Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Яснополянская средняя общеобразовательная школа»

Конспект индивидуального, коррекционного учебного занятия по «Лепке, рисованию, конструированию» с учащимся, обучающимся по учебному плану специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида для детей с умеренной умственной отсталостью

на дому

« Лепка портрета человека»

Подготовила учитель - дефектолог

Лукьяненко Ирина Александровна

Ясные Поляны

2014

Тема занятия « Лепка портрета человека»

Коррекционные задачи:

* формирование умений пользоваться такими инструментами и приспособлениями как: клеенка, стеки пластмассовые, скалка, салфетки для вытирания рук, емкость с водой;
* обучение доступным приемам работы с пластичным материалом;
* обучение основным правилам работы с пластичными материалами (готовить рабочее место, лепить на дощечке, не вытирать руки об одежду, мыть руки после лепки, убирать рабочее место).

Оборудование: соленое тесто, дощечка, стеки пластмассовые, скалка, салфетки для вытирания рук, емкость с водой, рамочка для портрета, маркер, бумажные овал и круг.

1. Организационный момент

Ребенок готовится к занятию. Педагог комментирует:

-у нас на занятии соленое тесто - будем лепить,

-дощечка - на ней будем лепить, чтобы не испачкать стол,

-скалка - будем раскатывать тесто,

-стеки - будем вырезать из теста,

-салфетки - будем вытирать руки, чтобы они были чистыми.

II. Актуализация знаний учащегося

-мы уже раньше лепили из такого теста?

- ты помнишь, что лепить надо на дощечке?

- не вытирать руки об одежду - для этого есть салфетки.

- мыть руки после лепки.

III. Постановка цели занятия

- Будем лепить - «Портрет человека». (Слайды на экране)

- Мы с тобой лепили раньше, смотри на экран. Что ты лепил?

- А еще это, помнишь? Что лепил?

IV. Изучение нового материала

- Мы вылепим лицо человека и поместим его в эту рамочку. (Показываю рамочку)

- Я приготовила заготовки, сколько их? (две)

- Из какого материала они? (из бумаги)

- Какие фигуры они тебе напоминают? (овал и круг)

- Это будет лицо человека.

- Посмотри внимательно, какая заготовка больше похожа на мое лицо? (выбрал)

- Это будет мое лицо. Посмотри на мое лицо, что ты видишь? ( Глаза, нос, рот, брови)

- Бери в руки маркер и рисуй меня, какие у меня глаза – квадратные или круглые?

- А нос длинный или короткий?

- Я улыбаюсь или грущу?

- Ты нарисовал меня, я получилась красивая. А теперь будем лепить мой портрет. Работаем вместе:

- Отщипывай тесто - как Я, разминай его пальчиками – как Я, катай колобок – как Я, клади его на доску и сильно прижми ладонью – как Я;

- Бери скалку и раскатывай тесто - как Я;

- Клади бумажный портрет на тесто и стеком вырезай по форме – как Я; лишнее тесто собери и отложи в сторону;

-Это будет лицо;

- Продавим пальцами место для глаз; носа и рта - я грустная или веселая, какой будет рот; (веселый);

- Лепим нос - отщипываем кусочек теста и делаем морковку, смазываем водой продавленное место для носа и прикладываем нос, он приклеится. Делаем в носу отверстия карандашом – это ноздри, ими мы дышим. Разглаживаем мокрым пальцем неровности. Красивый получился нос.

Лепим глаза, ресницы, брови, губы.

V. Проводится физкультминутка

Вот помощники мои,  *(Руки вперёд, пальцы выпрямить и разжать)*  
Их как хочешь, поверни.  ( *Ладони повернуть вниз)*  
Хочешь эдак, хочешь так. *( Пальцы сжимать и разжимать в такт стиха)*   
Не обидятся никак.

VI. Закрепление материала

Данный этап посвящен последовательному совместному описанию лица человека, развитию эмоционально-волевой сферы.

- Какое лицо? (Овальное лицо)

- Какие глаза? (Круглые глаза)

- Какие волосы? (Прямые волосы)

- Наш портрет веселый, грустный или сердитый? (Веселый)

- Мы лепили портрет. Чей портрет ты вылепил? (Учителя)

- Молодец, ты очень старался. Портрет я вставлю в рамочку, и мы покажем его твоим родителям. Им тоже очень понравится твоя работа.

- А тебе самому понравилось лепить портрет? (Ответ)

- Какой цветок ты сегодня выбираешь, веселый или грустный?

- Хороший выбор! Идем мыть руки.