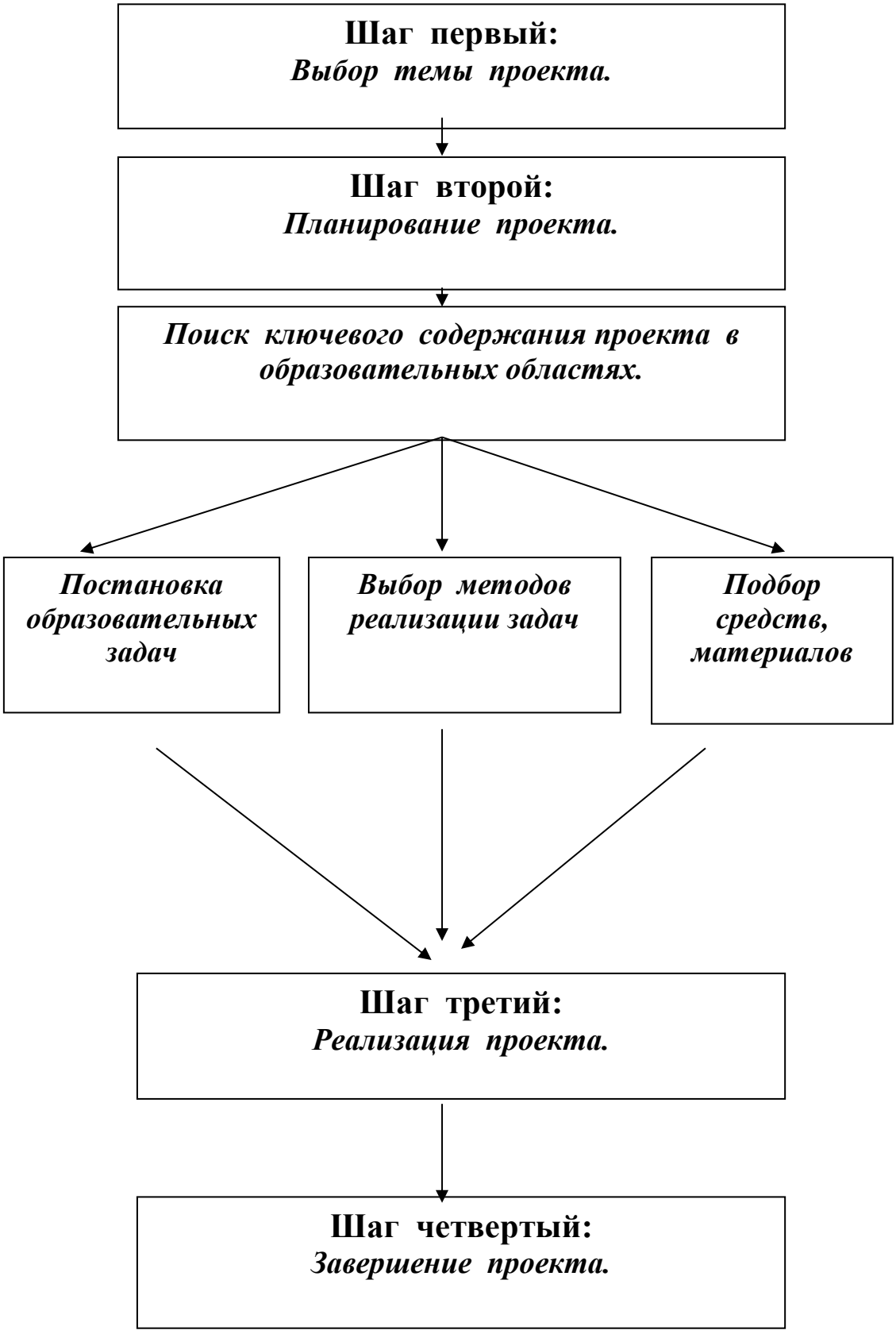
ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Схема «Пошаговая реализация проекта»



ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Схема «Области реализации проекта»

ИГРЫ С ПЕСКОМ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. *Во-первых*, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. *Во-вторых*, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».*В-третьих*, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика. *В-четвертых*, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. *В-пятых*, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Упражнение «Песочный дождик»
Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.
Песочная фея. *В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.*
Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.
Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

Упражнение «Необыкновенные следы»
Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.
«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

Дидактические игры - упражнения

Упражнение «Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Песочная фея. *Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.*

«Необычные фигуры»

Ход игры: Нарисуйте на «песке» простые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Рассказывайте ребенку об их свойствами и просите повторить Ваши рисунки. А потом проверяйте: «Это квадрат?» - «Квадрат, потому что у него все стороны равны».

«Необыкновенные цифры»

Ход игры: Потренируйтесь с ребенком писать цифры. Сначала Вы рисуете одну цифру, он повторяет. Потом рисуем несколько цифры по порядку: 1,2,3. Стираем, просим ребенка повторить. Если стереть одну из цифр то можно поиграть в игру найди соседей числа.

«Решаем примеры»

Ход игры: Дети пишут примеры и решают их. Так же можно сравнивать цифры, или попросить ребенка поставить нужный знак.

Экспериментальная деятельность с песком в работе с детьми 5-8 лет с ЗПР

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Опыты и эксперименты с песком:

№1 «Откуда берётся песок»

Материал: камни, листы белой бумаги, лупа.

Ход эксперимента:

Возьмите 2 камня и постучите ими друг о друга, потрите их над листом бумаге.

- Как вы думаете, что это сыплется?
- Возьмите лупы, рассмотрите это.
- Как мы получили песок?
- Как в природе появляется песок?

Вывод: Ветер, вода разрушают камни, в результате чего и появляется песок.

№2 «Из чего состоит песок»

Материал: стаканчики с песком, листы белой бумаги, лупы.

Ход эксперимента:

Насыпьте песок на листок бумаге, с помощью лупы рассмотрите его.

- Из чего состоит песок? (зёрнышек – песчинок)
- Как выглядят песчинки?
- Похожи ли песчинки одна на другую?

Чтобы получилось большая горка песка нужно очень много песка.

Вывод: Песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу.

№3 «Легко ли сыпется песок»

Материал: подносы с песком.

Ход эксперимента:

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой.

- Легко ли он сыпется?

Вывод: сухой песок легко сыпется и рассыпается на песчинки.

№4 «Куда исчезла вода»

Материал: стаканчики с песком и водой.

Ход эксперимента:

В стаканчик с песком нальём воды. Потрогаем песок.

- Каким он стал?
- Куда исчезла вода?

Вывод: вода быстро впитывается в песок.

№5 «Лепим из песка»

Материал: подносы с мокрым песком.

Ход эксперимента:

Попробуем слепить из мокрого песка шарики, колбаски. Оставить до высыхания

- Что происходит с поделками из песка после высыхания?

Вывод: Из мокрого песка можно лепить, но после высыхания он рассыпается.

№6 «Мокрый песок принимает любую нужную форму»
Материал: поднос с мокрым песком, различные формочки.
Ход эксперимента:
Насыплем мокрый песок в формочки, сделаем фигурки.

- Какие фигурки получились?
- Из какого песка удалось сделать фигурки?

Вывод: Мокрый песок принимает любую форму.

№7 «На мокром песке остаются следы, отпечатки»
Материал: подносы с мокрым и сухим песком.
Ход эксперимента:
Предложить на сухом песке оставить отпечатки ладошек.

- Хорошо видны отпечатки?

Педагог смачивает песок, перемешивает его, ровняет, предлагает на мокром песке оставить отпечатки ладошек.

- Теперь получается? (Посмотрите, виден каждый пальчик)

Вывод: На мокром песке остаются следы, отпечатки, а на сухом нет.

Беседа с детьми «Все о песке»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Беседа с детьми

Всё о песке

Песок бывает природный и искусственны, получается из-за измельчения скальных пород и деятельности рек, морей, озер. Размер колеблется от 0.05 до 5 мм. Качество и содержание определяется состоянием мелких частиц и входящих в них органических веществ, а также густотой зерен и влажностью. Различна цветовая гамма: белый песок состоит из кварца, красный и желтый содержит полевой шпат, слюду и глину.

ВИДЫ ПЕСКА:

Со дна рек – добывают речной песок. Он проходит хорошую отчистку, следствием которой является отсутствие глинистых примесей и камешков. Благодаря хорошей отчистке не дает никаких реакций с другими элементами в работе с бетоном.

Карьерный песок – это песок, добытый из карьера путём вымывания большим количеством воды. В итоге из него удаляется глина и пылевидные частицы, но не до конца. Не позволяя тем самым применять его при смешивании бетона, во избежание нежелательных реакций. Зато при наличии в карьерном песке глины, делается возможным применять его в других видах работы для придания пластичности материала. Песок, добытый в карьере, имеет низкую стоимость, поэтому его чаще покупают.

Морской песок самый лучший по качеству. Он проходит два этапа очистки, и имеет большую стоимость. Абсолютно незаменим для получения материал высочайшего качества. Используется в проведении штукатурных работ. В работе с бетоном и для засыпки основания дорог. При изготовлении плитки тротуарной, и там где требуется очень чистый песок.

Неорганический сыпучий материал с крупностью песчинок до 5 мм – строительный песок. Образовывается при естественном разрушении скальных пород, в разработке песчано-гравийных месторождений с использованием специального оборудования.

Некоторые морские побережья и крупные водоемы покрыты чёрным песком. Такой необычный цвет он приобрел, благодаря входящего в его состав гематита, ильменита и магнетита. Это минералы тёмных цветов и образуются по причине вымывания светлых и лёгких минералов. Еще в XIX в. из чёрных песков тихоокеанских пляжей США добывались золото, платину.

Песок сеяный получается путем просеивания и промывания. Песок мытый – аналогичен по своим свойствам с речным песком и добывается гидромеханизированным способом для отделения щебня. Ни одно бетонное производство не обходится без применения песка. Используется для приготовления смесей при постройки зданий и покрытии дорог, в отделочных работах (например для штукатурки).

Отделенный от камней, кусков глины и больших фракций, путем просеивания получается песок сеяный. Его применяют в производстве покрытий автомобильных дорог, в изделиях из бетона и в работах, где не желательно присутствии глины и крупных камней. Качество просеянного песка намного выше, чем обычного, поэтому он и имеет широкое применение. Сита разных размеров обеспечивают размер гранул. Песок из крупных песчинок пригодится для возведения автомобильных дорог и дренажных систем.

Модуль крупности и качество песка влияет на поглощение воды, изнашиваемость, устойчивость к морозам исходного продукта, а также на увеличение или уменьшение потребления цемента в производственном процессе. Одинаковый размер частиц песка и его зернистость определяет качество показателей смеси. Сеянный песок имеет сравнительно низкую цену, по отношению к другими видами песков, используемых в строительстве. Считается, чем однороднее песок – тем качественнее будет бетонный раствор.

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕСКА

Применяется в производстве железобетонных конструкций, бетона большой прочности. При изготовлении материалов для мощения тротуаров. Для исправления кривизны и неровностей земляных поверхностей на строительстве дворовых территорий, а также при изготовлении кладочных, штукатурных, накрывочных растворов в фундаментных работах. Песок выступает компонентом асфальтных и бетонных смесей. Участвует в процессе отчистки воды, кроме всего прочего, является основным составляющем в производстве стекла.

Если смешать песок с различными красителями, то получится покрытие, использующееся в декоративных работах и отделке помещений.

МЕСТОРОЖДЕНИЯ ПЕСКА

Добыча и разработка песка ведется во всем мире. Ближайшие страны России, Украина.

Наша страна не исключение.В Гомельской и Брестской областях найдены пески для получения оконного и тарного стекла. Жлобинский и Добрушский

раёны – формовочные пески. Ежегодно добывают 0, 6 миллионов кубометров.Песчано-гравийные смеси – север и центр Беларуси, 136 месторождений с общими запасами более 700 миллионов м3; эксплуатируется 82 месторождения. Суммарные запасы – 660 миллионов тонн. Ежегодно добывается около 3 миллионов кубометров песчано-гравийных материалов.

Стихи и загадки о песке

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Стихи про песок.

Перед замком вырыт ров
Для защиты от врагов.
Через ров проложен мост,
У ворот поставлен пост.
Вот бы у морской водицы
В этом замке поселиться.
Жаль, что скоро уезжать…
Как его с собою взять?

С. Цапаева

Петя замок строит ловко,
Катя торт печёт ведёрком.
Здесь, у моря на часок
Всех детей собрал **песок**!

С. Кашлев

Мы в песочнице играем,
Строим домик из песка,
Увлеклись, не замечаем,
Что носки полны песка.
Принесли воды в ведёрке,
Чтобы не сломался дом,
Красовался на пригорке,
Мы его водой польём.

К. Балдина

Замок строим из песка,
Будет башня высока.
И ворота будут тоже,
Ну а жить там будет... ежик!

Е. Шамрова

Мы на море отдыхали,
Там купались, загорали.
Я решил построить башню
Из густой песчаной каши.

Папа смотрит и смеётся:
- Как тебе так удаётся:
- На песке построить дом?
- Не подумал ты о том:
- Если набежит прибой -
- Смоет весь твой дом водой!
- Далеко я башню строю,
- Не достать её прибою.
- И к тому же - крепкий дом,
- Ему волны - нипочём!
Дунул с моря ветерок…
- Посмотри - волна, сынок!
- Ты бросай скорее башню
- И спасай одежду нашу!
… Дом песчаный смыт волной -
Виноват во всём прибой!

А. Полетаева

Нам привезли **песок** на сад,
Я этому – безумно рад!
С ним буду целый день играть,
Лепить куличек, загорать!
Наделаю в песке ходы,
Потом налью туда воды.
Построю для машин гараж
И новый домик, и шалаш!
Песочных куличей – не ем,
Да что ж я, маленький совсем?!

Н. Хилтон

Я полил **песок** водой
И сложил его горой
Папа взял мою лопатку
Разровнял на горке грядку
Вышел сказочный дворец-
Ай да папа молодец!

И. Финк

Песочница, песочница!
А в ней **песок**, песок.
Песочница, песочница!
Идем играть, дружок.

Песочница, песочница!
В руках у нас совок.
Песочница, песочница!
Мы черпаем песок.

З. Ямпольский

Я строю крепость-город,
Когда шумит прибой
На берегу у моря,
Не смыть его водой!
Целый день тружусь я тут,
Башни крепости растут.
Жаль, что город мой пока
Из песка!
Волна штурмует город,
А я с волной борюсь,
Мне этот город дорог,
Я им не зря горжусь.
С башни, словно маячок,
Смотрит на море флажок.
Жаль, что город мой пока
Из песка!
Я стану взрослым скоро,
Построю города,
Ты их разрушить, море,
Не сможешь никогда!
А пока всё время тут
Башни крепости растут.
Жаль, что город мой пока
Из песка!

А. Орлова

Морскими песками
Песочницы полны,
Я глажу руками
Песочные волны.
Песочные воды
Заманчиво зыбки,
Там плавают плавно
Песочные рыбки.
В песочных волнах
Провести я готов
Немало счастливых

Песочных часов!
И может услышу
Как где-то на дне
Солёное море
Дышит во сне.

Лепить пироги – это очень легко.
Дворцы возводить и лачуги совком,
А рядом фигурки лепить.
Мы едем туда, где ни леса, ни скал,
Мы едем туда где простор из песка
Под солнцем… и тысячи спин…
Рассыпалась башня в бесформенный ком,
Так много воды по соседству с песком.
Кто только её натаскал?
Мы крепость построим, а рядышком — ров.
Но ты убегаешь куда-то с ведром.
Вода что ли лучше песка?

В. Бредихин

Лежал песок,
Скучал песок
Сто тысяч лет, наверно.
Он был ужасно одинок,
И это было скверно.
Не в радость были песни гроз,
Не в радость - дождь из тучек.
Скучал в жару, скучал в мороз -
Весь мир песку был скучен...
И так ещё сто тысяч лет
Хранил бы он унынье,
Но был доставлен к нам чуть свет,
И не скучает, вовсе нет,
В песочнице отныне.

Е. Ярышевская

Я не ем, я не сплю –
Я куличики леплю.
На **песочке** у воды
Встали ровные ряды.
Свежий воздух, море, лето...
Жарким солнышком согреты,
Вырастают куличи -

Крепыши и силачи!
Силачей из песка
Огромное количество!
Это храбрые войска
Песочного Куличества!

М. Ершова

Песочница, песочница,
В песке вся детвора.
Построить домик хочется,
Забавная игра.
Речной песочек, меленький –
Хорош для куличей.
Склонился повар беленький
Над формочкой своей.
А вот Андрюша с Васенькой –
Ребята хоть куда.
Везут в машинах красненьких
Песок туда-сюда.
Бывают столкновения –
Но это не беда.
Ссора – на мгновение,
А дружба навсегда.
Большая настоящая
Кипит работа тут.
И люди работящие
В песочнице растут.

В. Гвоздев

Раз, совочек! Два, совочек!
И ведёрко из пластмассы.
Во дворе у нас **песочек**.
Настроение – прекрасно!
Мамы вывели играть
Сыновей и милых дочек.
Хорошо, что к нам опять
Привезли во двор песочек!
Из песочка куличей
Напечём мы самых, самых!
– Любят наших малышей! –
Говорят друг другу мамы.

Загадки про песок

С. Курдюков

Из камней он появился,
Зёрнами на свет явился:
Жёлтый, красный, белый
Или светло-серый.
То морской он, то – речной.
Отгадайте, кто такой!
(Песок)

Что-то можно в нём зарыть,
По нему люблю ходить,
И на нём поспать часок.
Угадали что? - ... (песок)

Из камней он появился,
Зёрнами на свет явился:
Жёлтый, красный, белый
Или светло-серый.
То морской он, то – речной.
Отгадайте, кто такой!
(песок)
Мелкие зёрна огромной горы.
Вниз не текут, как вода или сок.
Тоненькой струйкой с горы до поры
Сыпется с тихим журчаньем
(песок).

Интегрированное занятие учителя-дефектолога и воспитателя

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

Интегрированное занятие учителя-дефектолога и воспитателя с использованием песочной терапии по лексической теме «Одежда»

Тема: «Чудо одежда»

Цель: Закреплять знания детей о названиях предметов одежды и их деталей.

Задачи:

- расширять представления о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде для девочек и мальчиков, уходе за одеждой;

- упражнять в образовании относительных прилагательных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, единственного и множественного числа;

- развивать навыки речевого общения, связную речь, зрительное, слуховое восприятие и внимание, мышление, память, общую и мелкую моторику;

- закреплять знание цветов;

- воспитывать интерес, активность на занятии. Формировать навыки сотрудничества, самостоятельности.

Вид детской деятельности: коммуникация, познание, социализация, художественное - творчество.

Планируемые результаты: дети называют одежду и их детали, рисуют предметы одежды с использованием различных техник рисования на песке.

Материалы и оборудование: песочница с песком (sand-art); сюжетная картинка «Катя в нарядном платье»; трафареты одежды; разрезные картинки по теме; картинки одежды; мячик; шкаф игрушечный; картинки мальчика и девочки; дома с окошками по временам года.

Содержание организационной деятельности.

Организационный момент.

Дефектолог: **«Сказка про красное платье в белый горошек».**

Педагог рассказывает детям сказку и демонстрирует иллюстрацию. «Мама купила Кате нарядное платье в белый горошек. На платье был воротничок и большие белые кармашки. Катя пришла в детский сад, как раз к завтраку. За столом она вертелась, болтала с Аришей и поэтому сначала уронила на платье ложку каши, потом булку с маслом. Платье сразу стало не таким нарядным. А когда во время обеда Катя пролила на него ложку борща и уронила котлету, платье стало просто не узнать. Оно стало жирным и разноцветным от пятен.

Перед тихим часом Катя повесила платье на стульчик. Заснув, она увидела сон:

- Фу! Какое ты грязное! - сказало Аришкино платье, которое было не очень нарядное, но зато чистое и аккуратное.

- Бр! Какое ты жирное! - сказала Кирюшина клетчатая рубашка.
- Что же мне теперь делать? - спросило Катино платье.
- А ты стань черным, и тогда на тебе не видно будет грязи, - сказали Илюшины штаны.
- И пусть эта неряха всегда ходит в черном,- сказало Аришино платье. Когда Катя проснулась, она подбежала к стульчику и облегченно вздохнула, увидев свое грязное красное платьице. С этого дня Катя стала аккуратной девочкой и больше никогда не пачкала свою одежду».

Дефектолог: задает вопросы «Где Катя? Покажи. Где платье? Покажи. Где воротник? Покажи. Где кармашки? Покажи».

Основная часть.

Дефектолог: Давайте ребята теперь с вами поиграем в игру.

Игра с мячом «Какой одежды много продается в магазине?»

Юбка – много юбок (кофта, брюки, майка, трусы, пиджак, шорты, шуба, пальто, плащ, куртка).

Игра с мячом «Скажи наоборот»

Педагог поочередно бросает им мяч, начиная фразу. Дети, возвращая мяч педагогу, заканчивают предложение, подобрав слово с противоположным значением. (У мамы платье длинное, а у дочки - …(короткое). У Кати юбка узкая, а у Маши - …(широкая). У Иры платье чистое, а у Лены - …(грязное). Эта ткань толстая, а наоборот - …(тонкая). Этот платок мокрый, а наоборот - …(сухой). Девочка кофту надевает, а мальчик - …(снимает). Дети на улицу одеваются, а после прогулки - …(раздеваются).

Дефектолог: посмотрите ребята на столе стоит шкаф, давайте посмотрим что в нем лежит? (в шкафу лежат разрезные картинки)

Дидактическая игра «Собери картинку», игровое упражнение «Подбери признак»

Педагог предлагает каждому из детей составить из 4-6 частей разрезную картинку (с изображением предметов одежды), назвать ее и придумать к ней как можно больше интересных слов-признаков, отвечающих на вопрос «какой?», «какая?», «какое?» (Пальто (какое?)…синее, теплое, длинное, красивое, мужское, зимнее… Носки (какие?)…синие, теплые, вязаные, шерстяные, полосатые… Футболка (какая?)…оранжевая, мужская, летняя… Юбка (какая?)…фиолетовая, длинная, женская, теплая… Штаны (какие?) мужские, коричневые, красивые… Свитер (какой?)…коричневый, мужской, полосатый, вязаный).

Дефектолог: Молодцы ребята вы отлично справились с заданием. Посмотрите что перед нами наша сказочная песочница. А в ней стоит дом.

Игра « Оденем Ваню и Валю».

Дефектолог: В песочнице стоит дом, в котором живут брат с сестрой Ваня и Валя, собрались они погулять смотрят за окно, а там…. (педагог ставит картинку зимы) и т.д.

Дефектолог: – какое время года? (дети должны найти в песке одежду соответственно сезону и одеть в нее детей, объясняя свой выбор. Далее аналогично с другими сезонами).

Физкультминутка

Имитация действий манекенщиц и манекенщиков.

Игра «Платье»

Воспитатель: произносит текст, а дети рисуют пальцем на песке, договаривая слова и словосочетания.

Это платье для Наташки, *(дети рисуют платье)*. Красные горошки. *(техникой засыпания щепоткой рисуют на платье горошки).* А на платье два кармашка, *(рисуют на платье два кармашка используя обе руки).* Далее воспитатель спрашивает у детей какого цвета платье, меняя его цвета.

Упражнение «Поручение».

Воспитатель: предлагает детям показать одежду: «Где платье? Покажи кофту. Где штаны? Покажи юбку» и т.д. (каждый ребенок берет трафарет одежды). После этого воспитатель дает поручение: «Возьми платье и положи его на песочницу в правый верхний угол. Возьми штаны и положи рядом с платьем. Положи кофту около штанов» и т.д. Техникой засыпания кулачком, дети по трафарету засыпают одежду.

Игровое упражнение «Дорисуй и назови детали»

Воспитатель: Вспомните, как называются части одежды. (Воротник, карман, рукава, манжеты, пояс, пуговицы)

Педагог предлагает детям дорисовать недостающие детали одежды. (У моего пальто есть пуговицы. У моего платья длинные рукава. У моей рубашки есть воротник. У моей блузы есть манжеты. У моего платья есть пояс. У моей юбки два кармана).

Рефлексия.

Что больше всего вам понравилось? Угощения для детей.

Мастер – класс для родителей

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

Мастер- класс для родителей
«Чудеса на песке»

Цель: создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей и родителей.

Материалы: песочница для рисования песком, камушки, буклеты для родителей.

Ход мастер – класса.

Приветствие и организационная часть.

Здравствуйте уважаемые родители, я рада видеть вас на моем мастер-классе. Сегодня мы с вами познакомимся с техниками и методами рисования на песке.

Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно.

Сначала давайте познакомимся с материалом, с которым мы будем работать, с помощью которого мы сегодня будем рисовать. Давайте опустим руки на песок. Можно помять его. Пересыпать из одной руки в другую. Можно сказать, что мы «знакомимся с песком».

Занятия с песком очень полезны для развития мелкой моторики. Полезно использовать занятия с песком с детьми замкнутыми, застенчивыми, тревожными, неуверенными в себе. Так как рисунок на песке, в отличие от бумаги, можно легко удалить или изменить.

Рисование песком — способ расслабиться. Погружение в приятное текучее состояние спокойного творчества, соприкосновение с природной материей снимает городской стресс, любое напряжение, страхи. Песок помогает «заземлить» негативные эмоции, снять стрессы и внутренние зажимы.

Задача наша не только научиться рисовать песком, но и получить удовольствие.

На таких занятиях дети получают удовольствие от взаимодействия с песком.

Теперь давайте с вами посмотрим, какие есть техники рисования. Обычно при рисовании песком я использую отпечатки. Это могут быть отпечатки кулачком, ладонью, пальцами и т.д.

Презентация для родителей с демонстрацией методов и техник рисования.

Техники рисования песком.

Техника насыпания: взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисующему. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по

нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти они напоминают штрихование карандашом.

Техника вытирания: данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

Техника процарапывания: итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

Техника отпечатка: помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку.

Творческая работа.

Чтобы закрепить данные техники и проявить свое творчество предлагаю вам создать удивительный подводный мир, используя изученные техники рисования песком и на песке.

Для вас мною подготовлены буклеты с рекомендациями по рисованию на песке.

Заключение.

Метод «Sand-Art» успешно применяется специалистами в образовательных и развивающих целях: обучение основам чтения, письма и рисования, развитие познавательных процессов, расширение кругозора и общей осведомленности, развитие мелкой моторики и координации движений, развитие воображения и творческих способностей. Серьезный учебный процесс превращается для детей в увлекательное и захватывающее занятие.