Недетский жанр для детей, или Поиграем в книгу

 Сорокина Виктория и Чигинцева Юлия

5 в класса МАОУ СОШ № 44, г.Копейск

 Научный руководитель: учитель МАОУ СОШ № 44 Михеева Т.А.

1. Обосновывая **актуальность** темы, необходимо сказать, что интерес к детской литературе в последнее десятилетие сместился в сторону детективов, приключений, «фэнтези», «ужастиков». Появилось огромное количество книг, претендующих на детское чтение, которые привлекают внимание юных читателей, но остаются неисследованными. Между тем современная детская литература, детский детектив, в частности, заслуживает изучения с точки зрения привлекательности для современных читателей.
2. **Цель**: исследовать современный детский детектив.
3. **Задачи**: 1) выявить жанровые особенности детектива, проанализировать специфику «детского детектива»; 2) изучить средства и приемы создания современного детского детектива; 3) определить, чем привлекательны детские детективы для современных читателей.
4. В целом современное литературоведение находит устойчивые жанровые показатели детектива, которые сводятся к следующему: детективная литература – это «вид литературы, включающей художественные произведения, сюжет которых посвящён раскрытию загадочного преступления, обычно с помощью логического анализа фактов. Основой конфликта чаще всего является столкновение справедливости с беззаконием, завершающееся победой справедливости».
5. Особенностью детских детективов является то, что у главных героев нет никаких супер способностей, они не используют оружие и другие методы насилия. Дети и звери, которые рассказывают свои истории на страницах детского детектива — это любопытные персонажи, которые любят все загадочное и непонятное.
6. В практической части нашего исследования мы обратились к серии книг «Прикольный детектив», которая оторвет детей от компьютера и приучит к чтению. Это настоящие книги-игрушки, которые займут ребенка на много часов.
7. Анализ средств и приемов, используемых авторами для создания привлекательности детективного жанра для современных детей мы провели на примере книг Кати Матюшкиной. Книга Матюшкиной - это книга-игра, яркая, захватывающая, написанная легким доступным языком, с добрым юмором.
8. Средства и приемы можно представить следующим рядом: 1) яркое иллюстрирование книги; 2) имена героев; 3) изобилие шуток, шутливых стихов и надписей; 4) устойчивые выражения и фразеологизмы и обыгрывание их в речи; 5) параллели со «взрослой» жизнью, литературными произведениями, произведениями искусства и пр.; 6) игра с языковыми явлениями, словообразование; 7) каламбуры; 8) традиционное деление героев на положительных и отрицательных. В целом, язык «прикольного» детектива включает большой арсенал средств создания комического эффекта, привлекающих внимание современного юного читателя.
9. Ожидать, что детективы будут способствовать интеллектуальному развитию ребёнка не стоит, но эти книги вполне можно назвать обучающими, к тому же это прекрасная возможность увлечь ребенка чтением.
10. Гипотеза исследования подтвердилась. Современный детский детектив является одним из востребованных жанров современной литературы; обладает рядом средств и приёмов, способствующих созданию «привлекательности» данного жанра; детский детектив необходимо рассматривать не только как элемент массовой культуры и дань моде, но и как составную часть литературного процесса.