

Краткая аннотация к работе

ОУ (полное название)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19» г. Коркино Челябинской области
Контактная информация об ОУ (адрес, контактный телефон, E-mail, ФИО директора)	456550, Челябинская область г. Коркино, ул. Сони Кривой, дом 16-а mdou19-korkino@mail.ru
Номинация, в которой заявлен методический материал	Методические материалы по организации выявления и сопровождения одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья.
Название разработки	Методическая разработка: Развитие «певческого голоса» в процессе формирования творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, выявление и сопровождение детской одаренности в рамках реализации дополнительного образования.
Место реализации методических разработок	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19» г. Коркино
Сведения об авторе программы (авторском коллективе) 1. Ф.И.О. (полностью) 2. Должность в рамках реализации программы 3. Контактный телефон 4. e-mail	1.Вараксина Гильбану Абдулловна 2.музыкальный руководитель 3.89514544762 4. mdou19-korkino@mail.ru

Развитие «певческого голоса» в процессе формирования творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, выявление и сопровождение детской одаренности в рамках реализации дополнительного образования

В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко и быстро возрастает, уже недостаточно только их усваивать, а важно прививать детям умение самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке научной информации, перерабатывать ее, что является важным условием для самоопределения и самореализации человека в будущем. Овладение навыками работы с потоком информации даёт возможность ребёнку-выпускнику уверенно чувствовать себя в различных сферах жизни: экономической, социально-политической и культурной, но немаловажное значение в перспективе его личностного развития играет формирование в ребенке его творческого потенциала. Все вышесказанное заставило педагогов искать эффективные средства активизации образовательной деятельности, творчески подходить к выбору и распределению материала, поиску новых методов организации образовательной деятельности-проектной деятельности, внедрения своих методик, технологий, моделей образования в ДОУ.

Практика показывает, что это наиболее действенно и интересно для развития «продвинутого» в современной жизни ребенка-дошкольника.

Не одна программа дошкольного образования – новая, либо ранее нами применяемая, не ставит целью и основными задачами развитие потенциала детской одаренности. Поэтому нами была разработана и внедрена в практику работы учреждения дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Домисолька».

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного самоопределения, развития творческой самореализации, детской одаренности. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у обучающихся компетенции в области «музыка».

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника, в особенности детей с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание слуха и голоса ребенка оказывает положительное воздействие на формирование речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления. Пение помогает решить некоторые проблемы звукопроизношения. Планомерное вокальное воспитание так же оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей, пение не только доставляет удовольствие поющему, но также упражняет и развивает его дыхательную систему, которая влияет на состояние сердечнососудистой, следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, ребенок укрепляет своё здоровье.

В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые

представления, чувство ритма. Пение активизирует умственные способности, развивает эстетические и нравственные представления детей.

Изучая природу и развитие детского слуха и голоса, советский педагог-музыкант, кандидат педагогических наук Н.А. Метлов в своей методике определяет особенности голосового аппарата, физиологические возможности дошкольников, их певческие умения и навыки, диапазон голосов детей разных возрастных групп, требования к песенному репертуару. «Песня должна звучать не только на музыкальных занятиях, но и во время игр, на прогулках, входить в детскую жизнь. Это возможно, если педагог любит песни и умеет петь».

Основная педагогическая идея программы - научить ребёнка петь хорошо, чётко, внятно, с любовью и настроением, с большой самоотдачей.

Новизна программы вокального кружка «Домисолька» заключается в следующем: модифицированная программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, лично - ориентированные на игровые технологии.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних творческих способностей.

В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных, а также с учетом речевых дефектов (для детей с ОВЗ).

Целью изучения данной программы является формирование у детей дошкольного возраста певческих навыков, певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Основные задачи.

Обучающая:

- усваивать навыки хорового пения, расширять музыкальный кругозор и представление об окружающем мире.

Развивающая:

- развивать эмоциональную отзывчивость, развивать исполнительское мастерство,

Воспитательная:

- воспитывать у детей любовь и интерес к певческой деятельности.

Объем курса:

Программа рассчитана на 2 года.

Основная форма организации:

- образовательная деятельность в музыкальном зале;
- групповая (работа в вокальной группе);
- индивидуальная работа (сольное пение).

Участники программы:

Педагог – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья – родители.
Возраст обучающихся 5 –7 лет.

Уровень: дошкольное образование

Определение цели, задач и содержания обучения по данной программе строится на основе следующих важнейших **принципов:**

- доступности;
- наглядности;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- добровольности;
- межпредметных связей;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения курса вокала дети дошкольного возраста учатся:

- владеть определенными способами певческих умений: звуковедения, точности интонирования, певческого дыхания, дикции.
- эмоционально передавать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов, используя отдельные средства выразительности (музыкальные, немзыкальные).
- исполнять самостоятельно и довольно качественно выученные песни.
- уметь петь в ансамбле, слушать других детей в процессе пения.
- давать оценку своему пению, эмоционально высказывать эстетические суждения о содержании и характере песни; выражать свои впечатления в творческой исполнительской деятельности.
- импровизировать окончания мелодии, начатой взрослым, импровизировать мелодии на заданный литературно-поэтический текст.

Диагностика знаний, умений, навыков.

За период обучения воспитанники получают определенный объем знаний и умений. Для оценки результативности учебных занятий применяется входной,

текущий и итоговый контроль. **Цель входного контроля** – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Итоговый контроль оценивает степень усвоения программы. Форма оценки – собеседование с родителями, отзывы родителей, творческий зачёт.

Исходя из того, что контингент обучающихся различен по своей подготовке и уровню развития, необходимо повседневно оценивать каждого обучающегося, опираться на ранее выявленный им уровень подготовленности ребенка, анализировать динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к обучению, осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, учитывая его возможности и показатели здоровья.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе. Динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей оценивается на основе собеседования.

Конечной оценкой достигнутого уровня является участие детей в различных концертах и выступлениях, где оценивается уровень подготовки воспитанников.

Результаты педагогической диагностики по итогам 2017-2018 уч. года

(по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домисолька»)

Всего обследовано 16 детей с ОВЗ

Результаты педагогической диагностики

Группа	Начало года (%)			Конец года (%)		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Звуковысотный слух	13	87	0	44	56	0
Динамическое чувство	13	87	0	44	56	0
Ладово-мелодическое чувство	13	87	0	44	56	0
Итоговый результат	13	87	0	44	56	0



Программа рассчитана на одаренных детей, в группу были выбраны 16 детей по принципу развитости певческих навыков.

Педагогическая диагностика дополнительного образования показала следующие результаты:

Общий результат на начало учебного года: обследовано 16 детей, из которых 2 человека имеют высокий уровень развития – 13 %, а 14 человек – средний – 87 %. Низкий уровень развития отсутствует. Показатели по среднему уровню развития совпадают в старшей группе и подготовительной группе. В подготовительной группе «Б» самый высокий показатель среднего уровня развития – 6 человек.

Общий результат на конец учебного года: обследовано 16 детей, из которых 7 человек имеют высокий уровень развития – 44 %, а 9 человек – средний – 66 %. Низкий уровень развития отсутствует. Самый высокий уровень развития имеет подготовительная группа «Б» - 4 человека – 15 %.

Дети уже овладели певческими навыками и свободно исполняют выученный материал. Если песня понравилась, дети поют ее по собственному желанию не только на занятиях. Они надолго запоминают ее, включают в игры, с удовольствием «выступают» перед зрителями.