**Номинация:** Программы элективных / факультативных курсов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на разных уровнях образования.

**Автор:** Шабалина Елена Юрьевна

**Электронный адрес:**  [kreativ12@mail.ru](https://e.mail.ru/compose?To=kreativ12@mail.ru)

**Образовательная организация:** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7» Копейского городского округа.

**Название работы:** Программа психолого-педагогической коррекции свойств внимания старших дошкольников с ЗПР, имеющих в первичном диагнозе нарушение эмоционально-волевой сферы.

**Цель: развитие свойств внимания у старших дошкольников ЗПР, имеющих в первичном диагнозе нарушения эмоционально – волевой сферы, при помощи, которых, успешнее пойдет подготовка к поступлению в первый класс.**

**Задачи:**

***Образовательные задачи:***

- познакомить детей с навыками самопознания;

- научить дыхательной гимнастике и самомассажу, при помощи которых можно снижать эмоциональное напряжение.

-познакомить и научить играть в новые подвижные игры по правилам и с речетативами.

***Развивающие задачи;***

***-*** развивать свойства внимания, такие как объем, концентрацию, переключение.

- способствовать активному развитию произвольного внимания.

- развивать координацию движений.

- активизировать познавательные процессы.

***Воспитательные задачи:***

- Воспитывать внимание к окружающим людям.

- воспитывать такие качества, как терпимость к другому человеку, умение работать в команде, соблюдать правила.

**Ожидаемый результат:** у детей, после проведения занятий, снизится порог агрессии, уменьшится эмоциональное напряжение, повысится познавательная потребность, и как результат улучшаться показатели развития свойств внимания, так же, активно начнется формироваться и произвольное внимание.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7»

Копейского городского округа

**Программа психолого-педагогической коррекции свойств внимания старших дошкольников с ЗПР, имеющих в первичном диагнозе нарушения эмоционально-волевой сферы.**

Возраст обучающихся – 6-7 лет

Направление программы – психолого-педагогическое.

Срок реализации – 3 месяца

Составитель:

Педагог-психолог

Шабалина Елена Юрьевна

2019

Пояснительная записка

Данная программа разработана для групповой работы коррекции свойств внимания детей с ЗПР, в первичном диагнозе, которых стоит причина эмоционально волевые нарушения развития. К таким нарушениям , как правило относится диагноз СДВГ ( гиперактивность). А так же нарушения при заболевании эпилепсией, и другие. Данные проблемы проявляются в поведенческом плане. Детине не могут сидеть на одном месте, или наоборот, излишне заторможены. У таких детей возникают очень серьезные проблемы при формировании свойств внимания, а особенно на этапе первичного формирования произвольного внимания. Очень сильно, это касается детей старшего дошкольного возраста, так как идет активная подготовка к поступлению в первый класс. К тому же, в этот период ребенок вступает в кризис 7 лет « Формирование «Я - концепции», что усугубляет ситуацию контроля своего поведения ребенком.

Таким детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. Такой ребенок имеет рассеянное внимание, он не способен удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности.

Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель или любой другой неожиданный звуковой сигнал. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое.

Данная программа строилась с учетом и на основе А.А. Осиповой «Развитие и коррекция внимания», а так же на основе психодиагностического комплекта детского психолога (авторы М. М. Семаго)[7; 12]. Кроме того, при разработке занятий использовались программы психолого-педагогического сопровождения старших дошкольников в условиях МДОУ «Любознайка» Янгировой М.Н., и элементы сказкотерапии из разработок Фурман В.А.

При разработке нашей программы, мы должны были учитывать определенные условия:

1. Для того, что бы ребенок получал необходимое полноценное развития своего внимания, и его свойств, очень важен режим дня. Эмоциональное состояние ребенка очень зависит от его психологического комфорта, которое может нормализовать его режим. Он служит определенным средством ее организации, и, так же помогает переключать внимание, правильно распределять, концентрировать его

2. Для того, что бы непроизвольное внимания удерживалось в процессе занятия на хорошем уровне, мы постарались задействовать эмоциональные факторы и ввели эмоциональную насыщенность (веселые считалки, ритмические игры, психодраматические ситуации).

3. Материал, который будет использован на занятиях, необходим яркий, наглядный, и разнообразный.

4.Заняти, в обязательном порядке должно строиться с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

При проведении коррекции необходим комплексный подход к занятиям, с привлечением родителей, так как необходимо закреплении тех умений и навыков, которые получают дети.

Для более успешного проведения коррекции, нами использовались следующие приемы:

1. Усиление впечатления. Подбор упражнений, которые требуют понижение или повышение голоса, смену интонаций, а так же устраняли те ситуации, которые бы могли помешать успешному проведению занятий.

2. Прямое требование внимания. Для этого необходимо часто обращаться к детям, концентрировать их внимание на необходимом нам предмете или занятия высказываниями.

Так же, для того, что бы удерживать внимание детей, придумывали и выполняли некие ритуалы, которые проходили через все занятия.

Основная цель нашей коррекционной программы – развитие свойств внимания у старших дошкольников ЗПР, при помощи, которой, успешнее пойдет подготовка к поступлению в первый класс.

Задачи:

1. Развивать такие динамические характеристики внимания как: активность, концентрация объем, распределение, устойчивости.

2. Работать над формированием произвольного внимания.

3. Работать над развитием над умение контролировать различные ситуаций, собственных действий.

Методы, используемые в коррекционной работе:

1. Беседа – метод организации коммуникативного взаимодействия.

3. Арттерапия – это метод коррекции и развития посредством

художественного творчества.

4. Игротерапия – метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у старших дошкольников, в основу которого положена игра.

5. Психогимнастика – использование двигательной экспрессии в качестве главного средства коммуникации в группе.

6. Элементы сказкотерапии.

7. Рефлексия – мыслительный процесс, направленный на самопознание, анализ своих состояний, способностей, поведения.

Развитие внимания происходит определенной последовательности в несколько этапов. Поэтому, нам необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, с которым проводим коррекционную работу.

1 этап состоит из привлечения внимания с помощью определенных объектов, которые связаны с удовлетворением потребностей. А так же необходимо стимулировать непроизвольное внимание, используя при этом различные эмоциональные раздражители.

2 этап - необходимо развивать непроизвольное внимание с учетом, интереса к различным явлениям и различным предметам. А так же организовывать деятельность таким образом, что бы привлекать внимание к различным, интересующим объектам.

3 этап - расширяя объем как слухового, так и зрительного внимания формировать предпосылки для развития произвольного внимания, а так же к умению, переключать внимание с одного интересующего его предмета на другой.

Наша программа построена на том, что занятия проводятся в игровой форме. Здесь специально подобранны игры, как подвижные, так и ролевые, включая и игры по правилам.

Коррекционная программа рассчитана на 20 часов. Программа проходит в два этапа, каждый включает в себя 10 часов. По два занятия в неделю. Второй этап дублирует первый. Продолжительность каждого занятия 25 – 30 минут, в зависимости от функционального состояния детей на занятии. Занятия построены на работу с группой, в количестве 5 – 6 детей, так как предполагает, что дети, разного эмоционально – поведенческого уровня. Это соответствует требованиям количества детей в группе для занятий со старшими дошкольниками с ЗПР.

Основные цели работы на занятиях:

- мотивировать стремление посещать данные занятия, повторять изученные упражнения;

- снять эмоциональное напряжение:

- корректировать эмоционально - волевую сферу:

- создавать гармоничную среду обучения в коллективе:

- развивать концентрацию внимания;

- способствовать образованию новых нейронных связей в коре головного мозга, которые способствуют формированию устойчивости внимания, расширения диапазона внимания;

- способствовать на базе непроизвольного внимания, формированию произвольного внимания;

- расширять кругозор;

- корректировать зрительное и слуховое внимание, включаю концентрацию его в совместных упражнениях, связанных с координацией движений.

Для работы на занятиях были выбраны следующие способы работы.

- групповая работа настроена на дружеское общение и совместную групповую игру;

- применение во время занятий элементов арт терапии, посредством элементов из сказкотерапии, релаксационной музыки и рисунков акварельными красками;

- применение ритуальных речитативов, для поддержания интереса к занятиям;

- проведение занятий в активной, подвижной фазе;

Количество занятий распределено на три этапа:

Первый - 2 занятия. Задача этих занятий - установить эмоциональный контакт с детьми, дать положительный настрой и стимулировать желание приходить на занятия.

Второй – девятый занятия. Задача, - непосредственно – коррекционная.

Третий – последний, одно занятие. Задача, провести рефлексию.

Задать желание детям продолжить данные занятия.

Структура занятия:

1. Встреча с детьми (психологический настрой на занятие, приветствие).
2. Специальные игровые упражнения, которые будут способствовать включению детей в занятие.
3. Непосредственно коррекционные упражнения.
4. Релаксационные упражнения (включая музыкотерапию, арттерапию).

Главной основой этих занятий является групповые занятия в детском саду, но при этом закрепление навыков проходило и дома.

**Примечание.**

**Первые пять занятий не имеют кроме упражнения- приветствия, одинаковых заданий.**

**Начиная с 6 занятия, происходит дублирования предыдущих занятий, но по принципу 6 – 5; 7 – 4; 8 – 3; 9 – 2. При этом одинаковые упражнения усложняются. Кроме заданий на расслабление и релаксацию. После проведения первых 10часов занятий делается перерыв на неделю, после чего проводятся еще 10 занятий.**

1. Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Цели и задачи | Упражнения,  формы работы |
| 1. Давайте познакомимся | установление контакта с участниками, создание доверительной атмосферы, достижение взаимопонимания в целях работы программы.  развивать внимание к окружающим людям | 1. «Цумба» Приветствие. 2. Игра-приветствие   «опиши друга».   1. Самомассаж» 2. Игра на внимание.   «Маленький художник»  Игра на развитие произвольного внимания |
| 2. «Общие черты» | продолжение знакомства с участниками коррекционной программы, развитие способности концентрировать внимание на одном виде деятельности. | 1. Цумба»   Игра приветствие.   1. «Чего не хватает?»   Игра на коррекцию зрительного и слухового внимания. Концентрацию внимания .   1. Самомассаж 2. Игра 3. «Акустики».   развитие способности концентрировать внимание на одном виде деятельности. |
| 3. «Будь внимателен» | снятие негативных эмоций, активизация позитивных переживаний,  развитие слухового внимания, связанного с двигательной координацией | Цумба»  Игра приветствие.  Игра «Пишущая машинка»  Упражнение «Певец»  Подвижная игра «Четыре стихии» |
| 4. Наблюдение» | увеличение объема зрительного внимания  развитие самопознания, рефлексии в группе, коррекция  свойств внимания.  снятие негативных эмоций, активизация позитивных  переживаний, | Цумба»  Игра приветствие.  «Будь внимателен!»  Упражнение «Певец»  Упражнение. «Три изменения» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 «Обрати внимание » | тренировка избирательности внимания  развитие способности переключения зрительного и слухового  внимания. развитие способности к работе по определенным правилам,  достижение взаимопонимания в целях работы программы.  развитие произвольного внимания. | Цумба»  Игра «Невидимки»  Упражнение «Певец»  Упражнение подвижная игра «День – ночь» |
| 6 «Обрати внимание» | тренировка избирательности внимания  развитие способности переключения зрительного и слухового  внимания.  развитие способности к работе по определенным правилам,  достижение взаимопонимания в целях работы программы.  развитие произвольного внимания. | Цумба»  Игра «Невидимки»  Упражнение «Певец»  Упражнение подвижная игра «День – ночь» |
| 7 «Наблюдение» | увеличение объема зрительного внимания  развитие самопознания, рефлексии в группе, коррекция  свойств внимания  снятие негативных эмоций, активизация позитивных  переживаний, развитие слухового внимания, связанного с двигательной  координацией.  развитие способности концентрировать внимание на одном  виде деятельности | Цумба»  Игра приветствие.  «Будь внимателен!»  Упражнение «Певец»  Упражнение. «Три изменения» |
| 8 «Будь внимателен» | снятие негативных эмоций, активизация позитивных переживаний,  развитие слухового внимания, связанного с двигательной координацией  развивать внимание к окружающим предметам  тренировка активного внимания. | Цумба»  Игра приветствие.  Игра «Пишущая машинка»  Упражнение «Певец»  Подвижная игра «Четыре стихии» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9 «Общие черты» | закрепление полученных навыков, исследование свойств внимания.  развитие произвольного внимания.  развитие устойчивости слухового внимания | 1. Цумба»   Игра приветствие.   1. «Чего не хватает?» 2. Самомассаж 3. Игра 4. «Акустики». |
| 10 «Наблюдение» | развитие самопознания, рефлексии в группе, диагностика  свойств внимания, закрепление полученных навыков.  активизация внимания.  развитие слухового внимания, связанного с двигательной  координацией. | 1. «Цумба» Приветствие. 2. Игра-   «опиши друга».   1. Самомассаж» 2. Игра на внимание.   «Маленький художник»  Игра на развитие произвольного внимания  «Четыре стихии» |

1. **Конспекты занятий**.

**Занятие 1**. «Давайте познакомимся».

Цель: установление контакта с участниками, создание доверительной атмосферы, достижение взаимопонимания в целях работы программы.

Оборудование: массажные коврики, массажные мячики, карандаш простой, акварельные краски, лист альбома.

Упражнение 1. Приветствие.

Встают в круг, делают приветственное упражнение с элементами ритмики, хлопков в ладоши. На первое занятие короткий текст.

Цумба, цумба,цумба.

Ох, эх, ух. Молодец.

( Дети стоят в кругу. При словах цумба, держатся за руки, и сводят руки к центру круга. При словах ох, ух эх, хлопают друг друга в ладошки, при этом , сами ладони рук развернуты правая вниз, левая вверх. При слове молодец, гладят себя по голове).

Упражнение повторяем пять раз.

Время – 5 мин.

Упражнений 2. Опиши друга

Цель: развивать внимание к окружающим людям. Работа над концентрацией внимания. Развивать речь дошкольников.

Задание: Внимательно посмотрите друг на друга.

У кого, какая одежда, в чем вы обуты, какие цвета у вашей одежды.

Расскажите.

После внимательного осмотра друг друга, проводится игра «Что изменилось». (Один ребенок «галящий», отворачивается, другие меняются одеждой или снимают что-то из одежды. «Галящий» должен определить что изменилось).

Время 10 мин.

Упражнение 3. «Самомассаж».

Цель: снять эмоциональное напряжение, научить расслаблению.

- Давайте представим, дети, что мы пошли в лес. ( Имитация движений, что дети идут в лес). А в лесу мы вышли на полянку. На это полянке живут разноцветные ежики. Они хотят с вами поиграть.

( дети в носочках встают на массажные коврики, которые изображают травку на поляне, берут в руки массажные мячики, и глядя на психолога, и с его помощью начинают мячиками выполнять самомассаж пальцев рук, ладоней, ушных раковин, шеи и головы. После чего, положив мячики обратно на коврики, как ежиков на травку, дети поглаживают свои кисти рук, затылок и шею).

Время 5мин.

Упражнение 4. «Маленький художник»

Цель: развивать внимание к окружающим людям.

Корректировать переключаемость внимания с одного вида деятельности на другое.

- Ребята, мы с вами поиграли с волшебными ежиками на лесной полянке, а теперь возьмем альбомный лист и акварельные краски и при помощи пальчиков, нарисуем наших ежиков на бумаге, но сначала надо рисовать ежика того цвета, с которым вы играли.

Время 7 мин.

Упражнение 5

Рефлексия.

Цель: обучение детей самоанализу.

**Занятие 2**. «Общие черты»

Цель: продолжение знакомства с участниками коррекционной

программы, развитие способности концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Оборудование: простой карандаш, лист альбома, аудио оборудование.

Упражнение1. Приветствие.

Встают в круг, делают приветственное упражнение с элементами ритмики, хлопков в ладоши. На первое занятие короткий текст.

Цумба, цумба,цумба.

Швили, швили, швили

Ох, эх, ух. Молодец.

Упражнение повторяем пять раз. К предыдущему упражнению добавляется еще одно ритмическое движение. ( Выполнение движений описано в первом занятии, добавляется еще одно).

Время - 5 мин.

Упражнение 2. « Чего не хватает?»

Цель: увеличение объема внимания, развитие концентрации

внимания. Развитие речи, развитие слуховой памяти.

Создать эмоционально-положительный фон.

Разыгрывается сценка с детьми по стихотворению Ю.Коваль «Вот шагает гражданин». В начале игры сценка разыгрывается со всеми персонажами стихотворения. В дальнейшем, удаляется один персонаж. Дети должны понять, кого не хватает. Кто не играет из них свою роль.

Время 10 мин.

Упражнение 3 самомассаж. (Смотри занятие 1).

Время 5 мин.

Упражнение 4. Игра «Акустики»

Цель: развитие способности концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Детям предлагается во время пока играет медленная, грустная музыка на альбомном листочке рисовать простым карандашом печальные улыбки (смайлики вниз), а когда заиграет веселая музыка, рисовать веселую улыбку (смайлики вверх). Необходимо объяснить, что после каждого фрагмента музыки, смайлики рисовать с новой строчки.

После окончания упражнения, необходимо сделать вывод, какой музыки было больше, и какая чаще звучала.

Время 7 мин.

Упражнение 5

Рефлексия.

Время 3мин.

Цель: обучение самопознанию.

**Занятие 3**. «Будь внимателен»

Цель: снятие негативных эмоций, активизация позитивных переживаний, развитие свойств внимания.

Оборудование: аудио оборудование, записи различных звуков природы.

Упражнение 1 приветствие.

Цумба, цумба,цумба.

Швили, швили, швили

Капитоли капитоли капитоли

Ох, эх, ух. Молодец. (Ход движений смотри в первом занятии).

Упражнение повторяем 4 раза. К предыдущему упражнению добавляется еще одно ритмическое движение.

Время 5 мин.

Упражнение 2. Игра «Пишущая машинка»

Дети сидят в кругу, руки лежат на коленях ладошками вверх.

Во время чтения стихотворения, ребенок должен хлопнуть правой ладошкой правую ладошку соседа, когда круг закончится, хлопают в другую сторону.

Хлопки идут под речитатив стихотворения О.Григорьева «Человек с зонтом».

Человек с зонтом, хотел войти в дом,

но с большим зонтом

открытом при том,

как он понял потом,

Нельзя войти в дом…

Время 10 мин.

Упражнение 3. «Певец».

Цель: снять эмоциональное напряжение. Провести дыхательную гимнастику.

1. Глубокий вдох. Руки медленно поднять через стороны вверх.

2. Задержать дыхание.

3. Выдох с открытым сильным звуком «А-а-а». Руки медленно опустить.

4. Глубокий вдох. Руки медленно поднять до уровня плеч через стороны.

5. Задержать дыхание.

6. Медленный выдох с сильным звуком «О-о-о». Обнять себя за плечи, опустив голову на грудь.

7. Медленный глубокий вдох. Руки при этом поднять до уровня груди.

8. Задержать дыхание.

9. Медленный выдох с сильным звуком «У-у-у». руки при этом опустить вниз, голова на груди.

Время 5 мин.

Упражнение 4. «Четыре стихии»

Цель: развитие слухового внимания, связанного с двигательной

координацией.

Детям дается задание, назвать 4 стихии. И договорится с ними, какие движения они будут показывать, когда услышать ту или иную стихию. Затем включается запись. Дети должны на слух определить, то что слышать и соответственно показать движения, которые соответствуют звукам.

Время10 мин

Упражнение 5.

Рефлексия.

Время – 15 мин.

Занятие 4. «Наблюдение»

Цель: развитие самопознания, рефлексии в группе, развитие и коррекция свойств внимания.

Оборудование: простой карандаш, аудио техника,

Акварельные краски, кисточки.

Упражнение 1 приветствие.

Встают в круг, делают приветственное упражнение с элементами ритмики, хлопков в ладоши. На первое занятие короткий текст.

Цумба, цумба,цумба.

Швили, швили, швили

Капитоли капитоли капитоли

Адека дема ( 3 хлопка в ладоши подряд)

Ох, эх, ух. Молодец.

Упражнение повторяем 4раза. К предыдущему упражнению добавляется еще одно ритмическое движение.

Время 5 мин.

Упражнение 2. «Будь внимателен!»

Цель: развитие устойчивости зрительного внимания.

Детям предлагается раскрасить красным цветом цветок, а зеленым листочки.

В момент работы звучит релаксационная музыка.

Время 5-7 минут.

Упражнение 3. «Певец»

Цель: снятие эмоционального напряжения.

( описание упражнения смотри в конспекте занятия 3).

Время 5 мин

Упражнение 4. "Три изменения".

Цель: увеличение объема зрительного внимания.

Дети встают в один ряд, выбирается ребенок, ведущий. Он внимательно смотрит на детей, потом отворачивается, дети меняются местами или меняют позу, ведущий должен увидеть эти изменения. В этот момент играет веселая музыка. Пока она играет, дети меняют свое положение. Как музыка замолкает, дети замирают.

Время 10-13 мин.

Упражнение 5.

Рефлексия.

Время 5 мин.

Занятие 5. «Обрати внимание »

Цель: развитие и коррекция свойств внимания. Создание положительного эмоционального фона.

Оборудование: аудиооборудование.

Упражнение 1. Приветствие.

Встают в круг, делают приветственное упражнение с элементами ритмики, хлопков в ладоши. На первое занятие короткий текст.

Цумба, цумба,цумба.

Швили, швили, швили

Капитоли капитоли капитоли

Адека дема

Ашарли пуба

Ох, эх, ух. Молодец.

Упражнение повторяем 4 раза. К предыдущему упражнению добавляется еще одно ритмическое движение.

Время 5 мин.

Упражнение 2. «Невидимки».

Цель: тренировка избирательности внимания. Тренировка произвольного внимания.

Дети сидят на стульях в кругу. Педагог объясняет условия игры: « Я отвернусь и считаю до 10, или пока играет музыкальный отрывок, вы должны очень тихо, не шуметь и не греметь стульями, спрятаться за спинку своего стульчика. За спинкой стульчика считается зона невидимости. Ваша задача, как можно дольше продержаться невидимыми. Вы можете сесть обратно на стульчик так же тихо и незаметно, только тогда, когда я снова отвернусь. Но должны обязательно успеть сесть обратно, пока я не повернусь снова». После первого раза задание можно усложнять. Дети не только должны незаметно спрятаться за свой стул, но и услышать до какого числа досчитал педагог, или какая детская песня играла.

Время 10 мин.

Упражнение 3. «Певец»

Время 5 - мин

Упражнение 4. Игра «День – ночь»

Цель: развитие способности переключения зрительного и слухового

внимания.

Время 10мин.

Упражнение 5 рефлексия.

Время – 5 мин.

Библиографический список.

1. Выготский, Л. С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте: психология внимания: хрестоматия под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. М. : ЧеРо, 2001. 506 с.
2. Долгова В.И., Гольева Г.Ю., Крыжановская Н.В. Инновационные психолого-педагогические технологии в дошкольном образовании монография. [электронный ресурс] http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/697/ (дата обращения 25 03 2019).
3. Долгова В.И., Попова Е.В. Инновационные психолого-педагогические технологии в работе с дошкольниками. Монография. [электронный ресурс] http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/697/ (дата обращения 25 03 2019).
4. Екжанова Е.А. Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии. КАРО, 2013. 336 с.
5. Лебединская, К. С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития [Электронный ресурс] 2005. – №9. – URL: [http://alldef.ru/ru/articles/almanah-9/osnovnye-voprosy-kliniki-i-sistematiki (дата](http://alldef.ru/ru/articles/almanah-9/osnovnye-voprosy-kliniki-i-sistematiki%20(дата) обращения 23 03 2019).
6. Никишина, В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: Пособие для психологов и педагогов. М.: ВЛАДОС, 2013. 128с.
7. Нищева Н. В. Организация психологической службы в современном детском саду: - СПБ: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2017. 192с.
8. ОсиповаА. А., МалашинскаяЛ. И.. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. М.: Т Сфера, 2012. 104с.
9. От рождения до школы: Основная общеобразовательная программа дошк. Образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 304с.
10. Стребелева Е. А. Специальная дошкольная педагогика. М.: Академия, 2016. 312с.
11. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2016. 232с
12. Семаго Н. Я. Специальные образовательные условия инклюзивной школы. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2014. 38с.
13. Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе: прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. СПб., ИМАТОН, 1999, 2002, 2007, 2010. [электронный ресурс] http://www.ясюкова.рф/articles/(дата обращения 25 03 2019).