**Использование метода учебного проекта на уроках чтения в коррекционной школе**

Чтение как учебный предмет - замечательная, плодородная почва для проектной деятельности. Учителя-словесники часто сталкиваются с такими проблемами как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа даст ребятам почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю - решить вышеперечисленные проблемы. Работая над проектом «Мой Домовой» на уроках чтения, в группе продленного дня, мы с учащимися прочитали и проанализировали литературные сказки и произведения устного народного творчества. Знания по истории, мировой художественной культуре - дисциплинам, смежным с литературой,- могут и должны помогать в работе над литературным проектом.

Конечно, в коррекционной школе при работе над проектом большая роль отводится учителю. Необходимо заранее выбрать тему проекта, продумать цели и задачи, которые будут поставлены перед учениками, необходимо заинтересовать ребят проектом. Задача учителя не просто давать задания и оценивать их выполнение, а умело подводить ребят к поставленной цели, помогать выбирать нужные сведения из общего потока информации.

Для себя я выбрала следующие **принципы организации проектной деятельности: (Слайд 2)**

1)Учёт интересов детей.

Ситуация, когда учеников "строят" и заставляют делать "проект", который им не интересен, не имеет ничего общего с проектированием.

2) Учение через деятельность.

Проектная деятельность предполагает включение ученика в поисковую, исследовательскую деятельность; систематическое отслеживание учителем и учеником результатов работы, презентации.

3) Познание и знание являются следствием преодоления трудностей.

4) Сотрудничество участников педагогического процесса.

Здесь я могу говорить не только о сотрудничестве между мной и учениками, но между родителями и учениками, библиотекарем, учителями-предметниками и самими учениками.

5) Свободное творчество в выборе темы проекта, в оформлении и защите проекта.

В основе каждого проекта лежит проблема. Целью проектной деятельности становится поиск способов ее решения. ***Алгоритм*** подготовки к запуску учебного проекта по чтению можно представить в виде схемы: **(Слайд 3)**

При осуществлении проекта можно выделить следующие ***этапы:***

1. Погружение в проект;

2. Организация деятельности;

3. Осуществление деятельности;

4. Презентация результатов.

5. Оценивание.

**На первом этапе** (погружение в проект) **(Слайд 4)** - учитель пробуждает у учащихся интерес к теме проекта. На данном этапе выбираются и формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности учащимися, выдвигаются гипотезы, требующие доказательства или опровержения.

**(Слайд 5)** Учащиеся знакомятся **с правилами проектной деятельности.**

1. В команде нет лидеров. Все члены команды равны.

2. Команды не соревнуются.

3. Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание.

4. Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.

5. Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело.

6. Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

**На втором этапе (Слайд 6)** выбираются и организуются группы участников проекта, определяются направления работы, формулируются задачи для каждой группы, указываются способы источников информации по каждому направлению.

 При определении заданий для каждой группы я учитываю характер задания: реферативный, исследовательский или творческий. И в связи с этим использую дифференцированный и индивидуальный подход с учетом учебных возможностей, интересов, склонностей учащихся.

Работая над проектом «Мой Домовой» класс разделился на три творческие группы. Каждая группа получила определенное задание.

Ученики группы «**Кто такой домовой**» должны были узнать историю появления домового. Как они могут выглядеть по фольклорным и сказочным записям. Характер домового - когда он добрый (злой).

 Ребята из творческой группы **«Поздравь Домового»** должны начать подготовительную работу к празднованию дня рождения домового.

Члены группы «**Мой Домовенок**» подбирали материал для книги о домовом.

На втором этапе происходит и планирование работы по решению задач проекта. Каждая группа выступает перед классом с рассказом о составе группы, распределении ролей, о тех задачах, которые им предстоит решить и о возможных путях решения данных задач.

**3-й этап - осуществление деятельности (Слайд 7).** Именно на этом этапе обучающиеся проявляют большую самостоятельность в поиске информации по теме, при знакомстве с критической литературой в журналах, в сети Интернет, отборе, анализе, систематизации, обобщении материала.

Кработе приступила первая группа «Кто такой домовой», которая собирала информацию об истории появления домовят на Руси, о приметах, связанных с домовым. Они провели опрос среди учащихся школы, так как хотелось узнать, как ребята представляют себе домового, что они о нём знают. **(Слайд 8)**

Ребята посетили детскую библиотеку, побеседовали с бабушками и дедушками.

 На уроке внеклассного чтения мы с ребятами проанализировали образ домового в русском фольклоре и литературных произведениях, проверили свою гипотезу. **(Слайд 9)**

Творческая группа «Поздравь Домового» узнали, что 10 февраля день рождения домового и решили его отметить. Провели конкурс «Поздравь домового!» Не ожидали, что столько ребят из школы, а также родителей, примет участие в конкурсе поделок, рассказов, сказок о домовом. Призы купили сами на деньги, заработанные на ярмарке.

Когда детям не хватает знаний, каких-либо умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала. Учитель постоянно контролирует, нормально ли идет ход деятельности, каков уровень самостоятельности, ведь при подготовке проекта важен не только результат работы, но и сам процесс приобретения новых знаний и умений.

**4-й этап** **(Слайд 10).** На этом этапе определяются способы обработки полученных данных. Этот этап необходим для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов.

Результаты представляются в виде творческой работы. Работая над нашим проектом, всем хотелось сделать что-то ощутимое, осязаемое. То, что можно было потрогать, погладить. Еще, подводя итоги творческого конкурса, подумали: «А почему не попробовать сделать книгу и подарить ее школьной библиотеке?!»

Мы долго думали над содержанием книги и решили, что в нее должны войти не только литературные произведения, но и истории, написанные учащимися школы.

**5 этап.** Обсуждение полученных результатов (рефлексия).

Оформленные результаты представляются учащимся школы в виде доклада, дискуссии, ролевой игры, через научную конференцию и т.д. Мы представили свой проект на региональном конкурсе проектов «Хочу все знать!» в виде видеофильма.

Невозможно заставить человека творить. (**Слайд 11).** Как писал фантаст А.Азимов в своем замечательном рассказе "Профессия", «человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать и ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать свое право творить, способен на настоящее творчество, задача же учителей словесников - мотивировать учащихся на это творчество, помочь им делать свои маленькие, а может, (кто знает?) и большие открытия».