Номинация:[Лучшая разработка занятия по организации урочной и /или внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе материалы по организации коррекционно – развивающих занятий, индивидуализации образования](https://ikt.ipk74.ru/forum/messages/forum203/topic1076/message9920/).

Мусавирова Алина Фаритовна, mycavirova73@mail.ru, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №3» города Магнитогорска.

**Конспект урока развития речи на тему: «Сочинение-описание Мой товарищ» для слабослышащих обучающихся.**

**Цель урока:** развитие устной и письменной речи слабослышащих обучающихся и формирование их лингвистической компетенции.

**Задачи урока:**

Образовательные:

- познакомить обучающихся с основными видами словесного описания внешности человека и особенностями построения сочинения-описания внешности человека;

-подготовить детей к самостоятельному сочинению-описанию внешности человека;

-учить анализу роли прилагательных в портретных характеристиках.

Развивающие:

-способствовать развитию мыслительной деятельности обучающихся, умению устанавливать причинно-следственные связи, расширять познавательный опыт детей, развивать творческие способности и личностные качества;

-развивать связную речь, слуховое восприятие;

-закреплять навыки речевого общения с окружающими, с одноклассниками, с учителем.

-развивать в детях наблюдательность и внимание, способствовать обогащению речи обучающихся портретной лексикой, учить выборке «портретной лексики»;

-обогащать лексический запас обучающихся;

Воспитательные:

-учить обучающихся через внешность человека постигать его внутренний мир, характер, настроение, находить главное (неповторимое) в облике конкретной личности;

-формировать у школьников наблюдательность и внимание к окружающим;

-воспитывать художественный и эстетический вкус.

Коррекционные:

-коррекция речи, через речевые инструкции;

-дифференциация звуков «С-З»;

-следить за орфоэпическими нормами языка, слитностью и логическим ударением.

**Ожидаемый результат:** В результате проведения урока обучающиеся смогут написать сочинение-описание на заданную тему.

**Ход урока.**

**Ι. Организационный момент**

(Восприятие на слух фраз, относящихся к организации учебной деятельности). За экраном учитель произносит обучающимся фразы:

Уч. (за экраном) Какое сегодня число?

- Сегодня...

Уч. (за экраном) Какой сейчас урок?

-Сейчас урок развития речи.

Уч. (за экраном) Прочитайте тему урока.

-Тема урока сочинение-описание «Мой товарищ».

**ΙΙ. Фонетическая зарядка**

Уч. (за экраном) Назови дежурные звуки...

Уч. (за экраном) Сегодня мы правильно будем произносить звуки «С-З»

С С С З З З

ас ос ус аза оза

са со су за зо зу

аса оса зи - зимой

се – сети за – замерзло

са – сани

Зимой море замерзло.

Взяли колхозники сети и заехали на санях на лёд.

**ΙΙΙ. Актуализация опыта и знаний обучающихся.**

Уч. Открываем тетради записываем число, классная работа, тему: Сочинение-описание «Мой товарищ».

Пример описания человека из литературы:

*«…Это был мальчик лет десяти, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Темные волосы лохматились над черными задумчивыми глазами*…»
Уч. Это портрет Валека из повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».
Уч. Какие элементы внешней характеристики использованы В.Г. Короленко? (Мы узнали о цвете глаз, волос, об одежде мальчика)
Уч. Только ли представление о внешнем облике героя может дать описание его внешности? Узнаем ли мы что-нибудь из него о жизни мальчика? (Да, мы узнали о том, что это бедный мальчик, у него обездоленное детство, чувствуется, что за ним нет материнского ухода)
Уч. Докажите это. (Писатель через элементы внешней характеристики (худощавый, тонкий как тростинка; грязная рубашонка, узкие и короткие штанишки) показывает и внутренний мир героя, и говорит о его жизни. Он обращает наше внимание на задумчивые глаза мальчика (говорят, что глаза – зеркало души), а ему всего лишь 9 лет).

Уч. Портрет мальчика помогает не только увидеть внешность героя, но и понять его переживания, представить его положение в обществе.
«*Спавший в углу долговязый парень лет семнадцати проснулся и сел по- турецки, тараща на меня глаза. Парень был огненно, немыслимо ярко-рыж и так конопат, как мне ни разу не доводилось видеть. Он был усеян веснушками разных видов и мастей: по золотистому фону размытых в сплошное поле конопушек была пущена мелкая россыпь темных точек, как будто его спрыснули дегтем сквозь частое сито. За этой пестрядью не было видно черт его лица. Лишь потом я обнаружил, что у него прямой, с легкой горбинкой нос, высокий лоб с двумя буграми, бутылочного цвета глаза с рыжеватым отливом, который им придавали* *пушистые рыжие ресницы. Я просто ослеп, будто взглянул на солнце»*. (По Ю. Нагибину.)

Уч. Какие особенности внешности героя отмечает Ю.Нагибин?
Уч. Какие детали в описании героя позволяют писателю сделать вывод: «Я просто ослеп, будто взглянул на солнце».

Уч. В каких случаях может пригодиться наша наблюдательность, умение описать внешность человека, отметить его индивидуальные особенности? (В случаях, когда нужно помочь найти преступника, потерявшегося ребенка или взрослого человека, попавшего в экстремальную ситуацию.)

Уч. Надо не просто описать общие черты, следует отыскать особенную, неповторимую деталь, которая позволит мгновенно узнать человека, сделать заметным на фоне остальных людей.

Уч. **Далее поиграем в игру «Потерялся мальчик».**
В полицию обратилась плачущая женщина. Она рассказала, что у нее пропал сын. Дежурный полицейский попросил ее описать внешность малыша. Вот что он услышал:
*«Он маленький. У него светлые кудрявые волосы, озорные глаза. На нем надеты белые носки, брюки и новый свитер. Он ест мороженое «эскимо». Когда он говорит, то немного картавит букву р».*
Уч. Можно ли по этому описанию найти ребенка? (Ответы учеников.)
Уч. Ребята, по этому описанию нельзя найти пропавшего, так как в нем отсутствуют основные элементы внешности человека. Давайте его дополним и уточним, выполнив следующее задание:

Уч. Составьте устное описание, использовав полезные сведения из сообщенных о мальчике и добавив недостающие.
Уч. Включи в описание особую, неповторимую деталь, по которой его узнают (кепка, игрушка, одежда.)

Уч. Давайте вспомним, что такое сочинение-описание? (Сочинение-описание – это сочинение, в котором описывается какой-то предмет, человек, животное или явление. Сочинение-описание отличается от всех других произведений не только своей структурой, но и содержанием).

Уч. Сколько частей в сочинении? (В сочинении 3 части).

Уч. Как они называются? (Вступление, основная часть, заключение).

Уч. Поговорим о первой части. С чего начать сочинение? (Указать, о ком пойдет речь, как познакомились (кратко), указать сколько лет дружите).

*Пример:*

Уч. *У меня есть подруга. Её зовут Марина. С Мариной мы дружим с первого класса и даже сидим за одной партой.*

Уч. *У меня много друзей. Но мой лучший друг — это Егор. Мы дружим уже больше пяти лет.*

Уч. О чем будем писать в основной части?

1. Характерные черты внешности моего знакомого: овал лица, лоб, брови, нос, глаза, ресницы, губы, щёки (канапушки), уши. Волосы (цвет, длина и форма причёски), (фигура, рост).

Пример:

*У Марины красивое круглое лицо. Небольшой, немного выпуклый лоб. Брови темные, ровным полукругом. Нос небольшой, прямой, немного вздернутый кверху. Глаза большие, серо – голубые, с длинными густыми ресницами. Выражение глаз всегда приветливое и доброе. У Марины розовые и ровные губы. В мочках ушей у нее серебряные сережки в виде сердечек. Волосы у неё темные и волнистые. Длинна чуть ниже плеч. Чаще всего она собирает волосы в хвост на затылке.*

*Рост у Марины средний, а фигура стройная. Она никогда не сутулится, сидит всегда ровно.*

2. Некоторые детали одежды, манера одеваться.

Пример:

*Марина одевается опрятно и красиво. Она любит наряжаться в юбки и блузки. Иногда надевает джинсы и свитера. На руке носит красивые часы или браслет.*

Уч. Чем закончите сочинение? (Описанием своего отношения к этому человеку, его характер, почему вы с ним дружите)

Пример:

*- Мне очень нравится дружить с Мариной. Нравится ее привлекательная внешность и ее добрый, отзывчивый характер.*

*- Мне нравится дружить с Егором. Он воспитанный, веселый и добрый человек.*

**ΙX. Написание текста и проверка сочинения.**

Уч. Проверьте еще раз грамотность написанного. Можно обратиться к соседу с вопросами, если сомневаетесь в написании какого-либо слова. Найдите это слово в орфографическом словаре.

**X. Подведение итогов урока.**

Но как этот урок прошел для каждого из вас?

- Прочитай и продолжи фразы.

- Я похвалил бы себя…

- Особенно мне понравилось…

- После урока мне захотелось…

- Сегодня мне удалось…

- Я понял, что…

- Теперь я могу…

**Раздаточный материал:**

Примерный план сочинения «Мой товарищ»:

1. Вступление. (Указать, о ком пойдет речь, как познакомились (кратко), указать сколько лет дружите).

*- У меня есть подруга. Её зовут Марина. С Мариной мы дружим с первого класса и даже сидим за одной партой.*

*- У меня много друзей. Но мой лучший друг — это Егор. Мы дружим уже больше пяти лет.*

1. Основная часть.

Характерные черты внешности моего знакомого: овал лица, лоб, брови, нос, глаза, ресницы, губы, щёки (канапушки, ямочки из-за улыбки), уши. Волосы (цвет, длина и форма причёски). Фигура, рост. Некоторые детали одежды, манера одеваться.

1. Заключение. (Описать своё отношение к этому человеку, его характер, почему вы с ним дружите).

*- Мне очень нравится дружить с Мариной. Нравится ее привлекательная внешность и ее добрый, отзывчивый характер.*

*- Мне нравится дружить с Егором. Он воспитанный, веселый и добрый человек.*

Возможные определения для внешности человека:

**Лицо -** *Круглое, худощавое, полное, бледное, широкое, узкое.*

**Лоб** – *высокий, низкий, широкий, узкий, небольшой.*

**Брови** – *красивые, прямые, густые, тонкие, широкие, лохматые.*

**Нос** – *прямой, с горбинкой, широкий, узкий, курносый, длинный, короткий, маленький, картошкой.*

**Глаза** – *зелёные, серые, карие, голубые, небесные, серовато-голубые, задумчивые, большие, маленькие, хитрые, узкие, круглые, добрые, грустные, заспанные.*

**Взгляд** – *растерянный, внимательный, выразительный, умный, любопытный, весёлый, грустный, хитрый.*

**Ресницы –** *густые, длинные, короткие.*

**Губы –** *тонкие, пухлые, розоватые, обветренные.*

**Улыбка –** *лучезарная, приветливая, дружелюбная, доброжелательная.*

**Смех –** *заразительный, весёлый.*

**Волосы** – *короткие, длинные, светлые, тёмные, чёрные, русые, густые, пышные, кудрявые, блестящие, вьющиеся, прямые, волнистые, заплетенные в косы, убранные в хвост, зачесанные назад, уложенные в прическу….*

**Фигура** – *стройная, высокая, крупная, полная, худощавая.*

**Рост –** *высокий, средний, низкий.*

**Одежда -** *аккуратная, опрятная, небрежная, неаккуратная, неопрятная, неряшливая.*