Приложение 1

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени В. М. Комарова»

План-конспект учебных занятий по направлению «Бисероплетение» для работы с детьми с ограниченными возможностями

Методическая разработка

Юшко Минслу,
педагог дополнительного образования.
Дерибезова Людмила Михайловна,
методист Дворца творчества

Снежинск

Методические разработки учебных занятий

по программе «Бисероплетение»

Основной формой обучения детей являются учебные занятия. Занятия носят интегративный характер, что позволяет сделать процесс познания и развития ненавязчивым, интересным, а главное, продуктивным.

Структура учебного занятия с детьми с ОВЗ.

1. Инструктаж:

– вводный – проводится перед началом практической работы;

– текущий – проводится во время практической работы;

– заключительный.

2. Практическая работа (75 % урочного времени).

3. Физкультминутки.

4. Подведение итогов, анализ и оценка работ. Оно предусматривает рефлексию, анализ работы в целом и оценку поделки ребенка.

5. Приведение в порядок рабочего места.

План-конспект учебного занятия

Тема: Простые изделия из бисера – 6 часов

Тема занятия: Изготовление бисерного изделия «Цветочек» техникой параллельного низания. Практическая работа «Цветочек» - 4 часа.

Дата проведения:

Цель: Изготовить поделку из бисера «Цветочек»

Образовательная: Изучить технологию выполнения изделия.

Закрепить необходимые знания и умения при выполнении практической работы по технике параллельного низания.

Развивающая: Развивать у воспитанников моторику пальцев рук, внимание, память, творческое воображения.

Воспитательная: Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, точность при изготовлении изделия, творческое мышление

Возраст воспитанников: 6-8 лет

Год обучения: 1 год

Тип учебного занятия: Применение знаний, умений и навыков на практике. Практическая работа.

Форма занятия: Индивидуально – групповая.

Оборудование и материалы: Образцы готовых изделий. Ножницы, проволока, чашечки для бисера, бисер разных цветов, линейка, воронка. Схема с готовым изделием, подставка для схемы.

Методы обучения по источнику знаний:

– Словесный – объяснение, беседа.

– Наглядный – демонстрация наглядных пособий, изделий (натуральных), показ выполнения изделия.

– Практический – упражнения, выполнение задания с помощью педагога.

Методы обучения по характеру деятельности:

– Объяснительно-иллюстрированный (педагог – рассказывает, показывает, учащийся – слушает, смотрит)

– Репродуктивный (педагог – рассказывает, показывает, учащийся – выполняет по образцу)

Методы воспитания: Метод общения, метод убеждения, метод личного примера.

Зрительный ряд: фотоальбом изделий из бисера, репродукции детских работ.

Наглядные средства:

Натуральные:

- Образцы материалов;
- Альбом с детскими работами

Изобразительные:

- Фотографии;
- Технологические схемы;
- Изделия из бисера.

Ход занятия

№	Этапы занятия	Вид деятельности	Задачи педагога
1.	**Организация начала занятия**	• **Приветствие.** • **Проверка готовности к занятию (подготовка ребенком рабочего места к занятию).** • **Сообщение темы занятия (введение в тему занятия).**	**Определить готовность детей к занятию.** **Выявить знания детей по данной теме и дополнить их.** **Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.**
2.	**Сообщение новых знаний**	• **Показ приемов низания, техникой параллельного низания.** • **Рассказ о разновидности бисера.** • **Рассказ о цветовой гамме.** • **Изучение понятия технологической схемы.**	**Обеспечение восприятия, осмысления и запоминания изучаемого материала.**
3.	**Инструктаж по технике безопасности**	• **Беседа о технике безопасности.** • **Рассказ о безопасных и эффективных приемах работы.**	**Познакомить с инструментами, правилами их использования.**
4.	**Практическая работа**	• **Показ приемов работы.** • **Изучение схем изготовления изделий техникой параллельного низания.**	**Обеспечить усвоение новых знаний, способов действий и их применение.** **Показать приемы работы**

		• **Изготовление поделки «Цветочек» техникой параллельного низания.** • **Пояснение об особенностях выполнения изделия.**	**с бисером в технологической последовательности.**
	Физминутка	**Выполнение упражнений:** • **Гимнастика для глаз: упражнения 1,2.** • **Гимнастика для пальчиков рук, «Замочек» «Рыбка» «Приветствие пальчиков».**	**В связи с особенностью материала (мелкие отверстия бусин), здоровьесберегающие технологии предусматривают 2 паузы во время практической работы.**
5.	**Подведение итогов работы**	**Мини-выставка**	**Помочь ребенку оценить результаты своей работы и настроить на дальнейшее творчество.**
6.	**Уборка рабочего места**	**Вместе с педагогом убрать инструменты, бисер.**	**Воспитывать трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность.**

Приветствие учащихся.
Психологический настрой воспитанников на работу.
Проверка готовности к занятию.
Сообщение новых знаний.

Педагог: Параллельное низание. Это самая распространенная техника выполнения бисерных изделий на проволоке. Параллельное низание выполняют на две нити, точнее, двумя концами одной нити или проволоками. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бисеринки для очередного ряда, затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

Автор: Хазова Наталья
2 год обучения

Автор: Пьянкова Вероника
3 год обучения

Педагог сопровождает рассказ демонстрацией иллюстративного материала. Педагог рассказывает о цвете.

Педагог: «Что такое цвет?» - этот вопрос занимал еще Аристотеля. Только в течение последних 300 лет появилась возможность получить на него ответ: " Цвет - это ощущение, возникающее в мозгу в ответ на свет, попадающий на сетчатку глаза". Установлено, что нормальный человеческий глаз может различить около 200 цветовых тонов. Что же такое цветовой тон?

Все цвета, существующие в природе, можно разделить на две группы: *хроматические***,** т.е. цветные, имеющие цветовой оттенок, и *ахроматические* - бесцветные. Самый простой цветовой круг состоит из шести цветов: три основных и три составных (рисунок А).

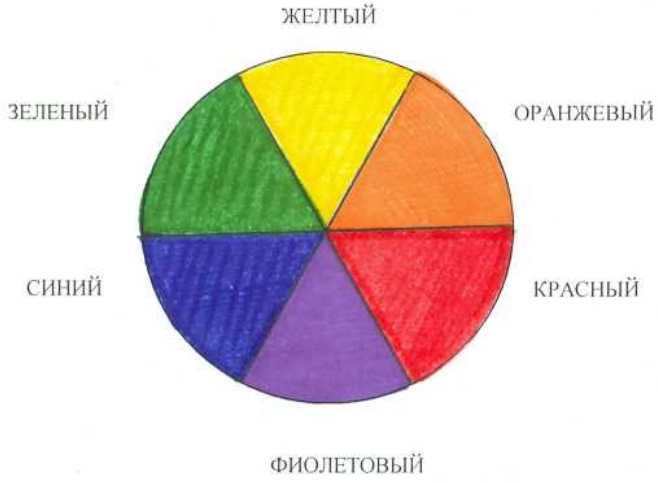

рисунок А

Обучающиеся слушают, затем отвечают на поставленные вопросы педагога, показывают теплые и холодные цвета.

Цвета, находящиеся на противоположных сторонах круга, называют взаимодополняющими. Они наиболее гармоничны. Такой круг называют цветовым.

К теплым относятся все цвета, напоминающие огонь, солнце, - это желтый, красный, оранжевый и их оттенки.

К холодным относятся сине-зелено-фиолетовой части цветового круга.

Самый теплый круг - красный; самый холодный - синий.

Красно-фиолетовые и желто-зеленые тона как пограничные между теплой и холодной частями цветового круга могут относиться как к тем, так и к другим, в зависимости от оттенка.

Педагог показывает готовое изделие – «цветочки», анализирует его вместе с ребенком.

Автор: Батин Александр
2 год обучения

Педагог: Сегодня я научу вас выполнять изделия из бисера параллельным низанием. Изготовление плоских игрушек (бабочка, зайчик, змейка, мышка и т.д.) начинаем с освоения технологической схемы. На схеме указаны обозначение рядов, количество штук бисера, длина проволоки и какой бисер нужен для работы. Познакомимся с технологической схемой «Цветочек».

Педагог вместе с учащимся изучают технологию изготовления изделия.

Практическая работа выполняется в несколько этапов.

1 этап – изготовление лепестков (Подетальное выполнение лепестков по схеме)

2 этап – изготовление листочков (Подетальное выполнение листочков по схеме)

3 этап – сборка изделий

Педагог разбирает технологическую схему вместе с учащимся.

Технологическая схема - «Цветочек».

Низание параллельное.

проволока на 1 лепесток – 25 см.

Лепестков – 6 шт.

Ряд	Штуки		
1	1		
2	2		
3	3		
4	4		
5	5		
6	4		
7	3		
8	2	Жёлтый бисер	
9	1	Жёлтый бисер	

Листик зеленый.

Проволока – 20 см.

Ряд	Штуки	Ряд	Штуки
1	1	6	3
2	2	7	3
3	3	8	3
4	3	9	3
5	3	10	2

Технология изготовления:

1. Отмеряем по линейки кусок проволоки 25 см, отрезаем.
2. Наберите одну бисеринку и разместите ее по середине проволоки.
3. Один из концов проволоки проденьте через одну бисеринку на встречу друг другу. Затяните концы проволоки таким образом, чтобы они оказались одной длины.
4. Получилось две проволоки: одна проволока будет рабочей, а вторая вспомогательной.
5. На рабочую проволоку будем нанизывать бисер по технологической схеме, а вспомогательной делать перекрут.
6. Все последующие ряды выполняются так же.

Учащиеся выполняют практическую работу
лепестки параллельным низанием.

Сборка изделия

Для сборки готового изделия нужно 6 лепестков.

- 6 лепестков соединить и перекрутить, чтобы образовался стебель;
- к стеблю присоединить зеленый листик.
- стебель оформляем зеленой нитью, кончик нити обмакиваем в клей ПВА и круговыми движениями обматываем стебель и закрепляем нить капелькой клея.

Педагог: Сегодня мы начнем изготавливать лепестки – 6 штук по схеме. Для работы нам будут нужны ножницы, проволока, бисер. А кто отгадает загадку?

Инструмент бывалый –
Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет, и стрижет. (Ножницы)

Педагог знакомит учащихся с инструментом

Педагог: А теперь повторим технику безопасности при работе с бисером, ножницами и проволокой.

При работе с ножницами, необходимо с особым вниманием следить за движением руки, не размахивать ножницами, нельзя резко поднимать ножницы перед глазами.

Учащийся смотрит и слушает, затем отвечает на вопросы педагога.

1. Почему ножницы нельзя держать открытыми?
2. Как правильно хранить бисер?
3. Почему проволоку нельзя перекусывать зубами?
4. Можно ли ходить с ножницами по классу?
5. Почему нельзя брать бисер, проволоку в рот?

Учащийся приступает к выполнению практической работе вместе с педагогом поэтапно.
Практическая работа выполняется в 3 этапа:
изготовление лепестков, изготовление листочков, сборка изделия.

В процессе выполнения задания предусматривается 2 физ.минутки:

Гимнастика для глаз

Упражнение 1

1. Очень медленно вращать глазами. Вдыхать, смотреть вправо и затем вверх.
2. Выдыхая, смотреть влево и вниз.
3. Устремить взор вдаль.

Повторить упражнение в другую сторону (влево – вверх – вправо - вниз). Выполнять по 4-5 раз в каждую сторону.

Упражнение 2

1. Посмотреть на кончик носа (несколько секунд).
2. Перевести взгляд в даль (несколько секунд).

Повторить упражнение 4-5 раз. Оно способствует улучшению фокусировки.

Педагог показывает упражнения,
учащийся следит за действиями и затем повторяет

Гимнастика для глаз

Упражнение 3

1. Закрыть глаза на несколько секунд.
2. Открыть глаза на несколько секунд.

Повторить 4-5 раз.

Упражнение 4

1. Не поворачивая голову, перевести взгляд вверх – прямо – вниз.
2. Перевести взгляд прямо – вправо.

Аналогично проделать упражнение по диагонали в правую и левую стороны. Повторить упражнение 4-5 раз.

Педагог показывает упражнения,
учащийся следит за действиями и затем повторяет.

Подведение итогов занятия

Педагог: Сегодня на занятии мы сплели простые изделие из бисера – лепесточки (листочки, собрали изделие). Ты, молодец!

Уборка рабочего места

Убираем рабочее место. Занятие окончено.

Рекомендации

1. Необходимо с первых же минут настроить ребенка на доброе отношение и сотрудничество. Важно заинтересовать его предстоящей работой.

2. Учебное занятие по изготовлению цветов предполагает 4 часа работы в зависимости от способностей, темперамента и характера ребенка.

3. Учебное занятие можно провести в форме занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение. По теме «Простые изделия из бисера» можно выполнять практические работы: «Изготовление изделий из бисера: рыбки, ящерицы, цветочки, гусь, лягушка и т.д.».

По учебно-тематичекому плану образовательной программы «Бисероплетение» техникой параллельного низания выполняются практические работы: «Зайчик», «Мышка», «Тигр», «Брошь», «Знаки зодиака», «Объемная брошь» (тема: «Изготовление плоских изделий»), «Оплетение шаров» (тема: «Новогодняя фантазия»), «Брелки из бисера», «Фенечки» (Подарки к празднику). Разработаны технологические схемы для изготовления изделий техникой параллельного низания. Учащиеся могут изготовлять изделия параллельно с педагогом.

4. Несмотря на кажущуюся простоту, метод параллельного низания позволяет создавать интересные украшения сложной формы, забавные фигурки животных.

Объемные изделия - методом параллельного низания на леску повторяя два раза ряды выполняют объемные браслеты. Они получаются упругими, легко растягиваются и не нуждаются в застежке. Для браслетов годится рыболовная леска диаметром от 0,15 до 0,2 мм. При изготовлении браслетов очень сильно натягивайте леску. В этом случае ряды выгибаются в дугу, и каждая пара рядов образует овал. Четные ряды ложатся над четными и составляют одну сторону браслета. Нечетные ряды ложатся над нечетными – это другая сторона браслета.

5. Педагогам, работающим по направлению «Бисероплетение» следует уделять большое внимание на выбор учащимися цветовой гаммы бисера для

изготовления изделия. Цвет играет огромную роль в создании бисерных изделий. Вероятно, именно разнообразная окраска бисера делает этот материал очень интересным с точки зрения творческого процесса, поиска новых композиционных решений. Цвет бисера не меняется со временем, и изделия, выполненные из него десятилетия и даже столетия назад, выглядят столь же привлекательно, как и во время создания. Цветовая гамма бисера чрезвычайно обширна, однако на практике мастер располагает, как правило, ограниченным набором цветов, часто не подходящих для задуманной композиции. Устранить этот не достаток поможет знание законов цветоведения, которые позволяют добиться совершенства композиции при использовании ограниченного материала.

6. Процесс изготовления бисерных изделий превратится в увлекательное занятие, если правильно подготовить рабочее место. Чтобы бисерины не укатывались, понадобится ворсистый материал (фланель, драп), лучше однотонный, черный (будут меньше уставать глаза). Размер ткани 40х40 см. Рядом с «ковриком» на стол ставят лампу, свет от которой падает на ткань. Рабочее место в любое время суток должно быть хорошо освещено. При изготовлении разноцветных изделий бисер раскладывают на «коврике» небольшими кучками.

План-конспект учебного занятия

Тема: Низания иглой в одну нить – 14 часов

Тема занятия: Изготовление бисерного изделия «Брошь» способом наложения.

Практические работы: «Броши» - 6 часов

Дата проведения:

Цель: Изготовить поделку из бисера «Брошь».

Задачи:

Образовательная: Изучить технологию выполнения изделия методом наложения. Закрепить необходимые знания и умения по технологии параллельного низания при выполнении практической работы.

Развивающая: Развивать у воспитанников моторику пальцев рук, внимание, память, творческое воображения.

Воспитательная: Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, точность при изготовлении изделия, воспитывать самостоятельность в вынесении решений.

Возраст воспитанников: 8-12 лет

Год обучения: 2 год

Тип учебного занятия: Применение знаний, умений и навыков на практике. Практическая работа.

Форма занятия: Индивидуально – групповая.

Оборудование и материалы: Образец, выполненный из крупных бусин; Ножницы, проволока, чашечки для бисера, бисер разных цветов, линейка, воронка; Схема с готовым изделием, подставка для схемы.

Методы обучения по источнику знаний:

– Словесный – объяснение, беседа.

– Наглядный – демонстрация наглядных пособий, изделий (натуральных), показ выполнения изделия.

– Практический – упражнения, выполнение задания с помощью педагога.

Методы обучения по характеру деятельности:

– Объяснительно-иллюстрированный (педагог – рассказывает, показывает, учащийся – слушает, смотрит)

– Репродуктивный (педагог – рассказывает, показывает, учащийся – выполняет по образцу)

Методы воспитания: Метод общения, метод убеждения, метод личного примера.

Зрительный ряд: фотоальбом изделий из бисера, репродукции детских работ.

Наглядные средства:

Натуральные: Образцы материалов; Альбом с детскими работами

Изобразительные: Фотографии; Технологические схемы; Изделия из бисера.

Ход занятия

№	Этапы занятия	Вид деятельности	Задачи педагога
1.	**Организация начала занятия**	• **Приветствие.** • **Проверка готовности к занятию (подготовка ребенком рабочего места к занятию).** • **Сообщение темы занятия (введение в тему занятия).**	**Определить готовность детей к занятию.** **Выявить знания детей по данной теме и дополнить их.** **Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.**
2.	**Сообщение новых знаний**	• **Показ приемов способом наложения** • **Рассказ о цвете.** • **Изучение технологической схемы изделия.**	**Обеспечение восприятия, осмысления и запоминания изучаемого материала.**
3.	**Инструктаж по технике безопасности**	• **Беседа о технике безопасности.** • **Рассказ о безопасных и эффективных приемах работы.**	**Познакомить с инструментами, правилами их использования.**
4.	**Практическая работа**	• **Показ приемов работы.** • **Изучение схем изготовления изделий техникой параллельного низания, объемным низанием и способом наложения.** • **Изготовление изделия «Брошь»** • **Пояснение об особенностях выполнения изделия.**	**Обеспечить усвоение новых знаний, способов действий и их применение.** **Показать приемы работы с бисером в технологической последовательности.**
	Физминутка	**Выполнение упражнений:** • **Гимнастика для глаз:**	**В связи с особенностью материала (мелкие**

		упражнения 1,2. • **Гимнастика для пальчиков рук, «Замочек» «Рыбка» «Приветствие пальчиков».**	**отверстия бусин), здоровьесберегающие технологии предусматривают 2 паузы во время практической работы.**
5.	**Подведение итогов работы**	**Мини-выставка детских работ**	**Помочь ребенку оценить результаты своей работы и настроить на дальнейшее творчество.**
6.	**Уборка рабочего места**	**Вместе с педагогом убрать инструменты, бисер.**	**Воспитывать трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность.**

Приветствие учащихся.
Психологический настрой воспитанников на работу.
Поверка готовности к занятию.
Сообщение новых знаний.

Педагог: Низание – самый популярный в настоящее время, быстро возрождающийся вид бисерного рукоделия. Иногда этот вид рукоделия неправильно называют «бисероплетением», видимо по аналогии с «кружевоплетением». Низание широко используется для изготовления украшений, но этим не ограничивается область его применения. Различными методами низания можно сделать сувениры, предметы быта, детали одежды.

Автор: Федяшина Юлия (тв. гр.)

Педагог: Существует еще одна группа изделий, которые можно назвать объемными лишь условно. Это украшения, получаемые методом наложения (на плоское изделие накладывается одна или несколько плоских или объемных частей), бусы или оплетенные камни, елочные украшения.

Низание на одну нить – самый простой прием. Можно использовать одинаковые или отличающие по цвету, размеру, фактуре, форме бусины. Снизки применяются как готовые изделия – бусы, цепочки, браслеты – или как исходный материал для вышивки, плетения.

Педагог сопровождает рассказ демонстрацией иллюстративного материала.

Педагог рассказывает о цвете.

Педагог: Самый теплый круг - красный; самый холодный - синий. Красно-фиолетовые и желто-зеленые тона как пограничные между теплой и холодной частями цветового круга могут относиться как к тем, так и к другим, в зависимости от оттенка.

Разные цвета могут создавать разное настроение:

белый - создает ощущение пустоты, бездонного пространства, может раздражать и утомлять;

черный - подавляет, страшит, угнетает, но в малом количестве помогает сосредоточиться; является символом утонченной элегантности;

красный - вызывает сильные эмоциональные реакции, возбуждает, учащает пульс, повышает давление, изменяет ритм дыхания, стимулирует работу мозга, воодушевляет на сиюминутные действия, однако в большом количестве быстро утомляет, особенно глаза;

розовый - возбуждает в меньшей степени, чем красный, способен стимулировать на реальные результаты.

Учащиеся слушают,
затем отвечают на поставленные вопросы педагога,
показывают теплые и холодные цвета.

Вопрос: Из какого цвета бисера ты хотел бы делать «Брошь»?

Какой твой любимый цвет?

Педагог показывает готовое изделие – «Брошь»,
анализирует его вместе с ребенком.

Педагог: Сегодня я научу вас выполнять изделия из бисера методом наложения. Изготовление начинаем с изучения технологической схемы. На схеме указаны обозначение рядов, количество штук бисера, длина проволоки и какой бисер нужен для работы. Познакомимся с технологической схемой «Брошь». Брошь изготовляется техникой параллельного низания, а затем применяем способ наложения. В процессе изготовления бисерного изделия мы закрепим еще раз с вами знания и умения техникой параллельного низания.

Технологическая схема - «Брошь».

Низание параллельное. Объемное плетение. Метод наложения.
Брошь состоит из 6 лепестков, 2-х подвесок.
проволока на 1 лепесток – 25 см.
проволока на 1 подвеску– 35 см.
Бусинки – 3 штуки.
Подвески, выполненные способом низки и объемного плетения.
Одна низка состоит из 20 шт. бисера, вторая – из 23 шт. бисера.

Лепестков – 6 шт.

Ряд	Штуки		
1	1		
2	2		
3	3		
4	4		
5	5		
6	4		
7	3		
8	2	Жёлтый бисер	
9	1	Жёлтый бисер	

Подвеска
Проволока – 35 см.

Ряд	Штуки	Ряд	Штуки
1	1	6	5
2	4	7	1
3	6		
4	6		
5	6		

Педагог вместе с учащимся изучают технологию изготовления изделия.

Практическая работа выполняется в несколько этапов (1 этап выполняется техникой параллельного низания, 2 этап – техникой объемного низания, 4 этап – способ наложения).

1 этап – изготовление лепестков (Подетальное выполнение лепестков по схеме).

2 этап – изготовление подвесок (Подетальное выполнение подвески по схеме).

3 этап – сборка изделий.

4 этап – украшение бусинками.

Педагог: А теперь повторим технику безопасности при работе с бисером, ножницами и проволокой. При работе с ножницами, необходимо с особым вниманием следить за движением руки.

Учащийся смотрит и слушает, затем отвечает на вопросы педагога.

6. Почему ножницы нельзя держать открытыми?
7. Как правильно хранить бисер?
8. Почему проволоку нельзя перекусывать зубами?
9. Можно ли ходить с ножницами по классу?
10. Почему нельзя брать бисер, проволоку в рот?

Учащийся приступает к выполнению практической работе вместе с педагогом поэтапно. Практическая работа выполняется в 4 этапа: изготовление лепестков, изготовление подвесок, сборка изделия и его оформление.

В процессе выполнения задания предусматривается 2 физ.минутки:

Гимнастика для глаз

Упражнение 1

1. Очень медленно вращать глазами. Вдыхать, смотреть вправо и затем вверх.
2. Выдыхая, смотреть влево и вниз.
3. Устремить взор вдаль.

Повторить упражнение в другую сторону (влево – вверх – вправо - вниз). Выполнять по 4-5 раз в каждую сторону.

Педагог показывает упражнения,
учащийся смотрит за действиями, а затем повторяет.

Гимнастика для глаз

Упражнение 2

1. Закрыть глаза на несколько секунд.
2. Открыть глаза на несколько секунд.

Повторить 4-5 раз.

Упражнение 3

1. Не поворачивая голову, перевести взгляд вверх – прямо – вниз.
2. Перевести взгляд прямо – вправо.

Аналогично проделать упражнение по диагонали в правую и левую стороны. Повторить упражнение 4-5 раз.

Педагог показывает упражнения,
учащийся смотрит за действиями, а затем повторяет.

Подведение итогов занятия

Педагог: Сегодня на занятии мы сплели изделие из бисера – брошь Ты, молодец!

Уборка рабочего места

Убираем рабочее место. Занятие окончено.

Рекомендации

1. Для более эффективной работы необходимо создать интерес к данному виду деятельности. Необходимо с первых же минут настроить ребенка на доброе отношение и сотрудничество. Важно заинтересовать его предстоящей работой.

2. Осваивать технику низания лучше всего, выполняя образцы из мелких бусин или крупного бисера, нанизывая их на толстые хлопчатобумажные или льняные нити. Большинство низанных изделий получаются двусторонними, то есть без изнанки.

3. При низании игла проходит через некоторые бусины дважды. Если игла второй раз проходит через бусины в том же направлении, что и в первый раз, то это направление будем называть *прямым*. Если игла второй раз проходит через бусину в обратном (встречном) направлении, то это направление будем называть *обратным*.

3. Во время низания обращайте внимание на натяжение нити. Если вы слишком сильно натянули нить, то изделие будет коробиться, топорщиться, бусины (особенно не круглые) лягут неровно. Если нить натянута слишком слабо, то в промежутках между бусинками будут видны нитки. Такое изделие плохо держит форму.

4. Перед началом работы сделайте несколько образцов, меняя нити, степень их натяжения, сочетания бусин. Это позволит вам подобрать наиболее подходящие материалы и схему, уточнить размеры изделия и расход бусин.

5. Самая большая опасность, подстерегающая низанные изделия, - обрыв нити. Даже прочные нити, в конце концов, изнашиваются или перетираются о шершавую поверхность отверстия, об острые края бусин. Особенно опасен стеклярус. Поэтому лучше использовать нить в два сложения. Кроме того, со сложенной вдвое нити не соскользнет и не потеряется иголка. Это особенно важно при работе с несколькими иглами. Чтобы бусины не съезжали с нити перед началом работы необходимо их закрепить. Если вы собираетесь сделать бусы или браслет с застежкой, то замок на конце нити предотвратит соскальзывание бусин.

Если край изделия должен остаться свободным, то на конце нити закрепите временную вспомогательную бусину. Вспомогательная бусина должна отличаться от рабочего материала по цвету или размеру. Нанижите на нить вспомогательную бусинку и отодвиньте ее к концу нити, отставив свободный хвост 10 – 15 см. Проденьте несколько раз через бусину нить в прямом направлении. Закрепленная таким образом, она не соскочит, а после завершения работы вспомогательную бусину легко можно будет снять.

Иногда низание выполняют на две нити или на оба конца одной нити сразу, действуя двумя иглами на схемах, где это необходимо, концы помечены цифрами 1 и 2. Чтобы различать нити в работе, кончик одной из них окуните в краску, чернила или лак. И дайте ему засохнуть. Теперь вы их не перепутаете!

6. Педагогам, работающим по направлению «Бисероплетение» следует уделять большое внимание на выбор учащимися цветовой гаммы бисера для изготовления изделия.

При разработке цветовой гаммы ни в коем случае нельзя ограничиваться только теплыми и холодными, светлыми и темными цветами. Теплые тона противостоять холодным, светлые – темным, насыщенные – глухим, малонасыщенным. Радость теплых красок ощутима сильнее, если в композиции прозвучат холодные цвета. Нежность светлых тонов усиливается благодаря соседству темных.

7. На изготовление изделия «Брошь» отводится 6 учебных часа.