**Текст к презентации.**

**Слайд 1.**

**«Лучшая методическая разработка по познавательному развитию»**

**Проект «Зимующие птицы»**

**Порошина М.Н.**

**Слайд 2.** Природа окружает ребенка с ранних лет. И. Г. Песталоцци отмечал, что это — источник, благодаря которому «ум поднимается от смутных чувственных восприятий к четким понятиям», а познание различных природных явлений идет в единстве с овладением искусством речи.

Исходными **теоретическими позициями** являются труды выдающихся - мыслителей и педагогов прошлого, которые придавали большое значение природе как средству воспитания детей.

**Слайд 3.** История приобщения ребёнка к природе рассматривается в трудах выдающихся - Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, Ф. Фребеля, П.Кергомар, М. Монтессори, О.Декроли, С. Френе.

Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. Он говорил «о необходимости ознакомления детей с природой с раннего возраста».

Ж.Ж. Руссо считал, что «большое значении имеет общения с природой для развития детей».

«Природа как фактор воспитания ребенка в системе» рассматривали П. Кергомар, М. Монтессори, О. Декроли, С. Френе.

**Слайд 4.** К.Д. Ушинский говорил о значении и использовании природы в становлении личности дошкольника, в первоначальном обучении детей: воспитание интереса и любви к природе, развитие наблюдательности, логического мышления, формирование правильных представлений о природе. К.Д. Ушинский создал методику рассматривания предметов окружающего мира.

В настоящее время история становления методики ознакомления дошкольников с природой тесно связанна с экологическим образованием. Разработкой проблем экологического образования как нового направления дошкольной педагогики занимаются С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, Т.А Маркова, Н.Н. Кондратьева, И.А. Комарова, А.А. Петрикевич и др. Современные исследования выделяют роль природы в разностороннем развитии личности и ее ценностных ориентациях.

Каждое знакомство с природой - урок развития

* детского ума,
* творчества,
* чувства… В.А. Сухомлинский

**Слайд 5.** Богатый мир природы подталкивает детей ежедневно задавать очень много вопросов. Гуляя на прогулке и видя большое скопление божьих коровок, они спрашивают: «А кто это?», «Почему здесь так много личинок божьих коровок?» Начинаю объяснять интересные факты из жизни божьих коровок, затем перехожу к пищевым цепям в природе. Слушают с удивлением. И снова вопрос: «А почему руки после них липкие?». Отвечая на этот вопрос, касаюсь способов защиты и других насекомых в природе. И снова вопрос, и так до тех пор, пока детское любопытство не будет удовлетворено. Так получают свой первый опыт дети. И если вовремя ответ не получен, интерес может пропасть.

**Слайд 6.** Часто я сама провоцирую их искать ответы на вопросы. Начинается поздняя осень и опять проблема – перелётные птицы улетают. Почему улетают? Нет корма. А как быть зимующим птицам? У детей возникли тысячи вопросов: «Как птицы переживут зиму? Чем они питаются? Где добудут себе корм? Как изготовить кормушки? Как их лучше расположить и где? Сможем ли мы им помочь?» Да. И помогаем. Находим в литературе, чем питаются птицы, приносим корм и кормим птиц. В процессе подкормки наблюдаем за ними. А ещё обязательно помогают экскурсии в природу и целевые прогулки в разные времена года.

После чтения рассказа Н.Носова «Когда мы смеёмся»,- целый час наблюдали у окна за поведением воробьёв. А я наблюдала за детьми, за их общением в процессе наблюдения, слушала, какими выражениями они оценивали поведение воробьёв и думала: «Вот вам и пополнение словарного запаса, и заучивать не надо».

**Слайд 7.** Но не всех птиц можно увидеть в городе, поэтому включаем разнообразные интересные и часто нетрадиционные формы работы в свою деятельность, используя материалы о недоступных для наблюдений объектах: всевозможные викторины, опыты, блиц - опросы, конкурсы, акции совместно с родителями и обязательно закрепляем полученные знания с помощью игр и продуктивных видов деятельности экологического содержания. Всё это находит отражение в наших работах и выставках.

Таким образом, **специально организованная серия наблюдений** за птицами, явилась именно той «точкой удивления», с помощью которой был написан этот педагогический проект.

**Слайд 8. Цель данного проекта:**

-познакомить детей с зимующими птицами, их образом жизни в зимнее время.

-создать условия для посильной помощи нашим пернатым друзьям, разместить «птичью столовую» на территории ДОУ.

-обогащать предметную среду стимулирующим и активизирующим дидактическим материалом.

-совершенствовать экологическую среду ДОУ (Создание птичьего городка).

-обобщить результаты коллективной творческой деятельности детей, родителей, педагогов в ходе реализации проекта «Зимующие птицы».

**Задачи проекта:**

**Воспитанники**

*Образовательные:*

* расширять представления детей о зимующих птицах родного края;
* обобщать знания воспитанников, полученные при наблюдении за повадками птиц;
* расширять представление воспитанников и родителей о видах кормушек, способах их изготовление из разного материала.

*Развивающие:*

* формировать у детей умения и навыки по уходу за птицами в зимний период (правильно их подкармливать);
* формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково - познавательной деятельности.
* развивать исследовательскую деятельность дошкольников в ходе совместной практической деятельности с воспитателем;

*Воспитательные:*

* способствовать усвоению правил поведения при общении с птицами;
* воспитывать гуманное, заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях;
* осваивать с детьми трудовые навыки и умения по уходу за живыми объектами;

**Слайд 9.** Данная методическая разработка рассчитана на использование в образовательной работе **с воспитанниками старшего дошкольного возраста.** Может быть применена в практику дошкольных учреждений как полноценный педагогический проект или как часть проекта по познавательному развитию (экологическому воспитанию) дошкольников на примере изучения лексической темы «Зимующие птицы».

Весь представленный материал обобщен и структурирован:

* выделены и подробно проработаны сроки и этапы реализации проекта;
* разработано перспективное планирование;
* подобрано учебно-дидактическое обеспечение проекта:
* конспекты и сценарии НОД и бесед;
* картотеки подвижных, пальчиковых и дидактических игр, картотека наблюдений;
* видео, аудио файлы;
* познавательные презентации, фильмы и мультфильмы;
* консультации для родителей;
* викторины и развлечения.

**Слайд 10.** Взаимодействие и связь всех участников проекта: педагогов, детей и родителей, объединенных одной проблемой, позволяет добиться высоких результатов.

**Во-первых,** это сформированность социально-нормативных возрастных характеристик (целевых ориентиров) у воспитанников:

* У детей появился интерес к представителям животного мира (зимующим птицам).
* У детей появилось желание общаться с природой и отражают свои впечатления через различные виды деятельности.
* Дети усвоили нормы и правила взаимодействия с окружающим миром.
* Дети научились бережно и заботливо относиться к птицам.
* Дети научились сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно - следственные связи, делать обобщение.
* У дошкольников значительно расширился словарный запас.
* Научились составлять рассказы, используя распространённые предложения.
* Научились делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

**Слайд 11. Во-вторых,** результатом является обобщение и распространение опыта работы.

* на уровне ДОУ (выступление из опыта работы на педагогическом совете, родительских собраниях, показ НОД);
* на муниципальном уровне: выступление и показ ОД на методическом объединении педагогов, участие в конкурсах;
* на региональном уровне: научные публикации, участие в научно-экспериментальной деятельности с ГБУ ЧИППКРО.
* В сети Интернет

- «Портал педагога»

- «nc.portal.ru»

- Сайт МБДОУ «Д/с№19»

**Слайд 12,13. В-третьих, обогатилась, наполнилась и изменилась предметно-пространственная развивающая среда группы,** **участка -** подобран наглядно-иллюстрированный, образно-символический материал, пособия и оборудование по теме проекта («Зимующие птицы»).

**Центр дидактических игр, игр с правилами:**

* Д/у: «Зоркий глаз», «Какая птичка улетела из домика?»
* Альбом «Зимующие птицы»
* Лото «Птицы»
* Д/и «Четвёртый лишний»

**Центр физической культуры:**

* Картотека подвижных игр: «Зимующие птицы»
* Маски зимующих птиц для игр.

**Центр нравственно - патриотического воспитания:**

* Газета: «Правила поведения в природе»,
* «Красная книга», созданная руками детей.

**Центр мелкой моторики:**

* Мелкий конструктор «Лего»
* Пазлы: «Зимующие птицы»
* Д/и «Выложи из фасоли», «Забавная мозаика», «Весёлые прищепки», «Сухой бассейн из желудей»
* Мозаика «Цветочек», «Цепочка»

**Центр природы и наблюдений:**

* Альбом «Зимующие птицы. Кто что ест», «Птицы наших лесов»
* Предметные картинки
* Макет кормушки
* Памятки: «Чем питаются птицы», «Строение птиц»
* Д/у «Накорми птиц», «Найди, чьё гнездо»
* Картотека наблюдений за птицами

**Центры ИЗО и ручного труда:**

* Альбом «Алгоритмы рисования зимующих птиц»,
* Изготовление птиц способом «Оригами»,
* Алгоритмы аппликации и лепки зимующих птиц,
* Алгоритмы изготовления поделок из природного и бросового материалов по теме «Зимующие птицы»,
* Природный и бросовый материал для реализации замысла детей.

**Центр строительно-конструктивных игр:**

* Схемы постройки птиц из конструктора,
* Конструктор «Лего» крупный,
* Конструктор деревянный двух размеров
* Конструктор пластиковый

**Центр речевого развития:**

* Д/и «Сдуй птицу», «Составь слова», «Зимующие птицы», «Испорченные слова»
* Д/у «Какой голос подают птицы?», «Лабиринт», «Чей клюв?»
* Алгоритм стихотворения «Снегири»
* Алгоритм для составления рассказов о птицах
* Предметные картинки зимующих птиц
* Альбом по развитию связной речи
* Картотека пальчиковых игр

**Центр занимательной математики:**

* Числовые карточки «Зимующие птицы»
* Альбом «Реши задачи»

**Центр экспериментирования**

* Схема строения пера птиц: перо маховое и пуховое
* Корм для птиц (ягоды, семечки, овёс, просо, пшено, сухие крошки хлеба)

**Центр театральных и сюжетно-ролевых игр, литературно-художественный центр:**

* Произведения русских писателей о природе,
* Альбомы о Н.Носове, В.Бианки
* Атрибуты для театрализации басни И.Крылова «Ворона и лисица», маски птиц,
* Сюжетно-ролевая игра: «Бюро лесных услуг»

Представляется, что проблема экологического воспитания дошкольников является сложной и многоаспектной. В перспективе предполагается продолжение работы по выбранной проблеме в следующих направлениях:

* разработка проектов и технологий, их внедрение в практику образовательного учреждения;
* разработка системы работы по выбранному направлению и организация преемственности работы со школой;
* создание целостной системы работы по формированию экологической культуры дошкольника в целом.