**Интернет-конкурс программно-методических материалов**

**«Обучение без границ» - 2018.**

**Направление конкурса.**

«[Практики обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в урочной деятельности](https://ikt.ipk74.ru/forum/forum83/topic459/)».

**Название работы.**

Ознакомление с театральными профессиями.

**Автор**: Ефимкина Вероника Алексеевна

воспитатель

муниципального казенного

дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 8» Коркинского муниципального района.

Электронный адрес: [efimkina-1968@mail.ru](mailto:efimkina-1968@mail.ru)

Коркино, 2018 год.

**Аннотация.**

Предлагаемый материал интегрированного занятия для детей 6-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) является результатом методической деятельности педагога. Автором представлены:

* конспект НОД. Тема «Ознакомление с театральными профессиями».

Занятие построено по технологии игрового обучения. Занятие соответствует требованиям адаптированной основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Программное содержание. Познакомить детей с некоторыми театральными профессиями. Предоставить возможность попробовать себя в роли режиссёра, костюмера, гримёра, декоратора, осветителя; почувствовать значимость каждой профессии. Активизировать и расширить словарь по теме «Театр». Совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. Развивать творческие способности, фантазию, воображение с помощью рисования гуашью, создавая образ героя.  
Воспитывать уважительное отношение друг к другу, умение взаимодействовать и договариваться, устанавливать ролевые отношения. Развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности. Продолжать учить детей творчески решать проблемные ситуации.

Материалы и оборудование. Наборы костюмов, парики, мелкие атрибуты, веточки дерева, пластилин, тесьма, кисти, краски, фонарики, музыкальный материал.

**Прогнозируемый результат.**

Одно из основных направлений работы ДОУ – это ранняя профориентация дошкольников в условиях ФГОС.

Авторское интегрированное занятие предусматривает включение данного компонента. В игровой форме происходит ознакомление с театральными профессиями (актер, режиссер, костюмер, гример, осветитель, художник, декоратор). В игре в театр детям предлагается быть тем или иным сотрудником театра. Эти роли имеют место в творческих играх-импровизациях, этюдных зарисовках. В ходе занятия дети с ОВЗ (с тяжелыми речевыми нарушениями) проявляют творческую и коммуникативную активность, раскрепощенность.

Ход занятия

Воспитатель:

-Проходите, рассаживайтесь. Ребята, вы уже знаете много профессий. Сегодня мне хочется рассказать о творческих профессиях. Мы сегодня с вами поговорим о театре.

**Что такое ТЕАТР? Зачем люди ходят в театр?** (Ответы детей.)

Правильно. Театр – это праздник. Большинство людей ходят в театр для того, чтобы отдохнуть, развлечься, посмотреть спектакль.

**Но для некоторых людей Театр - это Работа.** Подумайте и скажите, кто работает в театре. (Ответы детей.)

Воспитатель показывает карточку с напечатанным словом «режиссер»:

-И одна из главных профессий в театре – это… (дети читают: режиссёр) Давайте поиграем: вы РЕЖИССЁРЫ.

**Режиссёр подбирает актёров на роли в спектакле, проводит репетиции, советует, как двигаться актёру, произносить текст.**

Сначала надо определиться со сказкой, которую будем ставить в театре. (Дети предлагают.) Да, вариантов очень много, я предлагаю остановиться постановке сценки к стихотворению «Волк и лиса». Кто написал стихотворение «Волк и лиса»? (С. Я. Маршак.)

Теперь необходимо выбрать актёров для нашей сценки. (Дети предлагают, обосновывают свой выбор)

 

- Как вы думаете, ребята похожи на лису и волка в такой одежде? (Ответы детей)

-Что будем делать? (Ответы детей)

-**В театре обязательно должен быть человек, который подбирает артистам костюмы для ролей, это и обувь, и парик, и головной убор; гладит костюм и, если нужно, то стирает.**

**–Я вам подскажу. Название этой профессии произошло от слова КОСТЮМ. Может, кто знает, как называется эта профессия? (**Ответы детей.)

**-Это КОСТЮМЕР или ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ.**

Воспитатель:

-Сейчас вы будите **костюмерами** и подберёте нашим актёрам костюм лисы и волка. Пройдём в костюмерную. (Дети подходят к стойке с костюмами и выбирают нужные костюмы).





Воспитатель:

-Костюмы мы подготовили. Теперь актёрам можно выходить на сцену? (Если дети не догадываются, то наводящими вопросами подвести их к мысли о том, что кроме костюма, нужны грим и парик).

**Есть очень нужная профессия в театре - это**, человек, который накладывает на лицо актёра специальный грим помогает артисту изменить своё лицо, подбирает подходящие парики.

Как вы думаете, как называется эта профессия?

-Ребята, **предлагаю стать ГРИМЁРАМИ.**

**Для начала попробуйте загримировать вот эти лица-заготовки. Выберите себе сказочного персонажа – Лису или Волка.**

Дети самостоятельно выбирают материал для работы и выполняют задание.

**Мы «Гримёры»**

 







Воспитатель:

-Теперь у актёров есть и костюм и грим. (нежным голосом говорю). Похожи ребята на своих героев? Они правильно двигаются?

-**Придётся вам снова стать…. Режиссёрами и показать, как должна себя вести АКТРИСА для того, чтобы быть похожей на лису.**

(Дети высказывают свои предположения, изображают походку, мимику, жесты. Пантомима.)

**Режиссёры подбирают актёров.**

 

Воспитатель:

-Теперь актриса очень похожа на свою героиню – Лису. Но наша лиса находится в детском саду, ходит с воспитателем на прогулку… . Но, может, она должна жить в другом месте? (Ответы детей.)

-Правильно, лиса, волк живут в лесу. Как же можно в театре на сцене изобразить лес? Что для этого нужно? Да, всё это называется **ДЕКОРАЦИЯ - УКРАШЕНИЕ СЦЕНЫ**. (Выслушав предложения детей, обратить внимание на декорации.)

-**В театре есть профессия – ДЕКОРАТОР - этот человек готовит сцену к спектаклю, если нужен лес, то изготовит красивые деревья и т.д.**

Предлагаю стать декораторами. **(Изготовление деревьев из веток, тесьмы, пластилина.)**

**Мы декораторы!**

 





-Получился настоящий дремучий лес! Только вот плохо видно наши декорации… Да и артистам будет не комфортно на сцене, темно… Как быть? Что будем делать? (Ответы детей).

**Ответственный за освещение и специальные эффекты в театре - это осветитель или ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ, (Показать презентацию «Игра света».) Теперь предлагаю вам стать ОСВЕТИТЕЛЯМИ. (Освещаем с расстояния макет - сцену фонариками. Звучит музыка.)**

У нас готова сцена, есть декорации, освещение. Можно начинать репетицию!

Актёры, пройдите в костюмерную.

**Диалог ЛИСЫ и ВОЛКА**

**Мы актёры!**





-Ребята, расскажите, кем вы сегодня были.

-Как вы думаете, получились бы из наших ребят настоящие лиса и волк, если бы в театре не было режиссёра, гримёра, костюмера, осветителя?

-Правильно, все профессии в театре важны и необходимы! Только тогда получится хороший спектакль, доставляющий удовольствие и радость зрителям.

*Примечание.* Родители воспитанников, изображенных на фото, дали согласия на размещение персональных данных (фотографий).