

Румбах  
Евгений

Викторович,  
учитель русского языка и  
литературы

# Проектное обучение на уроках русского языка и литературы.



## Проектная деятельность



### **Большие (долговременные) проекты:**

- Научная работа (проект) учащегося.
- Издание школьной газеты/журнала.
- Создание макета, диорамы, художественной галереи.

### **Мини-проекты:**

- Авторские презентации
- Создание подкаста
- Создание страницы в соцсетях для писателя или его героя
- Ведение блога
- Использование фонохрестоматии
- Создание заочной экскурсии
- Работа с экранизацией

# Презентации

- биография писателя с обзором творчества;
- обзор отдельного произведения;
- онлайн-тест по теме;
- игра, викторина по теме.



## Составление словарного диктанта

### Задание:

Составить  
словарный  
диктант для  
повторения  
орфограммы  
«Правописание  
суффиксов  
прилагательных»,  
используя  
названия  
современных  
фильмов.

Пираты Карибского моря,

Турецкий гамбит,

Статский советник,

Джанго освобожденный,

Военный ныряльщик,

Телефоонная будка,

Гудзонский ястреб.

Игра «Что  
ответил  
великий?»:

Задание:  
предложите  
свой вариант  
ответа.

Александр Дюма один раз участвовал в дуэли, где участники тянули жребий, и проигравший должен был застрелиться. Жребий достался Дюма, который удалился в соседнюю комнату. Раздался выстрел, а потом Дюма вернулся в комнату, где сидели его друзья, которые спросили: «Что случилось?»

Я стрелял, но промахнулся!

## Подбор эпиграфа к уроку

**Задание:**  
подберите  
эпиграф к  
изучаемому  
произведению  
(теме,  
произведению),  
аргументируйте  
свой выбор

Можно проиграть, но не сдаться - *«Горе от ума»*

Одни проглатывают обиду, а другие – обидчика - *«Герой нашего времени»*

Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл - *«Господин из Сан-Франциско»*

Никто не вправе судить человека за то, кем он не стал -  
*«Обломов»*

Раньше я думал, что люди взрослеют год от года, постепенно...  
А оказалось – нет. Человек взрослеет мгновенно. - *«Легкое дыхание»*

Советую тебе вырасти в большого сильного хищника. Иначе пропадешь. - *«Герой нашего времени»*

Самая ужасная тюрьма - это запертое наглухо сердце - *«Господа Головлевы»*

Все мужики - сволочи, а кто не сволочи, с теми скучно. - *«Гроза»*

Порой причины для расставания нет. Есть просто потребность остаться одному, помолчать, погрузиться в себя. Начать жизнь с начала. - *«Евгений Онегин»*

F-63.9 – номер, под которым любовь внесена в официальный реестр заболеваний ВОЗ. Расстройство привычек и влечений неуточненное. - *«Евгений Онегин»*

Милосердие, встань хоть иногда на сторону тех, кто на твоей стороне. - *«Преступление и наказание»*

## Проект «Умная школа»

- Документальная справка о различных исторических личностях или событиях;
- Рассказ о каком-нибудь культурном феномене.
- Интервью с писателем



## Фоно- хрестоматия

- Знакомство с «живым» голосом знаменитых писателей.
- Эталонное прочтение, к которому следует стремиться.
- Иллюстрация, помощник при заучивании наизусть.



## «Антихрестоматия»

### Задание:

проанализировать звучащий текст и найти в нем средства художественной выразительности, использованные автором, исправить речевые, грамматические, смысловые и другие ошибки (при их наличии).



«Градусы» –  
«Грязные стекла»

*Ноль-три. «Скорая»!  
Мне сегодня смертельно здорово.  
Мне тобой прострелило голову.  
Не ищи на земле рай – влюбись и страдай.*



Полина Гагарина  
«Шагай»

*Спрячу губы в алую помаду  
И глаза спрячу в темные очки.  
И пойду туда, куда не надо,  
Лишь бы только не вернуться на свои круги.*



«Бумбокс» –  
«Где ты, моя половина»

*Кричала: «Для тебя нет ничего святого!»  
Переведя свои часы на полвторого.  
Они остановились, запечатля то время,  
Когда я ушел...*

Задание: проанализировать звучащий текст и найти средства художественной выразительности, использованные автором, исправить речевые ошибки



«Корни»  
«С днем рождения, Вика»



Григорий Лепс  
«Если хочешь – уходи»



Кристина Орбакайте  
«Губки бантиком»



Братья Гримм  
«Кустурица»



Алсу «Иногда»



«Руки вверх»  
«Стоят девчонки»



Юлия Савичева  
«Высоко»



Чили  
«На ромашковом поле»



Егор Крид  
«Папина дочка»

## Заочные экскурсии

- Михайловское
- Тарханы
- Ясная Поляна
- Карабиха



1. <http://www.virtual.arts-museum.ru/>
2. <http://www.pushkinmuseum.ru/?q=virtual-museum>
3. <https://www.culture.ru/themes/293/virtualnyi-muzei-dlya-tekh-kto-ne-khochet-vstavat-s-divana>
4. <http://ourkidsfamily.ru/virtual-tour/6121-irtualnye-ekskursii-po-literaturnym-mestam-rossii.html>



## Экранизации

- Экранизации литературных произведений
- Театральные постановки

