**Номинация:** «Организация и содержание профориентационной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».

**Автор:** Исаева Ольга Юрьевна, учитель-логопед МОУ «С(К)ОШИ №4», Челябинская область, г. Магнитогорск.

**Электронный адрес:** isaeva\_ou@mail.ru

**Название организации:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №4» г. Магнитогорска.

**Аннотация:** представлен опыт профориентационной работы с детьми ОВЗ в условиях специальной (коррекционной) школы во внеурочной деятельности через реализацию социального проекта «Калейдоскоп учителей». Материалы актуальны в свете введения ФГОС ОВЗ.

**Название работы:** Социальный проект как эффективная форма профориентационной работы с детьми ОВЗ в условиях введения ФГОС ОВЗ.

В МОУ «С(К)ОШИ№4» учатся обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития (далее ОВЗ ЗПР). Перед образовательной организацией стоит задача выбрать эффективные формы профориентации и организации внеурочной деятельности для реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ОВЗ ЗПР.

Основными целями внеурочной деятельности МОУ «С(К)ОШИ№4» являются создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, сознательный выбор будущей профессии.

В соответствии с содержанием нормативных правовых документов в качестве задач внеурочной деятельности мы выделяем следующие:

* обеспечение условий для благоприятной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении;
* обеспечение условий достижения обучающимися планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего образования;
* оптимизация условий для общего развития, коррекции и компенсации нарушений в развитии у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
* создание условий для закрепления и практического использования знаний и умений, приобретенных обучающимися в урочной деятельности;
* создание условий для выявления и реализации интересов, склонностей и способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с целью профориентации;
* развитие опыта творческой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в разновозрастной детской среде для профессионального самоопределения;
* развитие опыта неформального общения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом и выбора будущей профессии.

Педагоги и специалисты МОУ «С(К)ОШИ №4» большое внимание уделяют социализации обучающихся с ОВЗ ЗПР, создают условия для взаимодействия обучающихся во внеурочной деятельности посредством различных проектов, коллективно творческих дел, конкурсов, фестивалей, олимпиад, для их полноценного участия в интеллектуально-творческой жизни школы и общества с целью профессионального самоопределения школьников. Перечисленные формы внеурочной деятельности повышают качество обучения детей с ОВЗ и помогают решать вопросы профессионального самоопределения.

Социальное направление внеурочной деятельности МОУ «С(К)ОШИ №4», предполагает:

* направленность на развитие у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья навыков общения со сверстниками и в разновозрастной детской среде,
* включение обучающихся в процессы преобразования окружающей среды, присвоение и отработку ими различных социальных ролей, приобщение к ценностям гражданственности, социальной солидарности, развитие умений принимать групповые нормы, выбор будущей профессии.

В 2016-2017 году для реализации социального направления внеурочной деятельности мы выбрали форму социального проекта «Калейдоскоп учителей». Реализация социального проекта направлена на обеспечение интеграции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в общество, а также на профессиональное самоопределение школьников. Проект помогает познакомиться с профессиями людей, которые работают в МОУ «С(К)ОШИ №4» и которые участвуют в создании продукта проекта.

Цель социального проекта «Калейдоскоп учителей»- создать электронный альбом об учителях МОУ «С(К)ОШИ №4» для виртуального музея школы.

Социальный проект содействовал интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному развитию обучающихся, создал условия для приобретения обучающимися с ОВЗ ЗПР позитивного социального опыта в образовательном учреждении и за его пределами. Познакомил с миром профессий, которые участвовали в создании продукта проекта. Организаторы проекта поддерживали проявления инициативы, самостоятельности, ответственности, применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях обучающимися с ОВЗ ЗПР.

Социальный проект был нацелен на формирование у обучающихся с ОВЗ ЗПР универсальных учебных действий (таблица 1).

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид внеурочной деятельности | Форма участия | Формируемые УУД |
| Социальное творчество | Социальный проект «Калейдоскоп учителей». | **Личностные*** ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* понимать свою роль в обществе;
* проявлять толерантность.

**Коммуникативные*** планирование сотрудничества со взрослыми и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих со своей собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* постановка вопросов - инициативное сотрудничество
* умение договариваться, приходить к общему решению проблемы в совместной деятельности;
* разрешение конфликтов
* управление поведением партнёра - контроль, коррекция, оценка его действий;
* умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Регулятивные*** планировать действия в соответствии с поставленной задачей;
* прогнозировать результат;
* контролировать способ действия и его результат.

**Познавательные**Постановка и решение проблемы: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. |

Реализация поставленных задач и этапов проекта, план-сетка (таблица 2) позволили нам достигнуть цели проекта в установленные сроки.

Для достижения нашей цели мы решали следующие задачи:

1. собрать материалы об учителях;

2. составить план-сетку;

3. провести интервью среди учителей;

4. собрать и обработать фотографии;

5. выбрать дизайн альбома;

6. оформить электронный и печатный альбом «Калейдоскоп учителей»;

7. оформить проект.

***Сроки реализации проекта*** с 15 ноября 2016 года до 25 марта 2017 года.

***Продукт проекта*** электронный альбом «Калейдоскоп учителей» в программе Microsoft Power Point.

Таблица 2

|  |
| --- |
| **План-сетка проекта.** |
| **№** | **Сроки** | **Наименование мероприятия** | **Ответственный** |
| **1** | 15.11-18.11.2016 | Познакомиться и научиться работать с программами Microsoft Office | Руководитель проекта |
| **2** | 18.11.-20.11.2016 | Составить план-сетку мероприятий и распределить обязанности | Руководитель проекта |
| **3** | 21.11-20.12.2016 | Разработать вопросы интервью, составить памятку «Как провести интервью» | журналист  |
| **4** | 21.12 - 30.01.2017 | Провести интервью иобработать результаты | журналист |
| **5** | 01.02-20.02.2017 | Перевести запись интервью в печатный текст | Редактор текста |
| **6** | 20.02-25.02.2017 | Собрать и обработать фотографии учителей.  | фоторепортер |
| **7** | 02.02-20.03.2017 | Обработка материалов интервью и фотографий для презентации | Фоторепортер монтажёр |
| **8** | 02.02-15.02.2017 | Поиск дизайна альбома | Художник-оформитель |
| **9** | 15.02.-25.03.2017  | Оформление электронного альбома  | Художник- оформитель |
| **10** | 20.03.-25.03.2017 | Оформление проекта | Руководитель проекта, художник-оформитель, журналист, монтажёр, редактор текста. |

Обучающиеся заключили соглашение с директором школы (приложение 1) о взаимном сотрудничестве, провели интервью (приложение 2) с педагогами школы и обработали данные (рис3).



С итоговым продуктом социального проекта «Калейдоскоп учителей», обучающиеся приняли участие в различных мероприятиях и конкурсах и достигли высокой оценки своей работы (приложение 3):

- в обучающих мастер-классах по созданию социального проекта на базе ОУ г. Магнитогорска

- в ярмарке социальных проектов ОУ г. Магнитогорска.

- в городского фестивале проектов и исследовательских работ «От идеи до воплощения» (победители в номинации социальный проект).

- во Всероссийском конкурсе социально-значимых проектов «Изменим жизнь к лучшему» (3 место).

- во Всероссийском открытом конкурсе исследовательских работ «Юный исследователь»

Благодаря участию в конкурсах и мероприятиях различного уровня дети научились общаться со сверстниками, работать в команде, приобрели опыт публичного выступления.

В заключение хочется отметить, что социальный проект «Калейдоскоп учителей» позволил достичь три уровня воспитательного результата внеурочной деятельности и профессионального самоопределения:

**первый уровень** - приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о профессиях);

**второй уровень** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, достигается в дружественной детской среде (коллективе);

**третий уровень** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия (представление проекта на Всероссийском открытом конкурсе и профессиональные пробы (опыт работы в роли журналиста, фоторепортера, монтажёра, редактора текста);

Результатами успешной профориентационной работы стало достижение школьником знаний и понимания общественной жизни и мира профессий, стремление к ценностному отношению и самостоятельные действия в общественной жизни с целью профессионального самоопределения.

Приложение 1

 СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Мы, *команда «Калейдоскоп»,* в лице *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО руководителя проекта)*, руководителя проекта «Калейдоскоп учителей» и *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*, директор МОУ «С(К)ОШИ №4» г. Магнитогорска, составляем настоящее соглашение о совместном сотрудничестве и взаимопомощи.

*Команда «Калейдоскоп» в составе:*

*Руководитель проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Журналист- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*фоторепортер- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*художник –оформитель-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

обязуются в срок с 15 ноября 2016 по 25 марта 2017 года:

1. Организовать сбор и обработку информации об учителях школы для виртуального музея школы;
2. Создать и разместить электронный альбом учителей на сайте виртуального музея школы;
3. Организовать торжественную презентацию электронного альбома для учащихся, педагогов и родителей школы на дне рождении школы.

*Директор МОУ С(К)ОШИ №4* , обязуется в срок с 15 ноября 2016 по 25 марта 2017 года:

1. Организовать рабочее место команды «Калейдоскоп» над проектом «Калейдоскоп учителей»: предоставить компьютер с выходом в Интернет, принтер;
2. Обеспечить для организации фотосессии школьным фотоаппаратом;
3. Оказывать помощь и поддержку в ходе реализации проекта и организации торжественной презентации.

С данным соглашением ознакомлен и согласен:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *директор МОУ «С(К)ОШИ №4»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, руководитель проекта «Калейдоскоп учителей»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_, журналист, обучающаяся \_\_\_\_ класса*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, художник-оформитель, обучающаяся \_\_\_\_ класса*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, фоторепортер, обучающаяся \_\_\_\_\_ класса*

Приложение 2

**Вопросы для интервью с учителем**

*Здравствуйте\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *Мы собираем информацию об учителях нашей школы для создания альбома и хотим задать вам несколько вопросов.*

1. Когда вы захотели стать учителем

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Какой институт, техникум вы закончили?

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Сколько лет вы работаете в школе?

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Какие предметы вы преподаёте? (Кем вы работает в школе?)

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Ведёте ли вы кружки, секции, если да, то какие?

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Что Вам больше всего нравится в Вашей профессии?

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Что Вам не нравится в Вашей профессии?

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Есть ли у вас хобби?

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Ваш любимый

писатель - *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

фильм – *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

цвет – *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

музыка – *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

время года – *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. Что вы больше всего цените в ваших учениках?

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Приложение 3

 

 