**Использование элементов сюжетно – ролевой игры на занятиях по конструктивной деятельности и социально – бытовой ориентировке с детьми с нарушением зрения.**

Санникова Е. В. учитель – дефектолог

 «Игра имеет важное значение в жизни ребенка…

 Каков ребенок в игре, таким во многом он будет

 в работе, когда вырастет»

 А.С. Макаренко

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования направлен на формирование у детей дошкольного возраста умений жить в сложном, быстро меняющемся мире, уметь взаимодействовать с окружающими людьми, жить в социуме. Игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности у детей, который расширяет жизненный опыт детей, помогает детям вступать в коммуникацию и учит регулировать свое поведение. Тема по развитию сюжетно – ролевой игры нашла свое отражение во многих работах отечественных и зарубежных авторов, исследования по данной теме составили работы: Т. Н. Дороновой, Л. Б. Фесюкова, Я. Михайленко, Н. А. Короткова, А.К. Бондаренко, А.И Матусик, В. С. Заслуженюк, О. А. Карабановой и другие.

По результатам наблюдений в работе с детьми с ОВЗ было выявлено, что дети с нарушением зрения испытывают большие трудности в организации сюжетно – ролевых игр. Они не всегда могут правильно выбрать и использовать средства для достижения цели, активно включится в коллективную деятельность взаимодействия и правильно донести информацию в доступной, эмоциональной форме в процессе общения. Поэтому для предупреждения и преодоления трудностей в овладения навыками коммуникации и взаимодействия в сюжетно – ролевой игре, элементы сюжетно – ролевой игры стали вводится на занятиях по конструированию уже в младшем дошкольном возрасте. При составлении календарно – тематического планирования согласно единым лексическим темам были продуманы темы игровых сюжетов, которые можно использовать на занятиях: «Сбор урожая» - «Овощи для куклы Маши»; «Уложим куклу спать», «Едем в гости на машине», «Детский сад для цыплят», «Парк аттракционов» и так далее. При разработке и составлении конспектов продумывалась не только роль каждого ребенка и атрибуты для продолжения игры в свободной деятельности, но и возможности каждого ребенка. С учетом индивидуальных особенностей, создавались условия для активного включения каждого ребенка. Это позволило организовать детей с нарушением зрения к восприятию учебного материала на занятиях по конструированию, поддержать интерес у детей и в конце занятия объединить всех детей в игру для обыгрывания своих построек. Учитывая, что игра в данном возрасте состоит из действий с игрушками и предметами – заместителями и ограничивается одной - двумя ролями с неразвернутыми сюжетами, педагог на занятиях по конструированию предлагает свой сюжет игры, который позволяет вызывать у детей положительные эмоции, повышает их интеллектуальную активность и желание действовать в игре, как герои. Так, например, при проведении занятия по конструированию по теме «Горка с двумя лесенками», педагог может пригласить детей в парк развлечений, где можно увидеть много аттракционов: паровозик с вагончиками, в котором главный машинист – педагог, а дети пассажиры. На физминутке покататься на карусели с использованием атрибутов заменителей, а потом всех превращает в мастеров. Каждый мастер выбирает себе набор строительного материала и помогает педагогу построить новый аттракцион с горками для посетителей парка - мелких «мягких игрушек». По окончании занятия дети могут продолжить самостоятельную игру с игрушками, обыгрывая аттракционы, которые посещали ранее на занятии. Выбор сюжета каждой игры зависит от лексической темы недели и темы календарно – тематического планирования по конструированию.

 При составлении плана занятий по конструированию, педагогу очень важно опираться на личный опыт детей, который позволит развить сюжет игры в ходе занятия, а потом и в самостоятельной свободной игровой деятельности. Так, например, по лексической теме «Урожай», тема занятие «Ящики для овощей», детям предлагается устроить заготовку овощей (муляжей), сбор их с грядок и сортировка по ящикам, через сюжетную игру «Поможем кукле Маше». Сначала дети выполняют постройки, а затем педагог распределяет роли: сборщики урожая, грузчики, водители развозящие урожай, и сортировщики, раскладывающие урожай в заранее приготовленные ящики. В процессе игры педагог объясняет, какие действия надо выполнять, каждому, в ходе игры направляет детей советами. Получив опыт на занятии, дети в дальнейшем применяли свои знания при организации самостоятельной сюжетной игры, играя ту или иную роль. И главная задача педагога в ходе учебно – воспитательного процесса не допустить, чтобы самодеятельная игра превратилась из активной, творческой деятельности в механическую.

После проведенной работы в младшем дошкольном возрасте была продолжена работа в старшем дошкольном возрасте. Элементы сюжетно ролевой игры вводились не только на конструировании, но и на занятиях по ручному труду, на стадии постановки проблемной ситуации. Именно в игровой форме детям предлагается найти пути решения проблемы. Применяя на себя определенную роль, ребенок чувствует ответственность, а так же свою полезность в общем деле. При подборе ситуации для развития сюжета мы придерживались следующих принципов:

* реальность сюжета;
* случаи из жизни;
* охват разных сфер жизни;
* доступность для понимания;
* постепенное повышение сложности сюжетов;
* направленность на закрепление и приобретение новых знаний и умений.

Вместе с детьми моделировали реальные ситуации, которые в дальнейшем становились вариантом сюжетно – ролевой игры.

Так, например, на каждом занятии по конструированию дети перед подгрупповой практической работой выбирали себе роли, распределяли между собой, и прикрепляли условные обозначения каждой профессии в виде нагрудных карточек: архитектор, каменщик, плотник, водитель, менеджер по продаже жилья. Дети «архитекторы» выбирали из ранее заготовленных схем чертежи построек или зарисовывали свои схемы. Дети «каменщики и плотники» выполняли постройки согласно схеме, дети «водители» подвозили (выбирают строительный материал) и вывозили строительный материал по окончанию работы (убирают кубики), а ребёнок «менеджер по недвижимости» рекламировал данную постройку, рассказывая из каких материалов изготовлена постройка, о назначении каждого помещения (постройки) и так далее. Во время работы, дети, взаимодействуя друг с другом в подгруппе, учились правильно формулировать просьбы, отстаивали свою точку зрения, договаривались, находили пути решения проблемы, если нет необходимого строительного материала (кубика, чем его можно заменить). Позднее в свободное время дети обыгрывали свои постройки в сюжетных играх. Таким образом, находясь, каждый раз в новой роли, ребёнок учился применять полученные знания и навыки на каждом занятии, а потом применить в свободной игровой деятельности. Сюжетно – ролевая игра «Строители» в дальнейшем стала любимой игрой у мальчиков, только сюжеты были уже более развернутые с введением новых ролей.

На занятиях по ручному труду создаются ситуации открытия разнообразных «Творческих мастерских», в которых дети так же выполняли разнообразные роли профессий. Например, дети «инженеры – конструкторы» работают, с бросовым материалом и бумагой, дети «плотники и столяры» изготавливают мебель из коробочек, рукодельницы – швеи вышивают на ткани и так далее. В рамках проекта по социально – бытовой ориентировке «Узнаём, запоминаем. И активно применяем!» на экскурсиях детей знакомили с творческими профессиями, предлагали для просмотра видеофильмы и презентации о профессиях, роли которых предлагались на занятиях. Участвуя в создаваемых ситуациях, дети, применяя роли на себя, изготавливали предметы творчества, которые в дальнейшем активно использовали в своих играх. Таким образом, можно сказать, что проведение образовательных занятий с использованием элементов сюжетно-ролевой игры дает ребенку важные знания и навыки, которые пригодятся ему в организации свободной игровой деятельности.

Игра, организованная на таких занятиях представляет собой небольшую ситуацию, построение которой напоминает драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами, участниками которой являются сами дети. Они с большим интересом обыгрывают условные атрибуты, в зависимости от роли меняют походку, жесты, тембр голоса.

При подборе игры или задания для коррекционных занятий обязательно учитываются интересы и склонности каждого ребенка. Согласно принципу систематичности и последовательности обучения постепенно увеличиваются уровень сложности игры или задания, которые определяются строго индивидуально для каждого ребёнка.

При организации сюжетно – ролевых игр по проекту социально – бытовой ориентировки «Узнаём, запоминаем. И активно применяем!» педагоги старались помочь детям развить сюжет из нескольких ситуаций. Например, Семья - салон красоты и супер – маркет; Семья - школа искусств и тренажёрный зал; Семья-железнодорожный вокзал-аэрофлот и так далее.

Если дети активно играют в сюжетно – ролевые игры на занятиях и в свободной деятельности, у них расширяется социальный опыт, преобретаются знания о различных сферах жизни и быта людей, накапливается практический опыт, который используется в дальнейшем в жизни ребёнка, развиваются навыки культуры общения и развивается спонтанная диалогическая речь, дети учатся подчинятся нормам поведения. А самое главное, у них форомируется целенаправленная деятельность и воспитывается привычка анализировать условия, находить верные решения в различных жизненных ситуациях.