочка потухла, зажглась. * Улыбнулись, как будто увидели чудо. * Заблудились в лесу. * Устали нести тяжелый груз. * Умеем лукавить. * Смотрим интересный фильм.   — Молодцы! Все упражнения выполняли эмоционально. Мимика выразительная, движения бровей, губ соответствовали выполняемым упражнениям. | Выполняют упражнения, используя умения и навыки, приобретенные на коррекционных занятиях. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игра  «Дружная семья» на развитие пантомимических навыков | — Давайте вспомним упражнения на развитие пантомимических навыков.  (Приглашаю детей сесть на стулья, расставленных по кругу).  — Представьте, что мы — одна большая, дружная семья, где каждый занят каким-нибудь делом: кто-то вяжет, кто-то лепит из пластилина шарики,  кто-то рисует и т.д. Я постараюсь угадать, какими же делами вы заняты. Звучит спокойная музыка.  — Молодцы! | Ученики изображают задуманное с помощью выразительных движений. |
| Практическое задание  *(раздать карточки)* | А теперь проведем конкурс. Для этого вам придется ненадолго стать актерами. Вам нужно произнести реплику, обозначенную на карточке «галочкой» с соответствующей интонацией, подобрать к ней рисунок с графическим изображением литературных героев. Объяснить свой выбор. Подумайте, как данную реплику можно обыграть, какие жесты, движения при этом использовать. Например, можно опереться о стол, кто-то, может быть, захочет пройтись по классу и т.д.  (Предлагаю придумать свою реплику к данному графическому изображению). | Учащиеся определяют, какие эмоции испытывают герои, изображенные на рисунках, обыгрывают, объясняют свой выбор. |
| Зрительная гимнастика *(корригирующая гимнастика для глаз)* | «Зима в гости к нам пришла,  Что зима нам принесла?  Там, в лесочке, где гуляла,  Зима краски растеряла».  Чтобы лучше видеть краски природы, выполним зрительную гимнастику.   * Моргать на каждый вдох и выдох *(моргание полезно при всех видах нарушения зрения)* * Посмотреть вправо, затем влево, двигая каждый раз головой в том же направлении, что и глазами *(но ни в коем случае не наоборот)* * Поднять взгляд к потолку, не поднимая головы и не двигая телом. * «Письмо». Написать букву или слово с открытыми глазами. * «Письмо носом». Написать или нарисовать что-нибудь в воздухе, используя нос, как длинную ручку. Глаза при этом прикрыты.   — После того, как откроете глаза, зрение станет четче, снимется напряжение мышц в области глаз. | Под руководством педагога выполняют гимнастику. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сравнительная характеристика эмоций и чувств. | — Сегодня на занятии, выполняя различные упражнения, задания каждый из вас пытался выразить свои чувства, эмоции.  — Как вы думаете, эмоции и чувства отличаются друг от друга или это единое целое? Объясните.  — На самом деле эмоции быстро приходят на смену друг другу (мы можем улыбаться, через минуту заплакать, испугаться и т.д.), а чувства более глубоки. Их человек испытывает долго, «чувствует сердцем».  Например, радость — это эмоция, а счастье — это чувство. Приведите примеры эмоций, чувств.  — Представьте такую ситуацию: человеку одиноко.  Какие ответные чувства пробуждаются в вас?  Обобщаю ответы учеников.  На этом примере мы убедились в том, что чувства одних людей вызывает у нас ответные чувства и эмоции. | «Сильный» ученик дает сравнительную характеристику.  Отвечают на поставленный вопрос.  *(доброта, сочувствие, жалость)* |
| Закрепление | — О чем говорили на занятии?  Приведите примеры эмоций, чувств. | Дают ответы, приводят примеры, делают выводы. |

**Методика диагностирования уровня развития сенсорного восприятия**

(составлено на основе Учебно-методического пособия для педагогов образовательных учреждений общего назначения

«Охраняем и развиваем зрение». Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2002 г.)

**Оценка уровня развития сенсорных эталонов.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **исследуемые параметры** | **тест**  **инструкция к тесту** | **Характеристика выполнения задания. Уровни.** | | | | |
| **высокий** | **в/среднего** | **средний** | **н/среднего** | **низкий** |
| ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА | | | | | | |
| Узнавание и называние цветов. | Предлагаются карточки с цветными изображениями (красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, розовый, белый, черный, фиолетовый, голубой). Необходимо действовать по инструкции.  1. «По порядку показывай и называй мне цвет карточек»  2. «Выбери … (название цвета) цвет карточки» | самостоятельно показывает и называет цвет, самостоятельно выбирает цвет по названию | допускает ошибки в выборе, показе или названии цвета, но исправляет себя самостоятельно. | называет цвета, но допускает ошибки в выборе по названию и показе красного, зеленого и коричневого цветов. | допускает ошибки в выборе по названию, показе и назывании более чем в 3 цветах. | не показывает и не называет цвет, затрудняется в выборе цвета по названию. |
| Соотнесение объектов по цвету, оттенку. | Предлагаются пособия (отличаются по цвету), в которых необходимо соединить половинки кругов, сохраняя оттенок.  «Найди каждому кружку пару по цвету и оттенку» | самостоятельно подбирает необходимые оттенки заданного цвета. | допускает 1-2 незначительные ошибки (исправляется после замечания педагога самостоятельно) | выполняет 2/3 задания без ошибок | выполняет треть задания самостоятельно. | не выбирает самостоятельно оттенки цветов. |
| Фиксация по насыщенности. | Предлагаются полоски одного цвета, но разных оттенков.  «Разложи полоски от самого светлого оттенка к самому темному» | самостоятельно раскладывает полоски от самого светлого к самому темному оттенку. | допускает до 3-х ошибок (ошибкой считается выкладывание оттенков не по порядку) | допускает до 6-ти ошибок | допускает до 9-ти ошибок | не справляется с большей частью задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Выделение цвета в окружающей среде. | Предлагается описать цвет геометрических фигур, находящихся в классной комнате на расстоянии нескольких метров (4-5 метров). (цвета: красный, синий, зеленый, желтый, коричневый)  «Опиши какого цвета … (название геометрической фигуры)» | самостоятельно описывает цвет фигур, находящихся на расстоянии нескольких метров. | допускает 1-2 ошибки, но самостоятельно исправляется | допускает 1-2 ошибки, исправляется при определении цвета на более близком расстоянии. | допускает 3-4 ошибки, исправляется при определении цвета на более близком расстоянии. | не различает некоторые цвета на близком расстоянии. |
| ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ | | | | | | |
| Узнавание и называние формы. | Предлагается рассмотреть плоские и объемные фигуры (круг, полукруг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат, ромб, трапеция, многоугольник, шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, пирамида)  1. «Я разделила все фигуры на две группы, как ты думаешь, по какому признаку я их разделила?»  2. «А теперь показывай на каждую фигуру и называй ее». | отвечает правильно на вопрос,  узнает и называет все формы самостоятельно. | То же, выполняет 2/3 задания | выбирает фигуру по словесной инструкции педагога: «Покажи круг… и т.д.». | допускает 1-2 ошибки после инструкции педагога. | затрудняется в выборе фигуры, для выбора необходима предварительная беседа о названиях фигур. |
| Соотнесение форм и фигур. | Предлагается набор геометрических фигур разных по цвету, величине и форме. Необходимо соотнести их по этим параметрам.  1. «Перед тобой геометрические фигуры. Разложи их на группы по цвету»  2. «Разложи фигуры на группы по величине»  2. «Разложи на группы по форме» | самостоятельно соотносит фигуры по цвету, величине и форме. | допускает 1-2 ошибки, но самостоятельно исправляется. | допускает 1-2 ошибки по всем параметрам, но исправляется по просьбе педагога. | допускает более 2 ошибок по всем параметрам, исправляет (не все), или выполняет задания по образцу. | затрудняется в соотнесении фигур. Для выбора необходима предварительная беседа. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Соотнесение формы фигуры и ее предметного изображения. | Предлагается набор плоских и объемных фигур и их изображения (параллелепипед, пирамида, кубик, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Необходимо соотнести фигуру с ее изображением на карточке.  «Выбери и покажи мне фигуру из твоего набора, которая изображена на моей карточке» | самостоятельно и правильно выполняет задания. | допускает 1-2 ошибки, исправляя их самостоятельно. | допускает 3-4 ошибки, исправляя их самостоятельно по просьбе педагога. (методом проб и ошибок) | справляется с заданием методом наложения фигуры на изображение. | допускает многочисленные ошибки, используя оба метода. |
| Дифференцирование сходных форм (разные размеры) | Предлагается два вида сходных по форме плоских фигур – круги и овалы разных размеров. Необходимо самостоятельно сгруппировать сходные фигуры.  «Разложи на группы по формам» | самостоятельно группирует два вида фигур. | допускает незначительную ошибку, исправляя ее. | допускает 3-4 ошибки, исправляется по просьбе педагога. Или справляется с заданием путем проб и ошибок. | допускает 3-4 ошибки, исправляется по просьбе педагога. Или справляется с заданием путем проб и ошибок. | справляется с заданием с помощью педагога (по образцу) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ РАЗМЕРА | | | | | | |
| Словесное обозначение величины и  соотнесение предметов по величине. | 1.Предлагаются параллелепипед и куб разной: длины, высоты, ширины  «Скажи как называется сторона, которую я показываю на параллелепипеде, покажи ту же величину на кубе»  «Скажи что выше (ниже), что длиннее (короче), выше (ниже)»  2. Предлагаются два цилиндра разного объема  «Скажи, как называется величина, по которой отличаются два цилиндра (кроме высоты)»  «Скажи что толще (тоньше)» | самостоятельно называет заданный параметр.  самостоятельно дифференцирует предметы по величине. | допускает незначительные ошибки, но исправляется самостоятельно.  допускает 1-2 ошибки в дифференциации по величине. | допускает ошибки в соотнесении тех же величин в кубе, исправляется.  допускает по 2-3 ошибки в каждом наборе фигур. | допускает 2 ошибки и исправляет их методом наложения.  допускает 3-4 ошибки в каждом наборе фигур. | допускает более двух ошибок, старается исправить их при помощи метода наложения и сравнения.  допускает более 4 ошибок в каждом наборе. |
| Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания их величины. | Предлагается набор плоских фигур одинаковой формы, но разных по величине.  «Разложи фигуры в порядке возрастания или убывания» | самостоятельно раскладывает фигуры в порядке, котором он выбрал. | допускает 1 ошибку, исправляя ее самостоятельно. | допускает 1-2 ошибки, исправляя методом сравнения фигур. | допускает 3-4, но исправляет методом сравнения фигур. | допускает более 4 ошибок, и затрудняется в исправлении. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка уровня развития зрительно-пространственного восприятия** | | | | | | | | | | | | | |
| **исследуемые параметры** | | **тест**  **инструкция к тесту** | | **Характеристика выполнения задания. Уровни.** | | | | | | | | | |
| **высокий** | **в/среднего** | | | **средний** | | **н/среднего** | | **низкий** | |
| ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ | | | | | | | | | | | | | |
| Оценка расстояния в большом пространстве. | | Предлагаются 4 предмета (н-р: геом. фигуры), которые находятся в пространственных отношениях (дальше, ближе) друг к другу. Необходимо ответить на вопросы педагога-диагноста.  «Ответь мне, пожалуйста, на вопросы»  Вопросы: Что дальше (ближе) | | незамедлительно дает верные ответы на вопросы. | дает верные ответы на вопросы, но для определения пространственного отношения ему требуется время. | | | допускает одну ошибку в ответах. | | допускает 2-4 ошибки в задании. | | допускает более 4 ошибок в задании. Или вообще затрудняется ответить на вопросы. | |
| Оценка взаиморасположения предметов в пространстве. | | Предлагается рассмотреть сюжетную картинку. Необходимо ответить на вопросы педагога-диагноста, касающиеся взаиморасположения предметов на картинке, кроме этого ответить на вопросы о расположении предметов относ.себя.  «Ответь мне , пожалуйста на вопросы»  Вопросы: Что находится в, на, за, перед, у, слева, справа, под… предме(те,том,та. )? | | незамедлительно дает правильные ответы на вопросы. | для правильного ответа требуется время. | | | допускает 1-2 незначительные ошибки, но исправляется самостоятельно по просьбе педагога-диагноста. | | допускает 2-4 ошибки при ответах на вопросы. | | допускает более 4 ошибок в задании, или вообще затрудняется в ответах на вопросы. | |
| Умение узнавать положение предметов в пространстве. | Предлагаются картинки с объемным изображением различных предметов и букв в необычном ракурсе.  «Внимательно посмотри и назови, что изображено на картинке» | | | незамедлительно дает правильные ответы на вопросы. | для правильного ответа требуется время. | | | допускает 1-2 незначительные ошибки, но исправляется самостоятельно по просьбе педагога-диагноста. | | допускает 2-4 ошибки при ответах на вопросы. | | допускает более 4 ошибок в задании, или вообще затрудняется в ответах на вопросы. | |
| ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ | | | | | | | | | | | | | |
| Умение определять пространственные отношения. | | | 1. Предлагается ответить на вопросы педагога-диагноста, касающиеся расположения предметов в восьми направлениях (впереди, сзади, слева, справа, впереди справа(слева), сзади справа(слева)) относительно себя (затем относительно заданного предмета  1.«Ответь на вопросы: как по отношению к тебе расположен этот предмет?  Как по отношению ко мне расположен этот же предмет»  2. предлагается соединить точки, образующих цифру или букву, анализируя движение руки от точки к точке.  2. «Соедини точки, не отрывая карандаш от листка. Когда начинаешь движение от точки к точке проговаривай вслух, куда движется рука.»  3.Предлагается найти заданную фигуру при увеличении фоновых фигур  3. «Найди фигуру (указать какую) и обведи ее указкой на этом фоне» | | | Высокий уровень выполнения всех заданий | 1-2 раза допускает ошибки, отклоняется от линии заданной фигуры, но самостоятельно исправляется. | | допускает 3-4 ошибки, отклоняется от линий исправляя их. | | допускает 4-6 ошибок, старается их исправить. | | затрудняется в выполнении заданий, многократно отрывается от линий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка уровня развития восприятия изображений сложной формы.** | | | | | | |
| Конструирование образца из геометрических фигур. | Предлагается воспроизвести заданную фигуру из геом. форм  «Запомни картинку. А теперь собери ее из этих геометрических фигур» (картинку с изображением убирают с поля зрения при ее воспроизведении) | быстро справляется с заданием | допускает 1 ошибку (неправильное приложение части) | Допускается 2-3 ошибки, исправляется самостоятельно. | собирает картинку только при помощи метода проб и ошибок. | затрачивает много времени на сбор картинки. Пользуется методом проб и ошибок. |
| Составление целого из частей. | Предлагается составить из частей изображение. (8 частей)  «Собери из этих частей картинку» |
| **Оценка уровня развития восприятия сюжетной картины** | | | | | | |
| Восприятие сюжетной картины. | Предлагается сюжетная картинка, соответствующая возрасту и зрительным возможностям ребенка. Необходимо описать картинку по вопросам.  «Рассмотри картинку и ответь на мои вопросы»  Вопросы: «Расскажи кто изображен на картинке?  Расскажи, какие предметы ты видишь на картинке?  Расскажи, кто и чем занимается на картинке? Кто ближе (дальше) к тебе на этой картинке? » | незамедлительно дает правильные ответы на вопросы. | для правильного ответа требуется время, вследствие возникновения трудностей в описании предметов. | допускает 1-2 незначительные ошибки, но исправляется самостоятельно по просьбе педагога-диагноста. | допускает 2-4 ошибки при ответах на вопросы. | допускает более 4 ошибок в задании, или вообще затрудняется в ответах на вопросы. |

**Учебно - методическое обеспечение**

курса «Развитие сенсорного восприятия»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Программа. | Учебно - методический комплекс для учащихся | Учебно-методический комплекс для учителя. |
| 1-7 класс. | Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида / под редакцией Плаксиной Л.И. | 1. Сухой бассейн с подсветкой  2.Воздушно-пузырьковая колонна  3.Кресло-трансформер  4.Световой стол  5.Балансировочный диск  6.Тактильные панели  7.Тактильный диск  8.Мягкий модуль  9.Комплекс «Солнышко»  10.Тактильная дорожка  11.Мячи-ежики  12.Фитболы | 1. Методическое пособие для педагогов и родителей «Развитие зрительного восприятия и мышления у детей с нарушением зрения» - С.А.Худякова, Ж.Г.Кулькова. – Челябинск: Цицеро,2010.  2.Безруких М.,Морозова Л. Методика оценки уровня разви­тия зрительного восприятия детей 5—7,5 лет. — М., 1995.  3.Плаксина Л. И*.* Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения.— М., 1998.  4.Рудакова Л. В*.* Психолого-педагогическое обоснование коррекционной работы по развитию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения // Реабилитационная работа со слепыми и слабовидящими. — Л., 1988.  5. Г. В. Никулина, Л. В. Фомичева  ОХРАНЯЕМ И РАЗВИВАЕМ ЗРЕНИЕ/Учителю о работе по охране и развитию зрения учащихся младшего школьного возраста/Учебно-методическое пособие для педагогов образовательных учреждений общего назначении.Санкт-Петербург. ДЕТСТВО,2002. |

**Список литературы**

1. Григорян Л. А. Лечебно-восстановительная работа в дет­ских садах для детей

с амблиопией и косоглазием. — М., 1987.

2. Демирчоглян Г. Г. Профилактика близорукости у детей. — М., 2000.

3. Жохов В. П., Кормакова И. А., ПлаксинаЛ. И. Реабилитация детей, страдающи

содружественным косоглазием и амблио­пией.-М., 1989.

4. Недоленко СВ., Никулина Г.В. Создание Центра «охраны зрения» как направление

городской программы «Здоровье ребенка» // Ребенок в современном мире: Права

ребенка. Право на здоровье. — СПб, 1998.

5. Плаксина Л.И., Григорян Л.А. Содержание медико-пе­дагогической помощи детям

с нарушениями зрения.— М., 1998.

6. Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения.— М.,

1998.

7. Программы специальных (коррекционных) образователь­ных учреждений IV вида (для

слабовидящих детей) (ясли— сад—начальная школа). — М., 1997.

8. Рудакова Л. В. Психолого-педагогическое обоснование коррекционной работы по

развитию зрительного восприятия детей с нарушениями зрения // Реабилитационная

работа со слепыми и слабовидящими. — Л., 1988.

9.Сопровождение детей с нарушениями зрения функцио­нального характера в

образовательном процессе // Психолого-педагогическое медико-социальное

сопровождение развития ребенка. — СПб., 1998.

10.Утехин Ю. А. Хочу хорошо видеть. Упражнения и реко­мендации.— М., 1992.

11.Фомичева Л. В. Развитие зрительного восприятия и зна­комство с окружающим

миром // Обучение и коррекция раз­вития дошкольников с нарушенным зрением:

Методическое пособие. — СПб., 1995.

12.Фомичева Л. В. Интеграция методов развития зрительного восприятия в работе

тифлопедагога. Диагностика, развитие и коррекция сенсорной сферы лиц с

нарушениями зрения. — М., 1997.