

Рекомендации учителю – логопеду

по использованию музыкально - терапевтических методов

в рамках занятий с детьми по коррекции звукопроизношения

Музыка и речь - родственные, взаимно влияющие друг на друга знаковые, семиотические виды деятельности. Это позволяет использовать музыку для стимуляции речевого общения в ситуациях, когда ребенок затрудняется говорить, а также для развития речи.

Музыкальная терапия сама по себе использует различные терапевтические механизмы:

- она позволяет преодолеть психологическую защиту ребенка - успокоить или, наоборот, активизировать, настроить, заинтересовать;
- помогает установить контакт;
- помогает развить коммуникативные и творческие возможности ;
- повышает самооценку на основе самоактуализации.

Положительные эффекты использования музыки в работе с проблемными детьми:

- Улучшается концентрация внимания и его продолжительность, дети с неустойчивым вниманием вполне могут концентрироваться на игре в течение отведенного времени и по мере того, как диапазон их возможностей расширяется, испытывать все большее удовлетворение и гордость.

- Непродолжительное музицирование на каждом занятии хорошо усваивается детьми, плохо переносящими учебные нагрузки.

- Музыка увлекает и оказывает сильное успокаивающее воздействие на большинство гиперактивных детей.

- Замкнутые, скованные дети становятся более спонтанными и развивают навыки взаимодействия с другими людьми.

- Улучшается речевая функция. Уже имеется опыт использования мелодической интонации для обучения речи детей с афазией.

- Марши оказывают бодрящее, мобилизующее воздействие, а вальс в три четверти оказывает успокоительное воздействие.

Дети с отставанием в развитии во многих случаях обнаруживают хорошие способности к тому, чтобы без труда обучиться игре на простых инструментах, пению и другим простым способам музицирования. Они получают от этого удовольствие. В случаях отставания в развитии музыкотерапия дает наиболее показательные результаты.

На занятиях можно использовать активный вариант музыкотерапии. Он требует наличия простейших музыкальных инструментов. Участникам группы предлагается выразить свои чувства или провести диалог с кем-либо из членов группы с помощью выбранных музыкальных инструментов. Что может облегчить установление контакта с плохоговорящими детьми, помочь актуализировать своё эмоциональное состояние.

Список музыкальных произведений для использования на занятиях:

1. Уменьшение чувства тревоги и неуверенности.

Шопен "Мазурка, "Прелюдии",

Штраус "Вальсы",

Рубинштейн "Мелодии".

2. Для общего успокоения, удовлетворения.

Бетховен "Симфония 6", часть 2,

Брамс "Колыбельная",

Шуберт "Аве Мария",

Шопен "Ноктюрн соль-минор",

Дебюсси "Свет луны".

3. Для поднятия общего жизненного тонуса, улучшение самочувствия, активности, настроения.

Чайковский "Шестая симфония", 3 часть.

Бетховен "Увертюра Эдмонд",

Шопен "Прелюдия 1, опус 28",

Лист "Венгерская рапсодия" 2.

