|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Разрешите представить вашему вниманию доклад на тему «Портфолио студентов как фактор развития профессиональной культуры». |
| 2 | Одна из основных задач современного образовательного учреждения – подготовка конкурентноспособного специалиста, обладающего такими качествами как мобильность, готовность к профессиональному и личностному саморазвитию, стремление к творческому самовыражению. При получении образования возможна не только подготовка к профессиональной деятельности, но и продуктивное проживание отрезка студенческой жизни как таковой. Не только теоретическое обучение, но и практика представляет большие возможности для самореализации студентов, что помогает задать траекторию будущих профессиональных и личностных проявлений будущего специалиста.  Коллектив Южноуральского энергетического техникума ищет пути эффективного решения задач и проблем профессионального образования в инновационной деятельности. Новые образовательные технологии – предмет пристального изучения педагогов. Наибольшее внимание привлекают технологии, основанные именно на сочетании двух подходов: личностного и деятельностного. При их реализации анализу подвергается деятельность студента с учётом его личных потребностей и способностей. Педагоги ищут пути и методы формирования наиболее рациональных видов этой деятельности. Одной из технологий, заинтересовавших педагогов техникума, стала технология портфолио, которая, на наш взгляд, позволяет в полной мере применить личностно-ориентированный подход в обучении. «Портфолио студента» - это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений студента.  Это замена пассивного типа обучения, в котором студенту отводится роль слушающего, усваивающего, повторяющего, активным обучением при котором студент является активным творцом знаний, решений, информации и т.п. |
| 3 | Основной закон инновационной педагогической технологии по созданию портфолио – “делай по-своему, исходя из своих способностей, интересов и личного опыта, корректируй сам себя”*.* Это раскрывает главное отличие инновационной педагогической технологии от традиционного метода обучения, одним из принципов которого является: “ делай, как я, делай лучше, чем я”. |
| 4 | Технология по созданию портфолио реализует следующие принципы:   * равенство всех участников обучения; * ненасильственное привлечение к процессу познания, поиску знаний с помощью создания личностной мотивации; * отсутствие оценки, соревнования, соперничества; вместо этого в качестве стимулов – самооценка, самокоррекция, самовоспитание; * сочетание индивидуальной и коллективной работы для создания атмосферы сотрудничества; * систематичность и регулярность самомониторинга. Студент систематично отслеживает результаты своей деятельности; * возможность выбора материала, вида деятельности, способа предъявления результата.   Работа с портфолио помогает студенту критически оценить результаты своей учебно-профессиональной деятельности. Портфолио позволяет фиксировать изменения и рост студента за определенный период времени, а также обеспечивать непрерывность процесса обучения от года к году. Кроме этого, портфолио можно рассматривать в качестве модели индивидуального образовательного маршрута студента. |
| 5 | В процессе работы над созданием портфолио у студента формируются:   * общеучебные умения (систематизация, обобщение, сравнение, классификация и др.), * прогностические и проектировочные умения (выбор и формулирование целей, определение последовательности и результатов деятельности, планирование, выбор способов деятельности и др.), * организационные (умение вести деловые записи, находить необходимые данные, использовать различные способы работы с информацией и её источниками и т.п.) и др. |
| 6 | Помимо накопительной функции, портфолио выполняет модельную функцию:   * отражает динамику развития студента, результатов его самореализации; * демонстрирует стиль учения, свойственный студенту, показывает особенности его общей культуры и отдельных сторон интеллекта; * помогает студенту проводить рефлексию собственной учебной работы; * служит формой обсуждения и. самооценки результатов работы студента на классных часах; * «Портфолио студента» является оптимальным спо­собом подведения итогов научных достижений студента и создает возможности для дальнейшей научно-исследовательс­кой карьеры (например, поступление в высшее учебное заведение); * «Портфолио» является важным инструмен­том передачи деловой и личностной информации о студенте - выпускнике техникума (в виде резюме и рекомендатель­ных писем) потенциальным работодателям, для поступления на работу на условиях как частичной (еще в период обучения), так и полной занятости.   Таким образом, «Портфолио студента» является эффективным сред­ством развития карьеры, которое содержит гораздо больше информации для понимания, чем стандартное ре­зюме. Профессиональное и полное «Портфолио студента» позволяет работодателю легко просмотреть уровень подготовки и весь спектр умений и способностей кандидата и создает условия для при­нятия оптимального кадрового реше­ния. Профессионально составленное портфолио может помочь выпускнику прив­лечь внимание работодателя и подчеркнуть его конкурентные преимуще­ства по сравнению с другими претен­дентами. |
| 7 | Любое портфолио имеет свою структуру и свои механизмы сбора и организации информации. Мы предлагаем следующую структуру портфолио: |
| 8, 9, 10, 11 | 1 блок «Мой портрет» (автобиография, самооценка студентом своих ценностей и идеалов, представлений о самом себе, своих сильных и слабых сторонах, планах, личных и профессиональных, а также о способах и времени их осуществления). |
| 12, 13 | 2 блок «Мои успехи в учебе» (оценки на всех этапах обучения в техникуме, комментарии к ним, любимые предметы, преподаватели, мотивы обучения, основные периоды и этапы учения, изменения взглядов на свою будущую профессию, список курсовых и дипломных работ). |
| 14, 15, 16, 17, 18 | 3 блок «Социальная активность студента» (представлена информация о накопленном опыте социальной жизни, характер общественной активности студента, занимаемые посты, проекты и программы в которых участвовали, их результативность, хобби, интересы). |
| 19, 20, 21, 22 | 4 блок «Мои результаты» (отзывы, рекомендации, рецензии, резюме выпускника).  Одним из ключевых моментов в личностном и профессиональном развитии студента является правильное определение значимых для него компетенций. Студенты ежегодно определяли уровень развития своих компетенций, а результаты заносили в портфолио. Для диагностики уровня развития компетенций мы использовали методику «Определение профилей компетенций студентов» автором которой является Гильманова Роза Кинжабаевна (Златоустовский металлургический колледж). Для примера приведем материалы исследования студентов 4 курса (5 групп, 131 респондент). |
| 23 | **Информационно-познавательная**  Высчитывая показатель абсолютного прироста, мы видим, что на 16% увеличилось количество студентов с высоким уровнем информационно-познавательной компетенции. Такие студенты умеют находить нужную информацию в учебниках и словарях, внимательны на уроке, умеют вести конспекты, владеют качественной устной и письменной речью. На 19% уменьшилось количество студентов с низким уровнем информационно-познавательной компетенции. |
| 24 | **Управленческо - профессиональная компетенция**  Высчитывая показатель абсолютного прироста мы видим, что на 16% увеличилось количество студентов с высоким уровнем управленческо-профессиональной компетенцией. Для таких студентов характерно стремление к знаниям в сфере выбранной профессии, умеют сотрудничать с другими людьми, выполняют научные и творческие работы по выбранной специальности. На 1% уменьшилось количество студентов с низким уровнем управленческо-профессиональной компетенцией. |
| 25 | **Коммуникативные компетенции**  Высчитывая показатель абсолютного прироста мы видим, что на 12% увеличилось количество студентов с высоким уровнем коммуникативной компетенции. Такие студенты проявляют гибкость в общении, толерантность, умеют слушать собеседника. На 16% уменьшилось количество студентов с низким уровнем коммуникативной компетенции |
| 26 | **Гражданские компетенции**  Высчитывая показатель абсолютного прироста мы видим, что на 14% увеличилось количество студентов с высоким уровнем гражданской компетенцией. Такие студенты знают законы, соблюдают законы, понимают и могут объяснить выражение «долг перед Родиной», понимают и могут объяснить выражение «долг перед родителями». На 22% уменьшилось количество студентов с низким уровнем гражданской компетенции. |
| 27 | **Эстетические компетенции**  Высчитывая показатель абсолютного прироста мы видим, что на 8% увеличилось количество студентов с высоким уровнем эстетической компетенции. Такие студенты проявляют интерес к искусству. Посещают кино, театр, музеи, выставки. Самостоятельно занимаются творчеством. На 16% уменьшилось количество студентов с низким уровнем эстетической компетенции.  Таким образом, на основании вышеизложенного мы можем сделать вывод, что процесс создания портфолио не только демонстрирует усилия студента и его прогресс, но и помогает будущему специалисту в развитии способностей анализировать собственную деятельность. |
| 28 | Учитывая вышеизложенное мы можем сделать вывод, что основной смысл портфолио «показать все, на что ты способен». |
| 29 | СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ! |