Муниципальное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №10VII - VIII вида

г. Чебаркуля

Авторское внеклассное мероприятие по теме: «Путешествие по стране Русского языка».

Мероприятие разработала:

Пашнина Татьяна Александровна,

 учитель начальных классов

 МС (К) ОУ школы №10 г. Чебаркуля

г. Чебаркуль

 2014 год.

***Ход мероприятия.***

***1 ведущий.***

- Сегодня мы с Вами отправимся в необычное путешествие по стране **Русского языка. Под музыку «Паровозик из Ромашково!» имитируем движение поезда.** Эта страна очень большая, она содержит много тайн и загадок, которые открываются любознательным детям.

***2 ведущий.***

- Сколько хороших слов сказано о русском языке. Константин Георгиевич Паустовский сказал: «С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было передать русским языком: звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия». Язык, на котором мы говорим, красив и богат. На русском языке говорят не только русские. Он понятен каждому человеку, живущему в России. Язык – это история народа. Поэтому изучение и сбережение русского языка является насущной необходимостью.

***1 ученик.***

Щедрое народное наследство-

Я люблю красивый наш язык,

Ведь на русском говорю я с детства,

Словно к матери, к нему привык.

***2 ученик.***

Жизнь идет, словарь опережая.

Сколько новых дел, событий, чувств!

Мысль свою, на русском выражая,

Я у предков многому учусь.

***3 ученик.***

Навсегда вошли без перевода

Русские хорошие слова.

В речь и душу каждого народа

На правах духовного родства.

***4 ученик.***

Я ко всем наукам ключ имею,

Я со всей Вселенною знаком –

Это потому, что я владею

Русским всеохватным языком.

***5 ученик.***

Я умею говорить по-русски,

Потому беседовать могу

С братом негром,

С докером французским,

С другом на кубинском берегу.

***6 ученик.***

Наш язык – язык труда и света,

Он широк, и ясен, и велик.

Слушает с волнением планета

Пушкина бессмертного язык!

***1 ведущий.***

- Сегодня мы совершим путешествие к сказочному герою. А к какому сказочному герою из страны Русского языка мы отправимся, в гости вы догадаетесь, посмотрев сценку.

***Сценка «Ударение».***

Открывается занавес. Комната. В постели лежит больной мальчик.

***Мальчик.***

-Так хочется поскорее в школу. Нужно лекарство принять.

Берет бутылочку с лекарством.

Читает: «Три раза в день по одной столовой ложке. После приема пищи».

Начинает пищать.

Вбегает мама.

-Что случилось, сынок? Почему ты пищишь?

-А я лекарство принял. А здесь написано…(читает).

-Ах ты, глупышка! Ведь ты неверно прочел. Три раза после приема пищи, а не пищи.

- Ой, мамочка, нам учительница в школе говорила, что от перестановки ударения может меняться смысл слова.

***2 ведущий.***

-Догадались, к кому отправимся в гости? (Да, к сказочному герою из страны Русского языка - **ударению**).

***1 ученик.***

Ударный слог, ударный слог,

Он назван так недаром.

Эй, невидимка – молоток.

Отметь его ударом!

***2 ученик.***

И молоток стучит, стучит.

И четко речь моя звучит.

На листья делится листва,

На слоги делятся слова.

***3 ученик.***

Шутник он, невидимка – молоток,

Тук! – и ударил в безударный слог…

… И сразу же исчез огромный замок,

И появился маленький замок.

***4 ученик.***

Послушай, молоток, не путай слоги,

Опять, озорничая, не солги…

Нет, снова - тук!-

Шли по морю пироги,

Вдруг вместо них поплыли пироги.

***1 ведущий.***

- Ударение подобно биению сердца. Но мы не вспоминаем о нем, пока кто-то не исказит слово неправильной постановкой ударения – оно теряет тотчас свой ритмический пульс, а порой и смысл.

- Ударение – это музыкальный тон, на который настраивается слово. Но усвоение ударения в русском языке сопряжено с рядом трудностей:

1. Оно свободное, не прикрепляется к какому – либо определенному слогу в слове (как в некоторых других языках мира).
2. Оно подвижное, меняет свое место в зависимости от формы (вода, воду).
3. Русское ударение также изменчиво с течением времени. Если мы откроем произведения Крылова, Пушкина, Лермонтова и других русских поэтов, то найдем там немало слов, произносимых с иным ударением, чем в современном русском языке.

***2 ведущий.***

- Как найти ударение в слове? (Нужно как бы окликнуть, позвать этот предмет, или попеть).

***1 ведущий.***

- Сейчас мы проведем занимательные соревнования, каждый класс с учителем займет место за своим столом.

И, соревнуясь, вместе с вами

Мы останемся друзьями.

Пусть борьба кипит сильней

И наша дружба крепнет с ней.

- И так, начинаем! **Под музыку «Паровозик из Ромашково!» имитируем движение поезда.**

***2 ведущий.***

Станция 1 Ударение.

Ведущий: Собрались однажды слова на совет, стали говорить, какие они все полезные и значимые. Но забыли слова пригласить на свой совет Ударение. И оно очень обиделось. Когда слова стали выступать, вдруг появилось Ударение и возмутилось:

- Что вы без меня значите? Если захочу, возьму и изменю лексическое значение у многих из вас.

Слова, конечно, не поверили. Вышел вперёд Замок и сказал:

- Я тебя не боюсь, я такой сильный и тяжёлый, что справлюсь с каким-то Ударением. Ведь Ударение – это же просто чёрточка!

Ударение рассердилось и вдруг перепрыгнуло с последнего слога на первый, и исчез Замок, а перед взором всех предстал Замок. Слова зашумели. Тогда вышли вперёд Белки и сказали:

- Мы самые главные части любого живого организма и уж с нами Ударение ничего не сделает.

Ударение хитро улыбнулось и передвинулось на другой слог: все увидели, что перед ними живые грациозные Белки. Стали слова возмущаться, стыдить Ударение, а оно продолжало доказывать свою значимость. Запрыгало Ударение, по словам: из слова Атлас, получился Атлас, вместо Капель – Капель. И сколько ещё таких слов облюбовало Ударение! Видят слова, что дело плохо – не обойтись им без Ударения. Отвели ему почётное место на своём собрании и с тех пор относятся к Ударению с большим уважением.

Давайте и мы проявим почтение к свободному и подвижному ударению.

Ваша задача поставить ударение в словах, написанных на карточке.

 ***1). Игра «Школа».***

***Задание по классам.***

1 класс. Поставить ударение в словах. (Раздаются карточки со словами).

**Школа**

**Пенал.**

**Линейка.**

**Тетрадь.**

2 класс. Поставить ударение в словах.

**Школьный. Ученик.**

**Карандаш. Ручка.**

3 класс. Записать слова на тему школа, поставить ударение.

4 класс. Записать слова с ударением на первом, втором, третьем слоге на тему школа, поставить ударение.

1. ***ведущий.* - Под музыку «Паровозик из Ромашково!» имитируем движение поезда.**

Станция 2 Омографы.

***2). Поставьте ударение в словах - парах, имеющих одинаковое написание.***

Эти слова называются - омографы.

1 класс.

**Пересохла глина,**

**Рассердилась Нина:**

**-Не мука, а мука,**

**Поварам наука.**

2 класс.

**Косит косец,**

**А зайчишка косит,**

**Трусит трусишка,**

**А ослик трусит.**

3 класс.

**Скорей, сестра, на рыб взгляни,**

**Попались на крючок они.**

**В ведерко руку окуни,**

**Не бойся, это окуни.**

4 класс.

**Сосульки, как носы у цапель,
И тают, словно карамель.
Я слышу звон апрельских капель.**

**Поёт весенняя капель.**

***2 ведущий. -* Под музыку «Паровозик из Ромашково!» имитируем движение поезда.**

***Станция 3 «Слова-анаграммы».***

-Что это анаграммы? (Ответы детей). У нас есть слово, если от перестановки в нем букв мы можем образовать новое слово, имеющее другой смысл, значит, это слово называется анаграммой.

-Составить слова анаграммы, поставить ударение.

1 класс.

**Липа-пила.**

**Гора – рога.**

**Дог – год.**

**Карета – ракета.**

2 класс.

**Палка – лапка.**

**Пони – пион.**

**Клоун – уклон.**

**Насос – сосна.**

3 класс.

**Арфа – фара.**

**Шпала – лапша.**

**Сани – анис.**

**Рамка – марка.**

4 класс.

**Рифма – фирма.**

**Росинка – соринка.**

**Мошкара – ромашка.**

**Кабан – банка.**

***1 ведущий. -* Под музыку «Паровозик из Ромашково!» имитируем движение поезда.**

***Станция 4*  «Доскажи словечко».**

Нет конца у строчки,

Где стоят три точки…

Кто придумает конец,

Тот и будет… (молодец)

То я в клетку, то в линейку,

Написать по ним сумей-ка,

Можешь и нарисовать

Называюсь я….(тетрадь)

Я с собой её ношу,

Не макаю, не пишу,

Замечательная штучка

Самопишущая …(ручка)

Чтобы я тебя повёз,

Мне не нужен овёс.

Накорми меня бензином, на копытца дай резину

И тогда, поднявши пыль,

Побежит… (автомобиль)

Без разгона ввысь взлетаю,

Стрекозу напоминаю.

Отправляется в полёт

Наш проворный … (вертолёт)

Тучек нет на горизонте,

Но раскрылся в небе зонтик,

Через несколько минут

Опустился … (парашют)

Ясным утром вдоль дороги

На траве блестит роса.

По дороге едут ноги

И бегут два колеса.

У загадки есть ответ –

Это мой …(велосипед)

***2 ведущий. -* Под музыку «Паровозик из Ромашково!» имитируем движение поезда.**

***Станция 5 «*Поставь ударение в подчеркнутых словах».**

Мама взяла книгу.

Звонит телефон.

Звонят в дверь.

Девочка спала крепким сном.

К вечеру жара спала.

Катя дала тетрадь Маше.

Для 1 класса-2 предложения, для 2 – 3 предложения, для 3 класса -4 предложения, для 4 класса - все предложения.

1. ***Ведущий. -* Под музыку «Паровозик из Ромашково!» имитируем движение поезда.**

***Станция 6 «*Шарады».**

-Мы предлагаем вам интересные словесные игры Шарады.

**ДЕТСКИЕ ШАРАДЫ**

Живой, интересной и усложнённой формой словесной игры является шарада. При составлении шарады исходное слово делится (по слогам или иначе) на несколько частей, каждая из которых имеет смысл самостоятельного слова, а затем даётся описание, возможно и стихотворное, каждой части слова и загадываемого слова в целом.

Например:

*Слог первый рвётся в облака, -*

*ты лишь надуй его слегка.*

*Ещё два слога надо взять*

*и имя женское создать.*

*А в целом - интересная игра,*

*загадкой называется она.*

Ответ: шар+Ада= шарада.

В фольклоре шарады почти неизвестны; они появились в античной литературе и достигли расцвета в салонной культуре XVII-XVIII веков (в форме стихотворений и в виде инсценировок). Теперь они известны как детская игра.

Шарады выбирают по ЗУНам учащихся.

Начало – нота.

Потом – оленя украшенье,

А вместе – место

Оживленного движенья.

*(Дорога.)*



С «м» расту я на гряде,

С «р» я ползаю в воде.

*(Мак, рак.)*

Начало – голос птицы,

Конец – на дне пруда.

А целое в музее найдете без труда.

*(Картина.)*

Первое – нота,

Второе – игра.

Целое встретится у столяра.

*(Долото.)*



|  |  |
| --- | --- |
| Кто играл в горелки летомДа еще «горел» при этом,Называл он раз‑другойСлог и первый, и второй.Если дождь тебя достанет,По спине забарабанит,Чтоб насквозь ты не промок,Раскрываешь третий слог.Ты о целом слышал в школеИ видал, конечно, в поле,Там, где линия землиС небом сходится вдали.*(Горизонт.)*  |  |

Две ноты по порядку

Весной сажают в грядку.

*(Фасоль.)*

Мой первый слог на дереве,

Второй мой слог – союз.

А в целом я – материя

И на костюм гожусь.

*(Сукно.)*

***2 ведущий.* - Под музыку «Паровозик из Ромашково!» имитируем движение поезда.**

***Станция 7 «Ребусы».***

***Для первого класса-2 любых ребуса.***

***Для второго- 4 ребуса.***

***Для третьего -6 ребусов.***

***Для четвертого – можно использовать все ребусы.***



**Ответы:**
1. Косы
2. Тигр
3. Стрекоза
4. Туча
5. Ярмарка
6. Пальцы
7. Аист
8. Огород
9. Крот
10. Лиса

***2 ведущий.* - Под музыку «Паровозик из Ромашково!» имитируем движение поезда.**

**Станция 8 «Омонимы».**

Ведущий: На уроках русского языка, изучая раздел «Лексика», вы познакомились со словами, которые называются омонимами. Дайте их определение. (Ответ: Омонимы - слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению.)

Отгадайте омонимы.

1

1. Это – древнейший прибор.
2. Это – достоинство карты.
3. Это - заменители балла.
4. С этим не справилась Мартышка.
5. Это нарисовано на капюшоне королевской кобры.

(Очки)

2

1. Так называют самую лёгкую байдарку.
2. Это листы огородного растения.
3. Раньше без него не писали ручки.
4. У птиц они заменяют шерсть.
5. Ими наполняют подушки.

(Перо)

3

1. Его образует группа родственных учреждений.
2. С добавлением гласной к этому слову получим фамилию изобретателя акваланга.
3. Это растительная форма.
4. В его гуще любят строить гнёзда птицы.
5. К нему можно отнести и сирень, и жасмин, и розы.

(Куст)

4

1. С ним сравнивают либо совсем юных, либо старых, но бодрых.
2. Раньше брадобреи подкладывали его за щёку клиентам.
3. На юге растёт тот, которого называют бешеным.
4. Его срывают всегда зелёным и на еду, и на консервирование.
5. Это овощ. (Огурец)

5

1. Со старинных времён они носят имена собственные, такие как: Лебедь, Голодать, Медведь и даже Козёл.
2. Ими раньше пользовались водолазы и железнодорожные кондуктора.
3. В его названии дважды звучит старорусское слово, означающее круг.
4. Он работает языком.
5. Если работают сразу с тремя из них, раздаётся трезвон.

(Колокол)

6

1. Это флотская команда закончить работу.
2. Она иногда стоит в танцевальном номере.
3. Её мелко рассыпал Соловей в басне И.А.Крылова.
4. Она нужна некоторым работникам.
5. Над ними бьются ученики на уроках математики.

(Дробь)

7

1. Это переход неустойчивых звуков аккорда в устойчивые.
2. Это слово даёт возможность спокойно покинуть урок.
3. Это окончание проблемной ситуации.
4. Это синоним позволения.
5. Его просит у родителей, когда собираются идти гулять.

(Разрешение)

***1 ведущий.* - Под музыку «Паровозик из Ромашково!» имитируем движение поезда.**

**Станция 9«Дружба».**

Ведущий: Перед вами таблица, в которой нужно заполнить вторую графу. Вам нужно определить слово, которое является концом одной пословицы и началом другого фразеологизма, и вписать его в таблицу. (Задания по ЗУНам уч-ся).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неравный… |  | … по расчёту |
| Раскатать… |  | … не дурра |
| Ищи ветра… |  | … берёза стояла |
| Первая… |  | … до гроба |
| Вечерний… |  | … в ушах |
| Окружающая… |  | … заела |
| Испытать на своей… |  | … неубитого медведя |
| Простая… |  | … в пятках |
| Я человек… |  | … да удаленький |
| Не лыком… |  | …о белыми нитками |

-Наше путешествие подошло к концу.

И пусть быстрей кипит борьба,
Сильней соревнование,
Успех решает не судьба,
А только наши знания.

**Русский язык – необыкновенный  язык, и  в   этом    мы  сегодня   убедились. Он может быть не только серьезным, но и достаточно веселым, загадочным. В этой науке скрывается много различных чудес, и сегодня мы узнали о некоторых из них, мы соревновались и выявили лучших знатоков русского языка.**

1 ученик.

Учите русский – годы к ряду,

С душой, с усердием, с умом!

Вас ждет великая награда,

И та награда – в нем самом.

**-Награждение классов. Все молодцы, старательно справлялись со всеми заданиями. Все классы награждаются грамотами. (Грамота прилагается).**

**-Ребята любите, изучайте наш родной язык! Учитесь говорить выразительно, правильно, старайтесь точно и ясно излагать свою мысль!**

**В конце мероприятия все вместе с паровозиком делают круг дружбы и танцуют под музыку.**

**После каждой станции жюри подводит итог.**

**До новых встреч!**