**Танцы марийского народа**

**Цель занятия:** формирование у подрастающего поколения интереса к этнокультурному наследию марийского народа (народным танцам).

**Задачи занятия:**

Образовательная: Познакомить с различными танцами народа мари.

Воспитательная: Создать атмосферу добра, воспитать уважительное отношение к музыкальной культуре марийского народа.

Развивающая: Развивать вокально-певческие навыки и умения, музыкальный слух, мышление, умение слушать и анализировать музыкальные произведения.

**Материалы к занятию**: костюм восточных мари; видео «Танцы марийского народа», рабочая тетрадь.

**Ход занятия:**

- Поро кече! Я пожелала вам доброго солнышка, доброго дня! Пожелайте и вы мне, друг другу: «Поро кече!» Покажите свои ладони, потрите их. Что вы чувствуете? Тепло. Поделитесь своим добром, теплом друг с другом. А как можно это сделать? Конечно же, взявшись за руки, улыбнитесь.

- С добрым сердцем, с хорошим настроением мы с вами продолжим путешествие к народу мари.

Исполнение песни «На горе-то калина» (игра на ложках).

- Россия — страна уникальная, здесь веками бок о бок живут представители разных народов и национальностей. Такого богатства и разнообразия народных традиций, пожалуй, нет ни у одного государства. И именно знание культурного наследия друг друга способствует сближению народов, живущих в нашей стране. И, наверное, оптимальным и самым красивым способом познания души народа, лучших сторон его характера и его самобытности является народный танец.

- Восточные марийцы отличаются и исполнением танцев. Знаменитый танец «веревочка», где в поэтической форме отражен трудовой процесс - плетение веревки. Во время праздника этот танец танцевала вся деревня и веревочка тянулась от одного конца деревни до другого. Есть танцы под баян, когда ритм задаётся танцующими. Существуют быстрые «танцы для молодежи» с насыщенным музыкальным сопровождением. Есть танцы, которые исполняют только женщины.

Сейчас мы с вами просмотрим танцы:

* танец башкирских мари «Латкоктыт»;
* свадебный танец;
* шуточный танец «Ой весела-весела» и др.

Учитель показывает марийскую дробь, движение руками во время танца. Музыкально-ритмические движения «Делай как я!»

- До этого вы смотрели танцы, которые исполняет профессиональный ансамбль «Марий Эл». Показ брошюр, плакатов, журналов о данном ансамбле.

А сейчас я предлагаю вам просмотреть фрагменты танцев самодеятельного коллектива «Ший памаш» д. Марийские Карши.

Теперь мы с вами познакомились с танцами разных народов, проживающих на Урале, и для закрепления приглашаю вас поучаствовать в мини – проекте «Сочини танец».

**Задачи проекта**:

Образовательная: расширение и углубление знаний в области музыкальных традиций русского, марийского, татарского народов, их актуализация и систематизация. Создание устойчивых межпредметных связей.

Воспитательная: воспитание уважительного и бережного отношения к культурному наследию народов, рядом живущих.

Развивающая: развитие творческого воображения, внимания.

Алгоритм проведения проекта:

Подготовительный этап – учащимся предлагается обобщить знания о танцах русского, татарского, марийского народов. Просмотр видео фрагментов с танцами народов Урала.

1 этап – постановка проблемы: Сочинить танцы (фрагмент) разных народов Урала.

2 этап - под руководством преподавателя определяется круг источников информации, на основе которых будет проходить реализация мини-проекта (литература, видео материалы). На этом же этапе рекомендуется определить сферу деятельности, за которую отвечает каждый участник проекта; временные рамки выполнения работы. Проект носит групповой характер: учащиеся делятся по желанию на три группы («Русские», «Татары», «Марийцы»). Им предлагается прослушать аудио фрагменты мелодий этих народов. Задача учащихся определить мелодию «своего народа», подобрать к данной мелодии музыкально-ритмические движения, т.е. сочинить танец (фрагмент).

3 этап – объединение и систематизация собранного материала (танцевальный фрагмент). Оформление работы (подготовка групп к самопрезентации своих работ)

4 этап – представление результата работы в форме мини-концерта «Мы живем на Урале».

5 этап – подведение итогов. Рефлексия.

Четвертый и пятый этап проекта проводится в начале следующего занятия