Моя любимая книга

 Почему люди любят читать книги? Кто-то находит в них утешение, переносясь в волшебный мир литературы и убегая от жестокости современного мира; для кого-то это просто способ скоротать время; а для кого-то книги – это пища для ума и фантазии. Мне нравится книга за её содержание, смысл, урок, который она может преподать.

 Сколько разных жизней можно прожить, прочитав одну лишь книгу! В некоторых героях ты можешь заметить и свои черты характера. Книга позволяет людям анализировать свои поступки со стороны, совершенствоваться.

 Недавно я прочитал книгу Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Она мне очень понравилась тем, что написана в жанре повести-сказки. С одной стороны, читатель погружается в сказочные приключения Маленького принца, путешествует с ним по Вселенной, знакомится с удивительными планетами и героями. С другой стороны, автор заставляет задуматься над его размышлениями о духовности человека и его ценном даре - общение.

 Маленький Принц и является моим самым любимым героем не только этой сказки, но и вообще. Потому что он такой же ребенок, как и я: большой фантазер. А что взрослые? Они только ругают детей за их видение мира и заставляют больше учиться и слушаться. Но, возможно, наши родители в чем-то правы?

 Сначала для меня – это была сказка о маленьком принце, лисенке и розе. Не скажу, что эту книгу я прочёл на одном дыхании… А учительница литературы мне просто прочитала такие слова: «Встал, умылся, убери свою планету», "на свете живут тысячи лисиц и растут тысячи роз, но одна для тебя - особенная, потому что она твоя, ты ее приручил". Тронули, честно. Потом сказала, что главная идея в этом произведении: нельзя смотреть на мир глазами взрослых. Я перечитал. И мое восприятие этой книги изменилось. Дети в моём возрасте пока не замечают того смысла, который заложен в эту сказку. А там такие простые и гениальные истины…

 В своём произведении Антуан де Сент-Экзюпери открывает нам волшебный мир маленького принца. Это не просто путешествие во времени и пространстве. (а как бы мне хотелось тоже путешествовать во времени и оказаться, например, в Древней Греции, во времена Геракла или Александра Македонского). Писатель смог заглянуть в душу маленького человечка и приоткрыть нам туда дверцу.

 Планеты, по которым путешествует принц, создают мир взрослых, который очень далёк от детского восприятия и понимания действительности. С помощью этого небольшого произведения мы получили возможность посмотреть на мир другими глазами, глазами маленького человека.

 Самое главное, что я понял: нельзя смотреть на мир глазами взрослых. Ведь для них всё вокруг - только цифры, объекты и т.д. «Взрослые очень любят цифры… Не стоит на них сердиться. Дети должны быть снисходительны к взрослым», - говорит маленький принц. Они утратили детскую непосредственность и не видят, как сказочно прекрасен этот мир. И чтобы понять всю красоту, писатель открывает нам мир сказочного маленького принца.

 «Его родная планета вся-то величиной с дом!». Но, несмотря на такую маленькую величину, она передаёт всё существо маленького принца. Он чистит вулканы, следит за баобабами, часто любуется закатом. На его планете случайно появляется загадочный цветок, достоинство которого он оценил на Земле. «Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а не умел ему радоваться». «Его красавица говорила ему, что подобных ей нет во всей Вселенной». Однако принц увидел в саду на Земле пять тысяч точно таких цветов. Но Лис открывает ему один секрет: «Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдал ей все свои дни…Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил». Мы всегда должны беречь тех, кого к себе «привязали», постараться защищать их от жестокого мира, который окружает друга.

 Вот это как раз утратили взрослые. Да и по самому повествованию видно, что они сравниваются с баобабами. « Они «взрослые» воображают, что занимают очень много места. Они кажутся величественными, как баобабы», ведь именно с этими растениями ведёт борьбу на своей планете маленький принц. «А если баобаб не распознать вовремя, потом от него не избавиться… Иесли планета очень маленькая, а баобабов много, они разорвут её на клочки».

 Взрослые точно так же разрушают мир детей. Они погружаются целиком только в свои заботы, кроме этого, их ничего не волнует. Наиболее ярко «пороки» взрослых показаны писателем, когда главный герой путешествует по планетам. В каждом персонаже выделяется одна главная черточка. Например, в короле- желание повелевать, в честолюбце- тщеславие, в пьянице- пример способа забыться, в деловом человеке- серьёзность, в фонарщике- бессмысленность его действий, в географе- статистическая точность. Все эти типы, что встречаются на пути маленькому принцу, живут в очень замкнутом пространстве, они ничего не видят в мире, кроме стола, цифр. Они лишены возможности путешествовать и видеть что- то кроме того, что окружает сейчас.

 Все эти «пороки» объединяются на большой планете Земля. Именно здесь разбиваются детские стремления. «Взрослые посоветовали мне не рисовать змей ни снаружи, ни изнутри, а побольше интересоваться географией, историей, арифметикой и правописанием. Вот как случилось, что шести лет я отказался от блестящей карьеры художника. «Так я жил в одиночестве, и не с кем мне было поговорить по душам».

 Но во взрослой жизни ему встречается тот, кто не только понимает его детские рисунки и стремления, но помогает снова вернуться в волшебный мир. И только на Земле встречается такой взрослый, который смог понять маленькую душу. И получается, что маленький принц не зря побывал на Земле, он воскресил во взрослом человеке эту искорку детства. «А по ночам я люблю слушать звёзды. Словно пятьсот миллионов бубенцов».

 Как взволновала меня замечательная сказка, которую порекомендовала мне моя учительница. И большое впечатление на меня произвели авторские рисунки, которые, к слову, не менее оригинальны и интересны.
 Мне очень - очень хочется, чтобы Маленький принц жил и сейчас на своей маленькой планете, и я мог смотреть на звездное небо и думать, что где-то там, среди звезд, он поливает свою розу, наблюдает закат и, что он нашел себе друзей…