



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени В. М. Комарова»

Проект «Я – дизайнер книги»

Методическая разработка

Дудник Людмила Борисовна,
педагог дополнительного образования
Дерибезова Людмила Михайловна,
методист Дворца творчества



Снежинск

Общие сведения

Номинация: Методические материалы по организации проектного обучения

Название работы: Учебный проект «Я – дизайнер книги»

Учебное учреждение: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени В.М. Комарова», г. Снежинск.

Электронный адрес: E-mail dt@snzadm.ru Дворец творчества

Сведения об авторах

Дудник Людмила Борисовна

Образование – высшее

Педагогический стаж – 12 лет.

Должность: педагог дополнительного образования.

Квалификационная категория: первая

Дерибезова Людмила Михайловна

Образование: высшее

Педагогический стаж: 34 лет

Должность: методист Дворца творчества

Квалификационная категория: высшая.

Аннотация

В методической разработке представлены материалы для проведения занятий методом проекта. Тема творческого проекта «Я-дизайнер книги».

Возраст детей: 7-10 лет. Время работы над проектом: 6 часов

Изготовление детской книги своими руками - незабываемый опыт и для родителей, и для детей. Большое значение придается формированию представлений о дизайне книги: из чего она состоит, что используется при оформлении книги, как иллюстрации и орнаменты должны отражать содержание текста, как должен оформляться книжный лист. Содержание занятий включает ознакомление воспитанников с приемами оформления книг и попыткой детей самостоятельно сконструировать свою книжку.

Творческий проект дает ребенку возможность проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, самостоятельно выполняя то, что ему интересно, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Пояснительная записка

По учебно-тематическому плану образовательной программы «Основы дизайна» предусмотрено выполнение творческого проекта «Я - дизайнер книги». Возраст детей – 7-10 лет.

Работа над творческим проектом «Я - дизайнер книги» развивает пространственное воображение, творческие способности и исследовательские навыки; учит следовать устным инструкциям и последовательности действий. Творческий проект «Я – дизайнер книги» обучающиеся выполняют в рамках учебной темы: «Книжный дизайн» (6 часов).

Серия занятий по работе над проектом разделена на этапы:

1. Ознакомление с дизайном книги;
2. Выбор темы для самостоятельной работы;
3. Изготовление эскизов;
4. Выполнение страничек и обложки книги;
5. Сборка книжки;
6. Обсуждение и защита готового изделия.

Дети, работая над проектом приобретают знания в области: дизайна книги, композиции, графики, цветоведения; знакомятся со специальной терминологией; приобретают навыки в иллюстрировании литературных произведений.

Обучение по методу проектов проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся.

Методический паспорт учебного проекта.

1. Тема проекта: «Я – дизайнер книги»

Тип проекта: творческий.

По количеству участников проекта: индивидуальный.

По продолжительности проекта: краткосрочный.

2. Цели:

- формировать знания и умения по выполнению этапов проекта;

- вовлечь каждого участника в активный познавательный процесс творческого характера, в различные виды деятельности;

3. Задачи:

- учить создавать творческую работу в виде проекта и защищать результаты своей деятельности;
- развивать устойчивый интерес к книге – источнику знаний, умение работать самостоятельно с литературой, расширять кругозор, повышать эрудицию;
- учить оформлять результаты своей деятельности в виде сообщений;
- развивать основные учебные умения: анализировать, сравнивать, планировать, обобщать;
- развивать трудолюбие, настойчивость, целеустремленность и аккуратность;
- воспитывать коммуникативные навыки.

4. «Детская цель проекта» (цель деятельности детей, принятая и частично самостоятельно сформулированная ими) создать собственную книжку с иллюстрациями, которые смогут читать младшие сестренки и братишки.

5. Интеграция: ИЗО, литература

6. Возраст учащихся: 7-10 лет, 2 год обучения

7. Время работы над проектом: 6 часов

8. Режим работы: 2 учебных занятия в неделю по 2 часа.

9. Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение.

Материалы: бумага для черчения.

Инструменты: линейка, простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши, ластик.

Учебно-методическое обеспечение: различные образцы книг, текст сказки.

Информационное обеспечение: литература по теме.

10. Умения и навыки, необходимые для работы в проекте:

- понимание проблемы;

- работа с дополнительной литературой;
- умение анализировать, выделять главное, обобщать, систематизировать информацию;
- выполнение эскизов.

10. Мотивация к работе: личный интерес обучающихся, заинтересованность в самостоятельном изготовлении настоящей книжки.

Ожидаемые результаты

- 1. Новое содержание:** получение новых знаний об этапах работы над проектом.
- 2. Новые практические приемы:** самостоятельное изготовление книжного листа
- 3. Обобщение и уточнение понятий:** проект, эскиз, рисунок, сборка и т. д.

Этапы работы над проектом

I. Организация деятельности

Этап 1. Погружение в проект.

Содержание деятельности: мотивация, постановка проблемы, выбор темы проекта, определение цели, выдвижение задач.

Педагог: Сегодня на занятии мы начинаем новую тему «Книжный дизайн». Наше занятие посвящено самой большой ценности – КНИГЕ. Каждая книга особенна по-своему. Сейчас мы с вами отправимся в необычное путешествие, которое поможет познакомиться со структурой книги, её основными элементами. На первый взгляд, все книги похожи.

Педагог показывает различные по дизайну детские книжки



Педагог: В настоящее время Дворец творчества готовится праздновать свой юбилей. Я хочу познакомить вас с замечательным педагогом Большаковой Татьяной Дмитриевной. Татьяна Дмитриевна является первым педагогом Дворца пионеров и руководителем ИЗО студии. Т.Д. не только любила рисовать, но и сочиняла детские сказки. Сегодня мы с вами познакомимся с одной из них, которая называется «Краски».

Но прежде необходимо понять, что же представляет собой книжка, поэтому попробуем вместе решить этот вопрос, ведь в отличие от буклетов, открыток, визиток, издание книги является значительно более емким и информативным. Однако количество изданий книг очень велико, поэтому перед книжными дизайнерами порой стоит на порядок более сложная задача, чем перед специалистами по промышленному дизайну или по дизайну упаковки. Задача оформителя книжного издания - раскрыть суть книги в ее художественном исполнении.



Педагог задает обучающимся вопросы.

Обучающиеся отвечают на вопросы педагога

Вопрос: Что общее у всех этих книжек

Ответ: У них есть обложка и странички.

Вопрос: А как вы думаете, чем тогда они отличаются друг от друга?

Ответ:

- Есть книги большие или маленькие



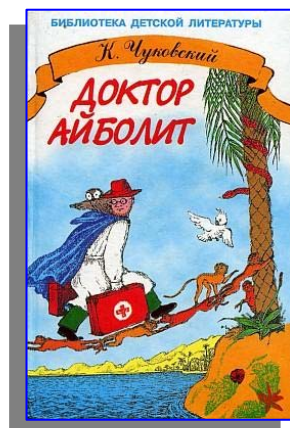
- У них разные авторы и названия...

— Есть книжки с рисунками, а есть — без...

— А еще книги отличаются своим внешним видом!

Педагог: Вы совершенно правы!

Недаром русская пословица гласит: «Встречают по



одежке...». Только у книги вместо одежды – **ОБЛОЖКА**. Именно с нее начинается первое знакомство с книгой.

Обложка – это покрытие книги, которое скрепляет листы и защищает их от повреждения. У тоненьких книг обложку обычно делают из той же бумаги, что и странички, только немного плотнее. У толстых книг, как правило, обложки очень плотные, не гнутся, а иногда сверху обклеены прочной бумагой или тканью. Такие обложки называют **ПЕРЕПЛЁТОМ**. Переплёт всегда твердый, крепкий, а обложка – мягкая. На них вы можете найти фамилию автора, название книги, иногда – издательство и год издания.

Перед нами первый лист книги – это первая страница книги, на которой напечатаны её название, фамилия автора, издательство и год издания, то есть самые главные сведения. В тонких детских книжках обложка объединяется с титульным листом.

*Педагог показывает титульный лист
книжки.
Обучающиеся смотрят и изучают*

Педагог: Вы ребята сказали, что книжка состоит из **СТРАНИЦ**, на котором напечатаны сказки, рассказы, стихи, загадки.



Вопрос: А можно ли это назвать одним словом?

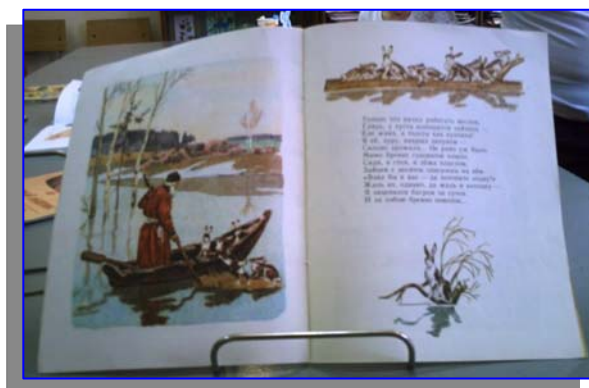
Ответ: ВСЕ ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ ТЕКСТ.

Вопрос: А можно ли узнать, о чем говорится в книге, не читая ее?

Ответ: Да. Я очень люблю рассматривать картинки в книге.

Они такие яркие, красочные!

Педагог: Назначение иллюстрации - помочь лучше понять то, что сказано в тексте, осветить его содержание, сделать его ясным и наглядным. Иллюстрации помогают ещё до

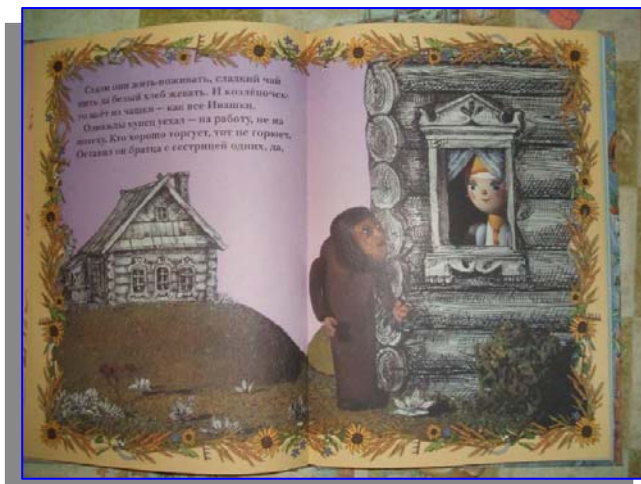


чтения сориентироваться в содержании книги, привлечь читателей. Сейчас мы рассмотрим с вами различные виды иллюстраций.

Они не только «украшают» книгу, но и помогают лучше раскрыть содержание, понять текст. Иллюстрации – это не только рисунки, но и фотографии, таблицы, схемы, графики, карты.

Педагог: А что включает в себя содержание книги, кроме текста и иллюстрации?

Ответ: На страницах книги мы видим орнаменты.



Педагог: А как получается, что листочки не выпадают из книги?

Ответ: Листочки пришиваются или приклеиваются.

Педагог: Тетради книжного блока скреплены между собой в **КОРЕШКЕ**, на котором, как правило, написано, как называется книга и кто её автор.

А теперь давайте откроем книгу.

Первое, что мы видим, – **ФОРЗАЦ** – двойной листок довольно плотной бумаги, соединяющий переплет с книжными страницами. Такой же форзац есть и в конце книги. Форзацы используют также для украшения: их делают из белой или цветной бумаги, помещают на них различные изображения: рисунки, фотографии, карты, таблицы, правила, формулы и т. д.

Мы познакомились со структурой книжки. Знаем, как могут они выглядеть. А мы смогли бы изготовить вместе с вами на занятиях свою занимательную книжку?

Ответ: ДА!!! Мы создадим собственную книжку с иллюстрациями, которые смогут читать младшие сестренки и братишки.

Педагог помогает в постановке целей и задач.

Определяют цели: создать собственную книжку с иллюстрациями, которые смогут читать младшие сестренки и братишки.

- выбрать тему проекта (*по содержанию*)
- определить этапы создания проекта.
- определить роль каждого участника проекта

Выдвигают задачи:

- разработать составляющие элементы страничек книги: иллюстрации, текст, орнаменты.
- организовать коллективное и индивидуальное проектирование книжки.
- собрать книжку.

Этап 2. Планирование

Содержание деятельности: Изучение этапов работы над проектом. Определение источников информации, способов её сбора и анализа. Выбор способа представления конечного результата (форма отчета). Установление критериев оценки результатов.

Педагог: В чем же состоит наш проект?

Ответ: Сделать книжку.

Педагог: В какой последовательности мы будем изготавливать книжку?

Обучающиеся: Да, а правда в какой?

Педагог: Я предлагаю вам послушать сказку Татьяны Дмитриевны, о которой мы говорили в начале. Но вы будете не просто слушать, а в процессе чтения будете зарисовывать (выполнять эскизы) свои представления об этой сказке. Это будет этап нашего проекта, который называется эскизирование.

Педагог настраивает детей на работу.

Помогает и развивает умения слушать и фантазировать.

Педагог: Но как же поступить, если все вдруг нарисуют одну и ту же картинку? Что мы с вами можем сделать, чтобы этого не случилось?

Обучающиеся: Нужно разложить сказку на части. Каждому достанется свой герой.

Педагог читает сказку.

Обучающиеся слушают и рисуют по воображению.

Представляют мысленно героев сказки.

По окончании чтения, педагог предлагает детям обсудить сказку.

Педагог: О чем эта сказка? Кто в этой сказке разговаривает?

Обучающиеся: О мальчике. О красках. Краски в сказке живые, как маленькие человечки. Краски могут разговаривать и спорить. Каждая краска хвастается о себе.

Педагог: Какая краска каждому из вас больше нравится?

Обучающиеся: Красная -.....; Зелена -.....; А мне белая-.....;

Обучающиеся высказывают свое мнение не только про краски, но и про главного героя- мальчика.

Педагог подводит детей к идеи о создании детской книжки с картинками по сказке «Краски».

Педагог: Каждый из вас выбрал тему (свою «краску») своей странички в нашей книжке, которая будет состоят из чего?.....
.....(иллюстрации, текста, орнамента).

Один обучающийся получает самое ответственное задание: выполнить обложку книжки.

Педагог помогает детям выбрать содержание своей странички в общей детской книжки.

Педагог определяет с детьми критерии оценки совместной творческой работе.

Технологические критерии:

1. Оригинальность выполнения и сочетания цветов.
2. Соблюдения общего стиля.

Эстетические критерии:

1. Оригинальность образа краски (героя сказки)
 1. Оригинальность формы орнамента.

2. Композиционная завершённость.

3. Цветовое решение.

Педагог: Определяем сроки выполнения проекта (6 часов). За 3 занятия мы с вами создадим книжку с картинками и представим на общее обсуждение.

II. Осуществление деятельности

Этап 3. Поиск информации

Содержание деятельности: Сбор информации.

- Что известно по данной проблеме?
- В каких источниках можно найти информацию?

Деятельность педагога: Проводит консультации. Предлагает источники информации: литературу по теме, интернет, посещение библиотеки.

Педагог: Вы сказали, что краски живые и напоминают вам маленьких человечков. Как они будут выглядеть на ваших рисунках.

Педагог предлагает обучающимся на занятии познакомиться с «маленькими человечками». Каждый обучающийся рассказывает о своей краске, и как она будет выглядеть. Педагог совместно с детьми выбирает формат книжки, определяют место расположения иллюстрации, текста и орнамента на листе.

Этап 4. Практическая часть

Содержание деятельности: Анализируют и отбирают главное.

Деятельность педагога: корректирует работу обучающихся. Помогает проанализировать информацию и принять правильное решение. Помогает выбрать композицию странички книги.

Деятельность обучающихся: анализируют информацию. Готовят необходимые материалы, подбирают цветовую гамму, выполняют эскизы иллюстрации и орнамента.

Ход работы

1. Выполнение эскизов страничек.
2. Обсуждение.
3. Выполнение эскизов орнамента.

4. Оформление каждой странички (иллюстрации, орнамент и текст) и обложки книги.
5. Сборка книжки.
6. Подведение итогов.

1. Выполнение эскизов страничек

Прежде чем выполнять эскиз своей странички дети по очереди выходят к доске и рисуют, как по их мнению должна выглядеть «краска-человечек». Совместно выбирают общую форму «краски». Каждый обучающийся в коллективной работе получает свою «краску-человечек»: красную, зеленую, синюю.....

Педагог: Каждый цвет краски, выбранной вами в сказке может рисовать. Давайте подумаем и представим, что может нарисовать каждая краска?

Например, Что бывает красного цвета?

Обучающиеся: Красная – помидоры, ранец, огонь, маки.....

Что - желтого цвета?

Желтая краска – солнце, песок, цыпленок.....

*Обучающиеся высказывают свое мнение о каждой краске,
затем выходят к доске и выполняют зарисовки.
Обучающиеся выполняют эскизы своих страничек.*



*Затем проходит совместное обсуждение каждого эскиза.
Слушают мнения других.*

2. По завершению работы над эскизом обучающиеся выполняют иллюстрации на своей страничке. В процессе затруднений над работой идет

коллективное обсуждение отдельных деталей каждой иллюстрации. Дети помогают друг другу изобразить задуманное на листе.

Педагог наблюдает за ходом работы обучающихся, оказывает помощь отдельным обучающимся. Поддерживает рабочую обстановку в группе.

3. Выполнение эскизов орнамента.

Педагог: Что должно присутствовать на вашей книжной страничке, кроме иллюстрации.

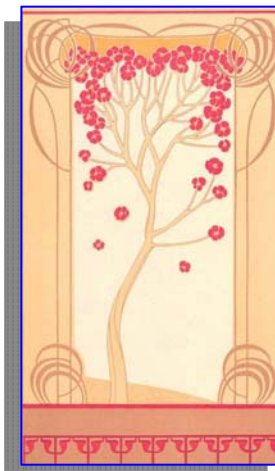
Обучающиеся: Текст и орнамент.

Педагог: Что такое орнамент и для чего он нужен?

Обучающиеся: Узоры для украшения.

Педагог: И для лучшего освещения содержания книги.

Дополнение: Орнамент - узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических или изобразительных элементов. Исполняемый средствами живописи, рисунка, скульптуры или вышивки, орнамент служит украшением предметов прикладного и декоративного искусства, широко применяется в архитектуре и книжной графике.



Педагог: Как вы думаете, из каких элементов должен выполняться орнамент на ваших страничках. Для этого вспомним содержание сказки.

Обучающиеся вспоминают сказку, используя свои выполненные иллюстрации.

Педагог снова читает сказку.

Обучающиеся выполняют элементы орнамента для каждой краски на доске.



*Педагог наблюдает за ходом работы обучающихся,
оказывает помощь отдельным обучающимся.*

Обучающиеся выполняют эскиз орнамента для своей странички, затем идет коллективное обсуждение. Дети определяют насколько каждый орнамент подходит к иллюстрации странички. Орнамент переносится на страничку и оформляется в цвете.

Оценка учебно-трудовой деятельности происходит на каждом этапе.

4. Оформление каждой странички (иллюстрации, орнамент и текст) и обложки книги.

ГОТОВЫЕ СТРАНИЧКИ КНИГИ





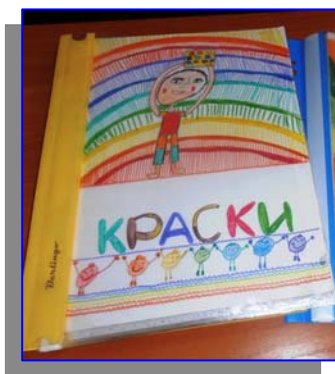
ОБЛОЖКА КНИЖКИ

III. Представление результатов деятельности и ее оценка

Этап 5. Отчет о проделанной работе



Обучающиеся оценили труд каждого в создании общей детской книжки. И пришли к выводу: каждому цвету есть место в этом мире.



Результат: I место на городской итоговой выставке.

Комментарии

1. Проектирование – это одно из средств развития активной жизненной позиции. Основной эффект, который даёт проектная деятельность ребёнку – это становление и развитие способностей самостоятельно принимать решения, вырабатывать своё отношение к самым разным ситуациям, с которыми приходится сталкиваться в современной жизни.
2. В ходе работы над проектом у обучающихся развиваются следующие способности:

- личностные: активность, самостоятельность, творчество;
- интеллектуальные: умение видеть проблему и применить для её решения имеющиеся знания, а также – оригинальность, гибкость мышления и воображения;
- рефлексивные: умение проанализировать и оценить свою работу, её результат и самого себя.

3. Приступая к работе необходимо помнить, что книга учит нас этике. Она заставляет нас размышлять о добре и зле. Книги задают важные вопросы, над которыми стоит задуматься.

4. В основе организации проектной деятельности обучающихся лежит метод учебного проекта — это одна из личностно- ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта.

5. В ходе проекта формируются такие умения и навыки как коммуникативные, межличностное уважение и сотрудничество.

Литература

Методическая литература

1. Е.А. Анисимова Проектная деятельность в процессе обучения младших школьников//Дополнительные образовательные программы.-2010-№5.-С.50-63
2. Барылкина Л.П., Соколова С.Е. Технология: Конспекты уроков, элективные курсы,5-9 кл.- М.,2006 – (Методическая библиотека)
3. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. Практ. пособ. – М.,2006
4. М.В. Дубова Организация проектной деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов. - М. БАЛЛАС,2008.