**Краткая аннотация к работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОУ (полное название)** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19» г. Коркино Челябинской области |
| **Контактная информация об ОУ****(адрес, контактный телефон,****E-mail, ФИО директора)** | 456550, Челябинская область г. Коркино, ул. Сони Кривой, дом 16-аmdou19-korkino@mail.ru |
| **Номинация, в которой заявлен методический материал** | Практики обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в урочной деятельности |
| **Название разработки** | Методическая разработка: педагогический проект Закрепление пройденного материала (темы недели) средствами нетрадиционных техник рисования(на примере темы недели: «Зимующие птицы») |
| **Место реализации методических разработок** | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 19» г. Коркино |
| **Сведения об авторе программы (авторском коллективе)****1. Ф.И.О. (полностью)****2. Должность в рамках реализации программы****3. Контактный телефон****4. e-mail** | 1.Цидина Ольга Васильевна2.воспитатель группы комбинированной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья3. 895147768624. mdou19-korkino@mail.ru |

**Интернет-конкурс программно-методических материалов**

**«Обучение без границ» - 2018.**

**проект**

**Закрепление пройденного материала**

**(темы недели) средствами нетрадиционных техник рисования**

**(на примере темы недели: «Зимующие птицы»)**

**Информационная карта проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование****проекта** | Закрепление пройденного материала(темы недели) средствами нетрадиционных техник рисования(на примере темы недели: «Зимующие птицы» |
| **Вид проекта** | Краткосрочный |
| **Основание дляразработкипроекта** | -Закон РФ «Об образовании»;-«Конвенция о правах ребёнка»;-Программа от рождения до школы/ Под.ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. |
| **Цель проекта** | Нетрадиционные техники рисования птиц |
| **Задачи проекта** | - показать детям различные техники рисования;- знать основные термины, пользоваться ими при выполнении задания;- тренировать подвижность пальцев; |
| **Сроки реализациипроекта** | 3 недели  |
| **Этапы реализациипроекта** | 1.Этап (подготовительный):составление плана работы,Подготовка практического материала;Создание предметно-развивающей среды.2.Этап (Основной)Проведение занятий3.Этап (Заключительный)Изготовление Лэпбука «ИЗО», «Зимующие и перелетные птицы» |
| **Порядок управления реализации проекта** | Управление реализации проектаосуществляется воспитателем дошкольногоучреждения в процессе воспитательно-образовательного процесса ДОУ. |
| **Участники проекта** | Дети, родители, воспитатели ДОУ. |
| **Место реализации проекта** | МБДОУ «Д/с №19» |
| **Разработчик проекта** | Цидина О.В. |
| **Ожидаемые результаты** | Дети получат навыки в изображении различными нетрадиционными способами. |

**Актуальность данной работы.**

Практика показывает, что при организации работы по обучению детей дошкольного возраста, в особенности детей с ОВЗ, наибольший эффект закрепления пройденного материала достигается посредством изобразительной деятельности. При этом очень важно стимулировать проявление обучающимися самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

 Нетрадиционные методы рисования широко используются в ДОУ не только на занятиях по изобразительной деятельности, но и самостоятельной деятельности воспитанников. Замечено, что у детей дошкольного возраста повышен интерес к изобразительной деятельности. Имея опыт рисования различными способами, у обучающихся развивается фантазия, творчество, интерес, и дети уже сами предлагают как рисовать, чем рисовать и каким образом рисовать, стоит только предложить им тему рисования. К тому же обсуждение работы и составление рассказов по теме, описание своей деятельности детьми активизирует и развивает речь ребенка.

Таким образом, подобран цикл занятий по различным темам недели с использованием разнообразных техник изобразительной деятельности. Причем замечено, что у детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшается уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию. С уверенностью можно сказать, что разнообразие техник способствует выразительности образов в детских работах и развитию детской речи.

 Актуальность проекта заключается в том, что изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для закрепления темы и творческого развития обучающихся с ОВЗ. Овладение техникой изображения доставляет детям истинную радость, если оно строиться с учетом специфики деятельности и возраста детей.

**Для достижения цели поставила следующие задачи:**

* учить обучающихся различным техникам рисования;
* закреплять знания детей и пройденный на занятии материал;
* знакомить с основными терминами, пользоваться ими при выполнении задания, правильно строить речь, проговаривать слова;
* тренировать подвижность пальцев и графомоторные навыки;
* развивать и укреплять мелкую моторику;
* создавать развивающей предметно-пространственную среду для самовыражения детей в творческой деятельности;
* подведение детей к созданию выразительного образа изображения и его описания.

**Ожидаемые результаты:**

• Динамика развития мелкой моторики и речи обучающихся.

• Применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

• Пополнение центра искусства различным бросовым материалом для применения в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.

**Сроки и этапы реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы работы** |  |
| Подготовительный | составление плана работы, подготовка практического материала, наглядно-дидактических пособий, информации для родителей; | Конспекты занятий;консультации;наглядно-иллюстрированный материал, дидактические игры. |
| Основной | Проведение занятий | Открытые мероприятия; наполнение центра мелкой моторики; наполнение дидактическими играми предметно - развивающей среды |
| Заключительный | Проведение итогового мероприятия  | самоанализ |

*Работа с детьми.*

1 .Разработать перспективный план по овладению нетрадиционных техник рисования птиц.

2.Подобрать конспекты занятий по темам недели и методики изобразительной деятельности.

*Работа с родителями.*

1. Памятка для родителей на тему:

«Нетрадиционные техники рисования»

2. Дидактические игры на дом для закрепления пройденного материала.

Таким образом, взаимодействие с родителями приведёт к повышению знаний, умений у детей по развитию навыков нетрадиционных техник рисования птиц

**Реализация проекта.**

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| Беседа с детьми: «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать»Консультация для родителей «Из чего делать кормушки?» | Слушаем голоса птицП/и. «Совушка-сова»Чтение пословиц о птицахЗагадывание загадок о птицахВыкладывание птиц из фасоли,скрепок | Д/и. «Четвёртый лишний», «Зимующие птицы» | Рисование «Отпечаток губкой» | Изготовление кормушекРисование по алгоритму «Ласточка» |
| Составление рассказа о зимующих птицах по алгоритмуПодготовка к нетрадиционному рисованию «Граттаж» | Акция «Помоги птицам зимой» (кормим птиц) | Рисование в технике «Граттаж»Игра-драматизация по басне И.Крылова «Ворона и лисица» | Рисование ватными палочками | Д/и «Составь слова», «Сдуй птичку»Конструирование птиц с опорой на схемыКонсультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования» |
| Рисуем синицу, снегиря сольюПальчиковые игры | Выставка нетрадиционного материала для рисования | Чтение худ.литературы о зимующих птицахРисование в технике «Монотипия» | Игры на развитие мелкой моторики «Выложи из фасоли, «Забавная мозаика»Изготовление оригами: «Голубь», «Воробей» | Рисование в технике «Кляксография» |

***Наполнение развивающей предметно-пространственной среды группы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центр дидактических игр, игр с правилами:**Д/у: «Зоркий глаз», «Какая птичка улетела из домика?»Альбом «Зимующие птицы»Лото «Птицы»Д/и «Четвёртый лишний» | **Центр природы и наблюдений:**Альбом «Зимующие птицы. Кто что ест», «Птицы наших лесов»Предметные картинкиМакет кормушкиПамятки: «Чем питаются птицы», «Строение птиц»Д/у «Накорми птиц», «Найди, чьё гнездо»Картотека наблюдений за птицами | **Центр речевого развития:**Д/и «Сдуй птицу», «Составь слова», «Зимующие птицы»,Д/у «Какой голос подают птицы?», «Лабиринт», «Чей клюв?»Алгоритм для составления рассказов о птицахПредметные картинки зимующих птицАльбом по развитию связной речиКартотека пальчиковых игр |
| **Центр физической культуры:**Картотека подвижных игр: «Зимующие птицы»Маски зимующих птиц для игр. | **Центры культурной практики детей (самостоятельная практическая деятельность детей)** | **Центр занимательной математики:**Числовые карточки «Зимующие птицы»Альбом «Реши задачи» |
| **Центр мелкой моторики:**Мелкий конструктор «Лего»Пазлы: «Зимующие птицы»Д/и «Выложи из фасоли», «Забавная мозаика», «Весёлые прищепки», «Сухой бассейн из желудей»Мозаика «Цветочек», «Цепочка» | **Центры ИЗО и ручного труда:**Альбом «Алгоритмы рисования зимующих птиц», изготовление птиц способом «Оригами», алгоритмы аппликации и лепки зимующих птиц, алгоритмы изготовления поделок из природного и бросового материалов по теме «Зимующие птицы», природный и бросовый материал для реализации замысла детей. | **Центр экспериментирования**Корм для птиц(ягоды, семечки, овёс, просо, пшено, сухие крошки хлеба) |
|  |  | **Центр театральных и сюжетно-ролевых игр, литературно-художественный центр:**Произведения русских писателей о природе,Альбомы Н.Носов, В.БианкиАтрибуты для театрализации басни И.Крылова «Ворона и лисица»,маски птиц |

**Перспективный план работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Тема** |
| Памятка для родителей  | «Нетрадиционные техники рисования» |
| Дидактические игры на дом  | «Выложи из палочек», «выложи из геометрических фигур» |
| Рекомендации в информационный уголок | «Рисуем вместе» |

Что было изготовлено за время проекта:

1. Д/у: «Зоркий глаз», «Какая птичка улетела из домика?»
2. Альбом «Зимующие птицы»
3. Лото «Птицы»
4. Д/и «Четвёртый лишний»
5. Д/и «Сдуй птицу»,
6. Альбом «Алгоритмы рисования зимующих птиц»,
7. Адьбом «Рисование поэтапно»
8. Атрибуты для театрализации басни И.Крылова «Ворона и лисица»,маски птиц
9. Лэпбук «Изо»
10. Лэпбук «Зимующие и перелетные птицы»
11. Материалы для нетрадиционного рисования
12. Световой короб