

Выбор ценностно-смысловой составляющей
речи обучающихся, формирующей
межкультурное взаимопонимание
средствами проектной деятельности

КИЙКОВА Н.Ю., к.п.н., доцент, зав.кафедрой специального
(коррекционного) образования ГБУ ДПО ЧИППКРО

Ценностно-смысловая составляющая речи детей

Цели и задач системы интегрированного образования :

- 1) интеграция индивидуального и социального опыта приобщения детей к позитивной практике формирования физического, психического и нравственного здоровья, улучшения взаимопонимания;
- 2) содействие ребенку в индивидуальном развитии, выборе содержания и форм межличностных отношений; приобщение личности к разнообразному содержанию повседневного опыта человеческой культуры в процессе решения проблемно-практических задач в словесных высказываниях;
- 3) развитие гибкости поведения в различных формах и видах общения с детьми и взрослыми.



Межкультурное взаимопонимание

образовательные отношения учитывают индивидуальные возможности и потребности обучающихся в формировании основных образовательных результатов: готовности, грамотности, образованности и культуры

Основы формирования культуры речи

- Предметно-практическая грамотность
- Информационно-коммуникативная грамотность
 - Исследовательская грамотность
 - Глобальные компетенции
- Формы развития жизненных стратегий

Смыслообразующие основания межкультурного взаимопонимания, формирующие предметно-практическую грамотность



Метапредметные темы:

Добро и зло, Сила и слабость, Будущее и Настоящее

Ориентирующие основания межкультурного взаимопонимания, формирующие информационно-коммуникативную грамотность



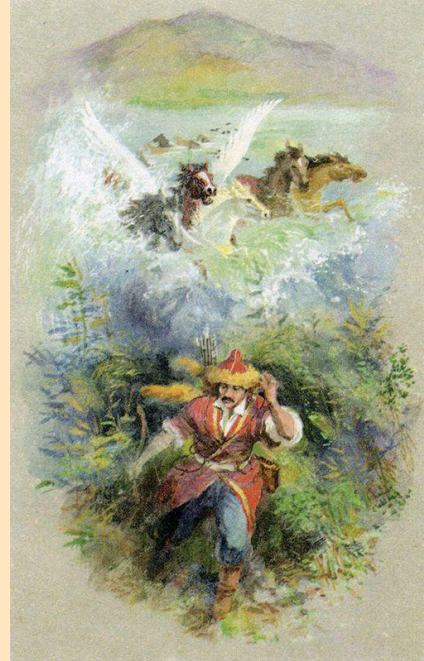
Метапредметные темы:
Дом и семья, Взрослые и дети, Увлечение и дело

Стимулирующие основания межкультурного взаимопонимания, формирующие исследовательскую грамотность



Татарские народные сказки на русском языке,
обладающие интеграционным содержанием
«Знание всего дороже», «Мудрый старик», «Соловей»

Стимулирующие основания межкультурного взаимопонимания, формирующие исследовательскую грамотность



Башкирские народные сказки на русском языке,
обладающие интеграционным содержанием
«Кто сильнее?», «Аминбек», «Озеро счастья»

Стимулирующие основания межкультурного взаимопонимания, формирующие глобальные компетенции



Украинские народные сказки на русском языке,
обладающие интеграционным содержанием
«Как соловей учил человека разуму», «Покатигорошек»,
«Летучий корабль»

Проектирование из бумаги как метод формирования предметно-практической грамотности



- *техника оригами* знакомит ребенка с основными фигурами – кругом, треугольником, квадратом, угол, вершина, развивает глазомер, художественно-эстетический вкус малыша, логическое мышление, трудолюбие;
- *подготовка игрушек и вырезание ажурных узоров* формирует интуитивно-образное и логическое мышление;

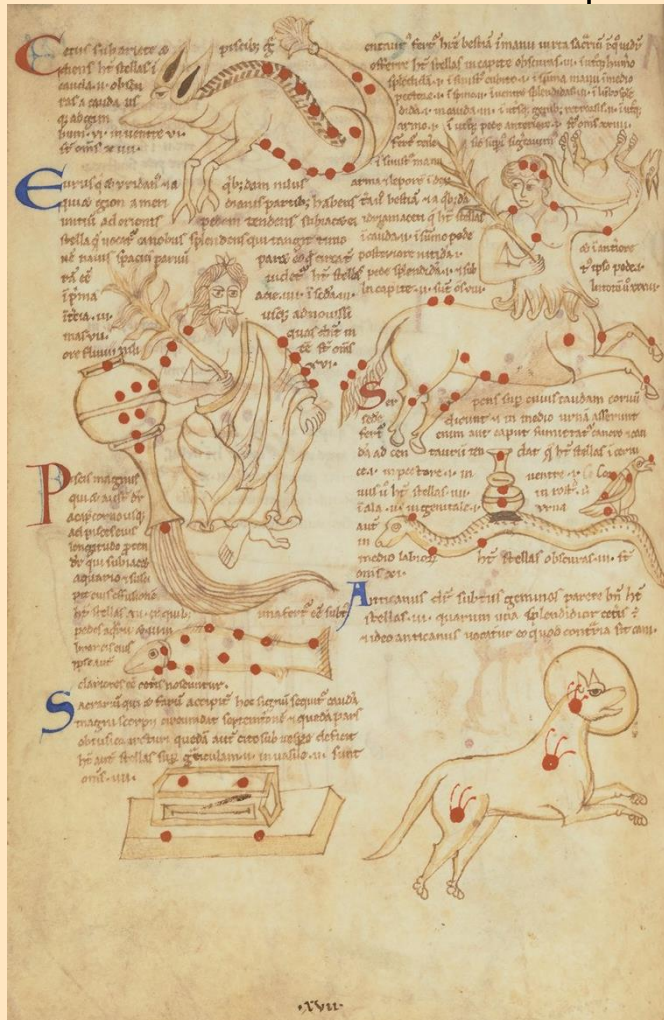


Понятийно-графические средства наглядности, формирующие информационно-коммуникативную грамотность



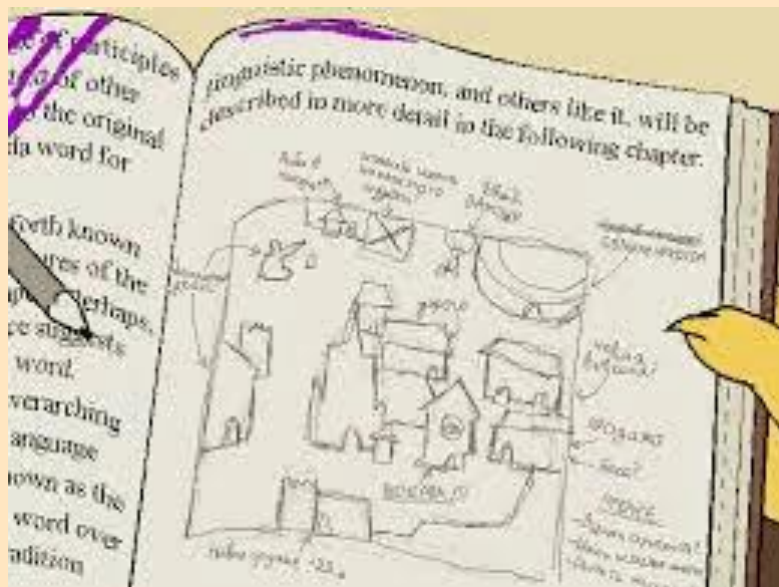
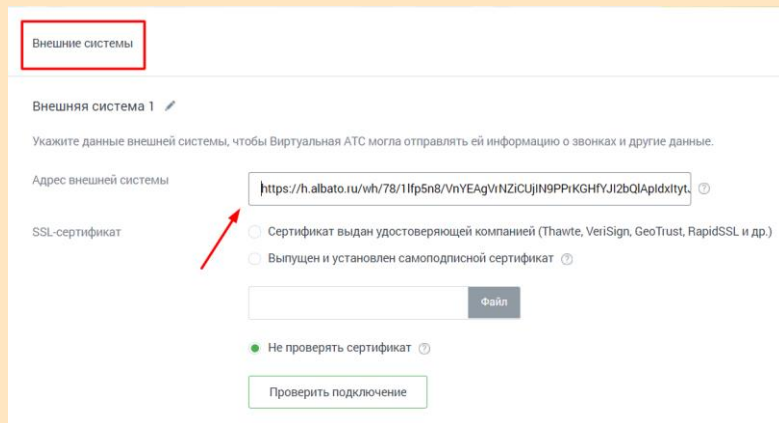
- визуально представленная структура отображаемого объекта, включая связи между ее частями, обозначаемая с помощью ключевых слов и оформляемая с помощью графических элементов (рамки, стрелки, цветные маркеры и т.п.).

Рисунки и пометки на полях книг, рукописей, писем, содержащие комментарии, толкования, мнения относительно фрагментов текста или мысли, вызванные ими, **облегчающие** поиск важного и восстанавливающие в памяти содержание



1. Пометками *устанавливаются приоритеты*, поскольку выделяются важные места.
2. Выражается свое *отношение к прочитанному* – согласие, удивление, возмущение, восхищение.
3. Пометки помогают дополнительно *структурировать текст* с помощью условных знаков.
4. Они облегчают нахождение и повторное *прочтение важных мест* текста.
5. *Увеличивают скорость нахождения* нужного фрагмента текста
6. Пометки способствуют тщательному *обдумыванию и лучшему восприятию* и запоминанию (в том числе благодаря визуальному выделению нужных мест).

Система пометок в тексте, облегчающая запоминание учебного материала



(_) – знаком подчеркивания обозначается тема текста

(V) - знаком «галочка» отмечается в тексте уже известная информация;

(+) - знаком «плюс» **отмечается новое знание**, новая информация с которой человек встречается впервые;

(-) - знаком «минус» отмечается то, что идёт вразрез с имеющимися у вас представлениями;

(?) — знаком «вопрос» отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительных сведений, а также вызывает желание узнать об этом подробнее;

* - звездочка — предполагает обозначение мест для многократного перечитывания;

P - места с указанием принципов;

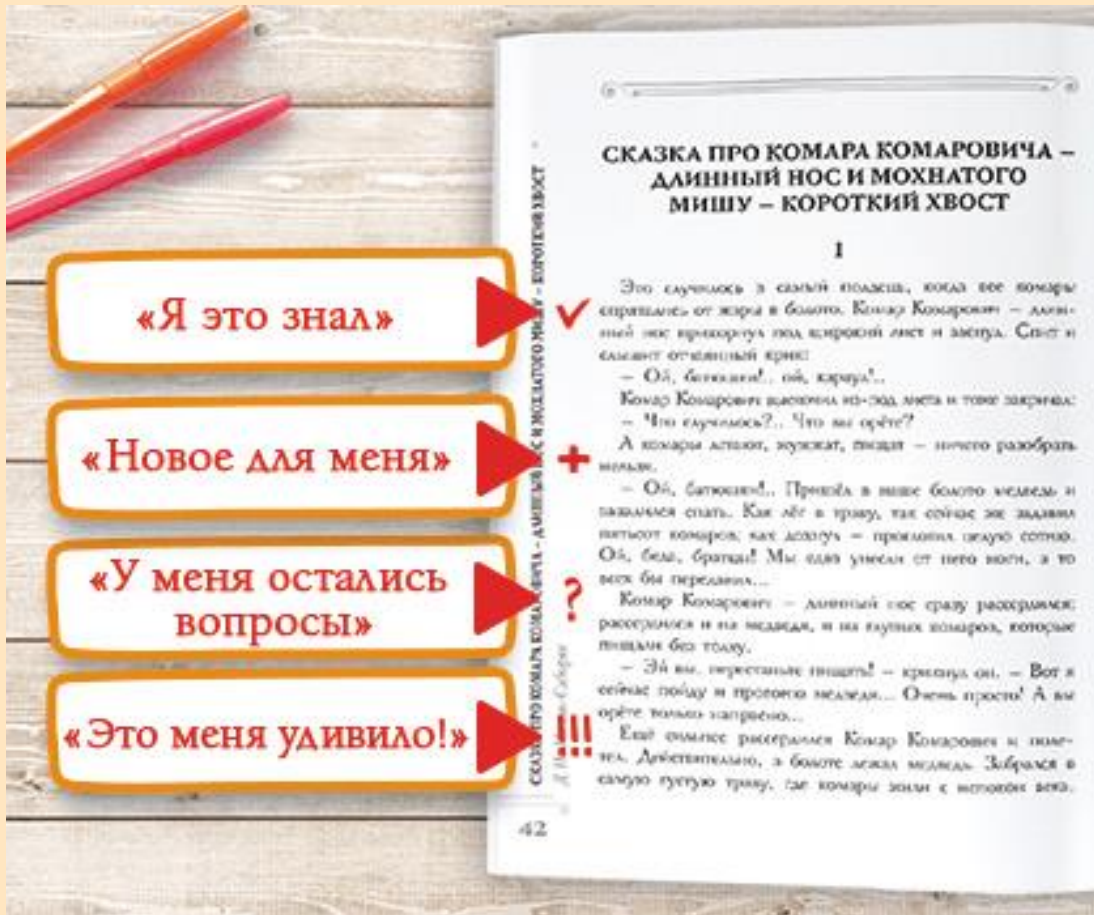
⬡ - **значимые межпредметные связи**;

⌘ - **значимые межкультурные связи**;

! - особо важное место или **главные мысли и идеи**;

→ - проверить.

Работа с текстом рабочей тетради, формирующая глобальные компетенции, практику выражения отношения к прочитанному



Sic! - «так», «таким образом», «именно так» ...
выражение согласия с позицией автора;

Cfr (confer) - сравни то, что пишет автор с каким-то случаем из вашего опыта;

NB (nota bene) - заметь хорошо, обрати внимание;

Ab init. (ab initio) - «от начала»; «вначале», «сначала»,
используется тогда, когда вы хотите выделить кусок
текста от начала до данного места;

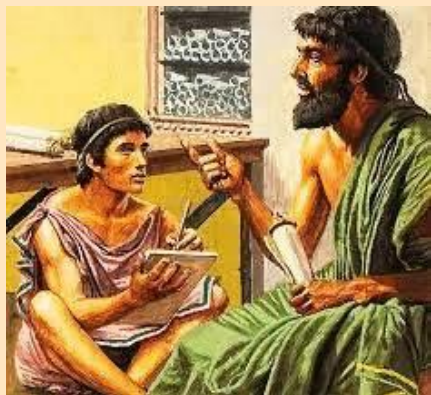
Adnot (adnotavit) - «пометка»,
заменяет
подчеркивание;

Adfin. (ad finem) - «до конца», используется тогда, когда
вы хотите выделить кусок текста от данного места до
конца;

Ad int. (ad interim) - «предварительно»; «на данное
время», способ отметить сиюминутность
высказывания;

VS или v. (versus) — «против», выражает несогласие с
мнением автора.

Изучение стиля как общего принципа соединения разнородных элементов в единое целое, формирующие жизненные стратегии



Человек может, как утверждают психологи, учесть, принимая решение, не более пяти-семи факторов или показателей.

Содержательно, творчески он может взаимодействовать лишь с пятью-семью людьми. С остальными либо стереотипно, либо опосредованно

[Ахромеева Т.С., Малинецкий Г.Г.

Синергетика и гуманитарно-технологическая революция / Знание.

Понимание. Умение. 2020. № 3. С. 53-68]

Социально-культурные результаты проектной деятельности, формирующие исследовательскую грамотность и жизненные стратегии детей и подростков

- Виртуальные выставки эталонных образцов основных объектов системы научных знаний, процессов, примеров правильного выполнения практических заданий, упражнений
- Литературное творчество
- Экспертно-проектная деятельность
- Инновационные технологии

Дидактическая составляющая средств проектной деятельности

Фрагментарная интеграция, носящая заимствующий характер, решает дидактические задачи систематизации, актуализации и обобщения знаний учеников на основе межкультурного диалога

Установление межкультурных связей позволяет формировать практику

- 1. Установление ассоциативных связей с припоминанием ранее изученного подобного материала в содержании других материалов.*
- 2. Организация переноса и дополнения межкультурных знаний из одной образовательной области в другую на основе изучения предмета исследования с позиций мнения разных людей.*
- 3. Конкретизация нового материала на основе систематизации, актуализации и обобщения знаний учеников в области межкультурной практики.*

Ценностно-смысловые результаты участия детей в проектной деятельности

1. Осознание обучающимися познавательной ценности расширения межкультурных знаний и практики позитивного диалогового общения, сотрудничества
2. Планирование содержания конструктивных взаимосвязей содержания образования и жизненного опыта ученика
3. Становление и развитие важнейших качеств личности, выходящих за пределы когнитивно-знаниевых компонентов, проявление самостоятельности, сотворчества и нравственной устойчивости независимо от жизненных и учебных ситуаций.

Литература:

1. Архипова И.В., Камилова М.А. Языковое образование в аспекте педагогической и междисциплинарной интеграции / Гуманитарные науки. Педагогика и психология, 2020, № 2, 26-36
2. Ахромеева Т.С., Малинецкий Г.Г. Синергетика и гуманитарно-технологическая революция / Знание. Понимание. Умение. 2020. № 3. С. 53-68.
3. Храновская Е.В. Опорные картинки и схемы как средство формирования связного высказывания у детей с общим недоразвитием речи / Студенческий электронный журнал СтРИЖ. 2022. № 2 (43). С. 66-68.
4. Штейнберг В.Э., Манько Н.Н., Вахидова Л.В., Фатхулова Д.Р. Визуальные дидактические регулятивы как инструменты учебной деятельности // Образование и наука. 2021. Т. 23. № 6. С. 126-152.
5. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов: Прил. к кн. «Учим говорить правильно». М., 2001.
6. Попова О.Н. Прогнозирование эффективности самоопределения личности по характеристикам сбалансированной временной перспективы / Сибирский психологический журнал. 2020. № 75. С. 195-208.
7. Романова Т.А., Бондаренко Н.А. Опыт применения предметно-графических карт по развитию навыка связного высказывания у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи // Вестник ГОУ ДПО ТО "ИПК и ППРО ТО". Тульское образовательное пространство. 2022. № 2. С. 68-75.
8. Артёмова Н.А. Проектирование игрушки из бумаги студентами Сергиево-Посадского института игрушки / Традиционное прикладное искусство и образование. 2020. № 2 (33). С. 132-139.