**Технологическая карта** урока технологии для обучающихся с ОВЗ (ЗПР, вариант 7.1)

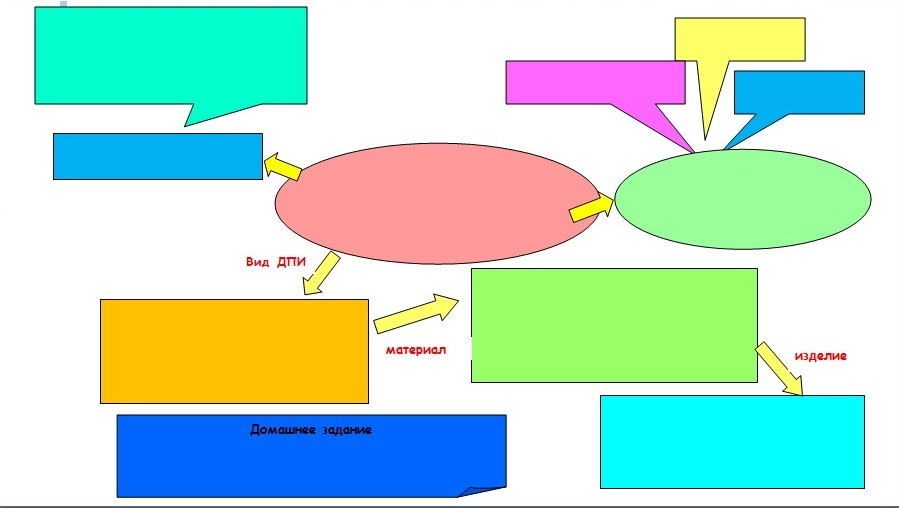
**Подготовила:** Е.Н.Бойко учитель технологии 1 категории МБОУ «СОШ № 68г. Челябинска» (СП)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | Технология. | | | |
| **Класс** | 5 «Б» | | | |
| **Тема** | Декоративно-прикладное искусство. | | | |
| **Тип урока** | Урок «открытия» нового знания. | | | |
| **Цель урока** | Сформировать представление о видах декоративно-прикладного искусства. | | | |
| **Задачи обучения** | *Коррекционно-образовательные:* познакомить с видами декоративно-прикладного искусства; материалами для ДПИ и применением изделий ДПИ; обеспечить овладение обучающимися следующими понятиями: «декоративно-прикладное искусство», «бурачный промысел», «береста», «туесок»; продолжить формировать навыки работы с различными материалами.  *Коррекционно-развивающие:*  **развивать умение работать с различными информационными источниками, уметь выделять главное, существенное;**  **развивать память через создание справочника понятий (карта памяти), умение им пользоваться при необходимости;**  развивать логическое мышление при помощи методического приема «кроссенс», определять последовательность изготовления; выполнять двигательные упражнения, согласовывать движения и вербальное задание; развивать фантазию, творческого мышление, способности к созданию художественного образа через выполнение упражнений.  *Коррекционно-воспитательные:* воспитывать уважение к культуре и искусству народов Урала; развивать положительную мотивацию к процессу обучения; воспитывать внимательное, аккуратное, ответственное отношение к выполнению заданий. | | | |
| **Планируемый результат** | | | | |
| **Ожидаемый предметный результат** | | | **Универсальные учебные действия** | |
| *Знания:* о видах декоративно-прикладного искусства, о этапах изготовления изделия из бересты.  *Умения:* различать виды декоративно-прикладного искусства. | | | **Личностные:** осознание необходимости уважительного отношения к культуре народа, произведениям декоративно-прикладного искусства, значимости эмоционально-ценностного отношения к собственной деятельности как основы творчества; развитие фантазии, творческого мышления, способности к созданию художественного образа.  **Регулятивные:** умение формулировать цель, учебные задачи; оценивать правильность их выполнения; умение составить план действий, планировать время работы; развитие логического мышления; приобретение навыков самоконтроля.  **Познавательные:** формирование представления о приемах работы с различными материалами; умение работать с источниками информации; умение делать выводы.  **Коммуникативные:** готовность получать необходимую, информацию, представленную различными формами; формирование умения работать в паре, группах, высказывать свое мнение. | |
| **Организация пространства** | | | | |
| **Формы работы** | | **Дидактические средства обучения, оборудование** | | **Основные понятия** |
| Фронтальная, парная, групповая. | | Учебник технологии, ПК, интерактивная доска IQBoard. Дидактические упр.: <https://learningapps.org/display?v=pqsafmhan18>  <https://learningapps.org/display?v=p9y7jookj18>  Образцы материалов, шаблон «карты-памяти», ватман, иллюстрации.  Шаблоны, заготовки для выполнения туеска из бумаги. | | Народные промыслы, ремесло, декоративно-прикладное искусство, бурачный промысел, береста, туесок. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** |
| **I Этап мотивации (самоопределения)** **к учебной деятельности.**  *(2 мин)*  Цель: настроить на познавательную деятельность | - Посмотрите, пожалуйста, на свои руки.  -Руки позволяют нам по-особому выражать наши эмоции.  - С помощью рук мы можем выражать радость.  *-* С помощью рук мы можем поприветствовать друг друга.  - Мы можем оказать друг другу поддержку. Давайте возьмемся за руки и почувствуем тепло дружеских рук, сегодня нам это с вами пригодится.  - А как с помощью рук показать, что знаешь ответ.  - А как вы мне покажете, что вы готовы, выполнили задание и у вас все получилось. | Аплодируют.  Приветственно машут рукой.  Берутся за руки.  Поднимают руку.  Поднимают сомкнутую пару рук | **ЛичностныеУУД:** 1)осознание значимости эмоционально-ценностного отношения к собственной деятельности как основы творчества  **Коммуникативные УУД:** 1) слушать, 2)планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  **Регулятивные УУД:** предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. |
| **II Этап актуализации знаний**  *(2 мин)*  Цель: осознание обучающимися внутренней потребности открытия новых знаний. | - Все, что окружает вас, сделано руками человека. Так есть сейчас, так было и в старину.  - Каждый человек владел своим ремеслом и изготавливал предметы, которые нужны в быту.  1438079265.7397russkaya_derevyannaya_lojka_9.jpg  Постепенно это ремесло совершенствовалось, превращаясь в искусство.  17867.jpg  -Я приглашаю вас отправиться в город мастеров. И для того, чтобы не забыть ту информацию, которую мы будем добывать, чтобы наше путешествие не прошло бесследно, я предлагаю взять с собой карту памяти. В нее мы будем заносить самую важную информацию, которую вы используете в конце урока для ответа на вопросы.  -Вы готовы? | Слушают.  Показывают свою готовность сомкнутой парой рук. | **Познавательные УУД**:  1) извлекать, сопоставлять, преобразовывать информацию из одного вида в другой 2)анализировать, сравнивать, различать, устанавливать взаимосвязи.  **Регулятивные УУД:** контроль, коррекция.  **Коммуникативные УУД:** владеть монологической речью. |
| **III Этап постановки учебной задачи.**  ***(****4 мин)*  Цель: осознать, в чем именно состоит затруднение, каких знаний, умений и навыков им не хватает. | -Для того чтобы понять чем занимаются мастера в этом городе, я предлагаю вам выполнить задание собрать разрезную картинку.  - Что у вас получилось?  - Вы знакомы с этим понятием?  - Я предлагаю, действуя в паре найти понятие «Декоративно-прикладное искусство»:   * 1 пара ищет это понятие в учебнике. Параграф 24 стр 149. * 2 пара в словаре * 3 пара в электронной энциклопедии.   Просит озвучить понятие по очереди. Выводим общее понятие на основании понятий из разных источников.  - Внесите первое понятие в нашу карту памяти.  - О чем мы будем с вами сегодня говорить? Какова цель нашего урока? | Отвечают:  Декоративно-прикладное искусство.  Затрудняются ответить.  Выполняют поисковое задание.  Проговаривают понятие «декоративно-прикладное искусство»  Вклеивают в «карту памяти» понятие.  Отвечают: О декоративно-прикладном искусстве. Познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства. | **Познавательные УУД**:  1) постановка и формулирование проблемы,  2)выделение и формулирование познавательной цели;  3) осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  **Личностные УУД:** мотивация к целенаправленной познавательной деятельности, мобилизация внимания. |
| **IV Этап открытия нового знания.**  *(6 мин)*  Цель: подготовка мышления обучающихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий. | - У каждого народа сложились свои виды художественных ремесел. А от чего это зависело, мы с вами сейчас и узнаем. Посмотрите на свой рабочий стол, на нем ларец. Откройте его.  - Что внутри ларца, как, одним словом, можно назвать все эти предметы?  . - Внесите в «карту памяти» понятие материалы.  -Достаньте материалы из ларца, рассмотрите их, потрогайте, ощутите фактуру.  - На ваших столах есть карточки- определители. Определите названия этих материалов.  -Древесина, ткань, солома, глина, металл, нитки, береста.  - Вы готовы?  Молодцы, вы верно определили название этих материалов. Внесите эти названия в «карту памяти».  -Для того чтобы понять, что можно сделать из этих материалов, мы с вами поиграем в игру «Найди пару». Вам по очереди нужно подойти к доске и соединить материал и изделие.  <https://learningapps.org/display?v=pqsafmhan18>  *-* *Проверяем правильность выполнения.* Верно. *( Или неверно. В зависимости от ошибок, которые допустят. Корректируем задание.)* -  -Ремесел на Русибыло много. Один и тот же материал ремесленники обрабатывали по-разному. Так из ниток родилось кружевоплетение, ковроткачество, вязание. Из дерева- резьба по дереву: рельефная, скульптурная, домовая. Из глины: лепка и гончарное искусство. Но все эти ремесла имели прикладной характер, а что это означает, мы с вами попробуем разобраться вместе.  - Обратите внимание на слайд. Я предлагаю вам задание: На экране будут появляться иллюстрации предметов, вам нужно рассортировать эти предметы по трем корзинам и дать название каждой группе предметов.  <https://learningapps.org/display?v=p9y7jookj18>  -Что же означает прикладной?  -Внесите в «карту памяти» понятие- «практическое применение».   - Внесите в карту памяти понятия: «игрушки», «одежда», «посуда». | Открывают.  Отвечают: Материалы.  Вклеивают в «карту памяти» понятие.  Тактильно, зрительно знакомятся с материалами.  Определяют название материалов.  Поднимают сомкнутую пару рук.  Вносят названия в «карту памяти».  Выполняют задание на интерактивной доске. Корректируют ошибки.  Сортируют по группам: Игрушки, одежда, посуда.  Отвечают: значит, применимый в быту.  Вклеивают понятие в «карту памяти». | **Регулятивные УУД:**  планирование, прогнозирование  **Коммуникативные УУД:**планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения, вести диалог, дискутировать.  **Познавательные УУД**: выбор наиболее эффективного способа решения задачи в зависимости от условий; формирование представления о приемах работы с различными материалами. |
| **Физминутка для глаз**  *(1 мин)* | Проводит разминку глаз «Восьмерка» | Выполняют упражнения для глаз. | **Личностные УУД:**  Развитие умения применять в жизненных ситуациях и учебном процессе способы снятия напряжения, концентрации внимания. |
| **V Этап первичного закрепления.**  *(6 мин)*  Цель: решают задания по новому, выработанному проекту и обязательно проговаривают каждый этап, объясняют и аргументируют свои действия. | - Ребята мы с вами прибыли в город мастеров. Но названия домов в этом городе перепутались. Я предлагаю вам их восстановить. Расставьте числа в порядке возрастания, и вы сможете прочитать названия домов.  ВЫКАВШИ ПЛЕТЕКРУЖЕВОНИЕ ТКАЧЕСТВОКОВРО  ПИСЬРОС ПО ДЕВУРЕ НИЕВАЗЯ ПИСЬРОС ПО НИТКА НОСКУТЛОС ЁШИТЬ РАЧБУНЫЙ МЫПРОСЕЛ  (Каждый ученик разгадывает одно слово)  - По вашему мнению, каким промыслом владеют в доме ВЫШИВКА?  В доме КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ?  В доме КОВРОТКАЧЕСТВО?  В доме РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ?  В доме ВЯЗАНИЕ?  В доме РОСПИСЬ ПО ТКАНИ?  В доме ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ?  В доме БУРАЧНЫЙ ПРОМЫСЕЛ?  - Я предлагаю вам заглянуть в этот дом и узнать об этом промысле.  Видеоролик.  *Последний слайд. Бурачный промысел- изготовление коробов из бересты.*  - Занесите это понятие в «карту памяти».  Традиционно жители Урала получали существенную прибавку «к столу» активно используя доступные и обильные богатства нашей природы: грибы, ягоды, орехи, дичь и рыбу.  Что необходимо было в хозяйстве для сбора и переноса этих продуктов?  - Скажите, пожалуйста, а почему ремесленники Урала стали использовать бересту для изготовления кухонной утвари?    - Скажите, пожалуйста, есть ли такой материал в вашем ларце?  *На слайде.* ***Берёста****, или****береста́****— верхний слой (наружная часть) коры берёзы*.*)*  *-* Внесите понятие береста в карту памяти.  - Из бересты на Руси плели корзины, лукошки, короба и туеса или бурачки. *На слайде «Туес»*  -Внесите понятие «туес»- в карту памяти. ***Ту́ес, туесо́к (бурачок)****— небольшой*[*берестяной*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D1%91%D1%81%D1%82%D0%B0)*короб с крышкой.*  - На нашем столе есть иллюстрации изготовления берестяного туеска, восстановите последовательность его изготовления, расположив иллюстрации согласно схеме.  Побуждает учащихся к обоснованию правильности составленной последовательности:  - Скажите, пожалуйста, а если мы уберем иллюстрацию с инструментом, получится ли туесок?  - Это изображение здесь лишнее или на месте? Докажите.  - А может, мы поменяем эти две иллюстрации местами? (Сушка бересты и прессование) Докажите почему нет.  -Скажите, пожалуйста, на какой иллюстрации ремесло становится искусством?  -Сейчас, я предлагаю вам, подобно мастеру бурачного промысла украсить свой собственный туесок. Но перед началом работы, мы с вами разомнем наши руки. | Выполняют задание, разгадывают название.  Отвечают: вышивкой.  Отвечают: плетением кружева.  Отвечают: ткут ковры.  Отвечают: росписью по дереву.  Отвечают: вязанием.  Отвечают: росписью ткани.  Отвечают: шитьем из лоскутов  Затрудняются ответить.  Смотрят видеоролик.  Вклеивают понятие в «карту памяти».  Отвечают: Специальная посуда, корзины…  Отвечают: Быстрое развитие и распространение промысла стало возможным из-за обилия бересты.  Находят бересту в своем ларце.  Вклеивают понятие в карту памяти.  Вклеивают понятие в карту памяти.  Собирают кроссенс.  Отвечают: нет, без инструмента не снять кору с дерева.  Отвечают: Мастеру для создания туеска нужна схема замков, без схемы сложнее.  Отвечают: Бересту нужно высушить, чтобы она при прессовке не заплесневела.  Отвечают: На восьмой, там, где мастер, начинает украшать туесок*.* | **Познавательные УУД**: преобразование информации из одного вида в другой, выбор удобной для себя формы фиксации и представления; построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез.  **Коммуникативные УУД:**умение выражать свои мысливслух**,**предъявлять свою работу, быть готовым корректировать свою точку зрения. |
| **Физминутка для рук.**  *(1 мин)* | Проводит пальчиковую гимнастику. | Выполняют разминку пальцев. | **Личностные УУД:** умение включаться в общую деятельность, развивать творческий потенциал. |
| **VI Этап самостоятельной творческой работы.**  *(5 мин)*  Цель: самостоятельно выполняют творческую работу. | Предлагает учащимся выполнить практическую работу, а Кристине и Ане предлагает примерную схему сборки.  *-* Расположите свои туески в лавке ремесленника.  *-* Посмотрите на эту лавку, у вас получились разные туеса, а значит, каждый из вас вложил в свою работу частичку своего сердца и своей фантазии. | Выполняют практическую работу.  Размещают свои туески в композицию. | **Познавательные УУД**: конструировать, создавать модели объектов в знаково-символической форме, преобразовывать модели, строить речевое высказывание.  **Регулятивные УУД:** контроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном, коррекция, оценивание качества и уровня усвоения; умение составить план действий, планировать время работы.  **Коммуникативные УУД:**умение выражать свои мысливслух**,**предъявлять свою работу, быть готовым корректировать свою точку зрения. |
| **VII Этап рефлексии**  *(2мин)*  Цель: соотносят цели, которые они ставили на уроке и результаты своей деятельности. | В заключение урока, я хочу, чтобы вы воспользовались своей картой памяти и ответили на вопросы:  -Что такое декоративно-прикладное искусство?  -Из чего изготавливают предметы искусства?  - Какие материалы используют для изготовления изделий?  -Для чего изготавливают эти изделия?  - Почему на Урале распространился бурачный промысел, какой природный материал в изобилии на Урале?  - Что такое бурачный промысел?  - Что такое бурачок или туесок?  - В какой момент ремесло становится искусством?  Вам понравился урок сегодня? Как при помощи рук выразить радость? | Отвечают пользуясь картой памяти.  Аплодируют. | **Регулятивные УУД:** 1) соотносить цели и результаты своей деятельности;  2) вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы  3) планирование дальнейшей работы.  **Личностные УУД:** удовлетворение познавательной деятельностью, качеством выполненной работы |
| **VIII Домашнее задание.** *(1 мин)* | Домашнее задание на выбор: Поисковое задание 1 на стр 156. Или ответ на вопрос: С каким современным прибором можно сравнить березовый туесок? И почему?  Спасибо за урок! | Записывают домашнее задание. |  |

**приложения**







|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | В | Ы | К | А | В | Ш | И | | 1 | 2 | 6 | 7 | 5 | 3 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | П | Л | Е | Т | Е | К | Р | У | Ж | Е | В | О | Н | И | Е | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 13 | 14 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | П | И | С | Ь | Р | О | С |  | П | О |  | Д | Е | В | У | Р | Е | | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 |  | 1 | 2 |  | 1 | 2 | 5 | 6 | 3 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  | 1 | 2 |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Т | К | А | Ч | Е | С | Т | В | О | К | О | В | Р | О | | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Н | И | Е | В | Я | З | А | | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | П | И | С | Ь | Р | О | С |  | П | О |  | Н | И | Т | К | А | | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 | 2 | 3 |  | 1 | 2 |  | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  | 1 | 2 |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Н | О | Е | К | У | Т | Л | О | С |  | Ё | Ш | И | Т | Ь | | 7 | 8 | 9 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 |  | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Р | А | Б | У | Ч | Н | Ы | Й |  | М | Ы | П | Р | О | С | Е | Л | | 3 | 4 | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 |  | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

