

Содержание и планируемые результаты
творческой деятельности обучающихся с
особыми образовательными потребностями
укрепляющие учебную мотивацию
средствами
цифровых ресурсов

О.Г. Хажеева,

преподаватель кафедры С(К)О
ГБОУ ДПО ЧИППКРО

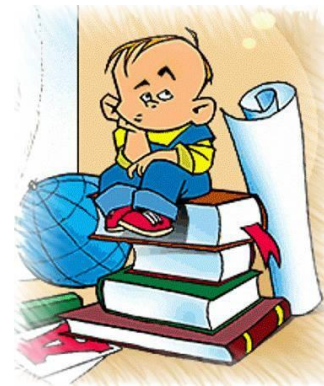
Понятие: Оптимальные условия развития ребенка

- Ключевыми составляющими этого понятия считается достижение максимально высоких результатов развития детей, возможных в данный возрастной период с учетом индивидуальных особенностей, при минимальных энергетических затратах как со стороны педагога, так и со стороны ребенка



Понятие: Школьные перегрузки

- ▶ Односторонность «левополушарной» нагрузки (преимущественно словесно-логическая форма подачи материала преобладание знаково-символических средств над образными, пошаговая организация деятельности, поэтапное запоминание и воспроизведение объемных текстовых фрагментов) приводит к дисбалансу в работе полушарий мозга детей, что способно привести к переутомлению, и даже к развитию психосоматических заболеваний
- ▶ Преобладание в обучении репродуктивных форм учебной деятельности (приоритет большого числа однотипных, монотонных заданий воспроизводящего характера)



Личностная ориентация

- ▶ Организация творческой деятельности учащихся,
- ▶ Индивидуализация их образования с учетом интересов и склонностей к творческой деятельности
- ▶ Важно не просто выдать учащимся определённый объем готовых знаний, а научить их мыслить, проявлять самостоятельность, приходить к нужным выводам в процессе активного творческого поиска.
- ▶



Творческая деятельность

- Б.П. Никитин пишет: «Сущность творчества - в предугадывании результата правильно поставленного опыта, в создании усилием мысли рабочей гипотезы, близкой к действительности... Диапазон творческих задач необычайно широк по сложности. При решении происходит акт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т.д. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности»



Основные составляющие творческой деятельности



Организация творческой деятельности



Цифровые образовательные ресурсы

позволяют педагогу:

- ▶ - организовать разнообразные формы деятельности обучающихся;
- ▶ - представлять информацию ярко, заметно, контрастно за счет использования возможностей технологий мультимедиа, виртуальной реальности, гипертекстовых и гипермедиа систем;
- ▶ - создать условия для осуществления индивидуальной самостоятельной творческой деятельности обучающихся, формировать навыки самообучения, саморазвития, самосовершенствования;
- ▶ - управлять деятельностью обучающихся адекватно интеллектуальному уровню конкретного ребенка, особенностям его мотивации;
- ▶ - создать основу для постоянного и оперативного общения педагогов, учащихся и родителей, нацеленного на повышение эффективности обучения.



Качества творческой личности

- ▶ способность удивляться и видеть проблемы;
- ▶ любопытство и любознательность;
- ▶ способность решать дивергентные задачи (задачи, имеющие не один, а множество верных ответов);
- ▶ оригинальность мышления (способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных);
- ▶ гибкость мышления (способность быстро и легко находить новые стратегии решения задач, устанавливать ассоциативные связи);
- ▶ продуктивность мышления (способность легко и в большом количестве генерировать новые идеи: чем больше идей, тем больше творческих возможностей их развития).



Стимулирование творческой деятельности

- ▶ создание благоприятной творческой атмосферы;
- ▶ доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес любого ребёнка;
- ▶ обогащение окружающей учебной среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- ▶ предоставление детям возможности активно задавать вопросы;
- ▶ поощрение высказывания оригинальных идей;
- ▶ обеспечение возможностей для практики;
- ▶ использование личного примера творческого подхода к решению проблемы;



Формы работы при выполнении творческих заданий



Результатом использования в процессе творческой деятельности ИКТ для решения различных видов заданий становится формирование и развитие у учащихся всех видов универсальных учебных действий.

- Больше разнообразие видов творческой деятельности школьников, использование в обучении творческих заданий не только в рамках традиционных учебных предметов, но и художественного, технического, и исследовательского творчества, значительно оживляет учебный процесс, вносит в него новые интересные и значимые черты.



Позитивное влияние творческой деятельности на личность ребенка в учебном процессе связано в первую очередь с «энергосберегающим» характером самого механизма такой деятельности как в целом, так и его отдельных составляющих.

Это достигается за счет ряда психологических характеристик механизма творчества.