**Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе.**

**Воспитатель Гудкова Е.А.**

Тема: «Работа с иллюстрированными изданиями сказок»

Цель: Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.

Задачи:

* Активизация словаря, обогащение образными выражениями.
* Учить детей сравнению разных по настроению картин.
* Через художественные образы великих русских живописцев развивать у детей «чувство прекрасного».

Предварительная работа: Заранее вниманию детей были представлены в книжном уголке: сборник сказок с рисунками одного художника (А.С.Пушкин СКАЗКИ и СТИХИ, «Русские народны сказки» Художники Т.П.Сазонова и Ю.А.Прытков); сборник сказок с рисунками разных художников; книга, в которой представлена одна сказка ( сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди. А. С. Пушкин). Детям было предложено рассмотреть рисунки в книгах, а также совместное прочтение произведения с электронного носителя (без иллюстраций) «Сказка о царе Салтане».

Ход занятия:

* Организационный момент

- Как известно, все дети очень любят сказки. Ведь СКАЗКА – это что-то хорошее, доброе, поучительное. СКАЗКА – это волшебство. Читая и рассказывая сказку, **мы**, взрослые, учим **вас**, детей любить и уважать, делать добро и помогать, быть честным и справедливым.

Согласитесь, что представить детскую библиотечку без произведений нашего великого поэтаА.С.Пушкина совершенно невозможно. Его сказки занимают особое, почетное место на книжной полке. Сейчас такое многообразие книг с яркими и красочными иллюстрациями к сказкам Пушкина, где есть рисунки современных авторов и утонченных художников начала прошлого века. Так какие из них предпочесть?

- Ребята, какие рисунки вам особенно понравились и почему?

(ответы детей)

- Я хочу вам предложить рассмотреть книгу в оформлении одного художника О. Вороновой А.С.Пушкин«СКАЗКИ и СТИХИ»

Обратите внимание на первую и последнюю страницы обложки (на единый цвет – преобладание голубого и зелёного, рисунки, орнамент, повторяющиеся элементы оформления на страницах – сверху небо, внизу земля). Каждый рисунок – это источник информации, например (стр. 15) на данной странице нашему взору предстаёт ………море(какое оно?) …….старуха(какая?) Художник нам это передал?, он донёс её настроение до тебя Гоша?

*(зачитать выделенный в книге текст)*

* **Физкультминутка**

Как зимой нам поиграть? *Имитация движений*

Будем мы снежки кидать,

Бабу снежную лепить

И на горку воду лить.

Будем мы на лыжах мчаться,

на коньках по льду кататься,

Мы на санках понесёмся,

А потом домой вернёмся.

А теперь давайте попробуем с вами рассказать обоформлении иллюстративным материалом на примере второй книги, но уже будем эти две книги сравнивать.

Что можно сказать об обложке? Они похожи? (рисунками, цветом). Какие повторяющиеся элементы на страницах вы можете назвать? (рамки – орнамент; текст выделен узором) Каждая книга – это произведение искусства.

* **Коррекционная работа –** гимнастика для глаз

У нас на доске представлены вашему вниманию иллюстрации разных художников, разных авторов к разным сказкам, а именно к каким?

*(«Аленький цветочек»; «Сказка о царе Салтане»*

- Скажите мне пожалуйста, Кому какой рисунок показался особенно интересным и почему?

*(Ответы детей)*

**Царевич, стреляющий в коршуна:**

**Бьется лебедь средь зыбей,**

**Коршун носится над ней;**

**Та бедняжка так и плещет,**

**Воду вкруг мутит и хлещет...**

**Тот уж когти распустил,**

**Клюв кровавый навострил...**

**Но как раз стрела запела,**

**Царевич с царицей идут к дворцу:**

Видит город он большой,

Стены с частыми зубцами,

И за белыми стенами

Блещут маковки церквей

И святых монастырей.

Он скорей царицу будит;

**Белка песенки поёт….:**

Ель растет перед дворцом,

А под ней хрустальный дом;

Белка там живет ручная,

Да затейница какая!

Белка песенки поет,

Да орешки всё грызет,

А орешки не простые,

Всё скорлупки золотые,

Ядра - чистый изумруд;

Слуги белку стерегут......

**За морем царевна есть**:

Что не можно глаз отвесть:

Днем свет божий затмевает,

Ночью землю освещает,

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

А сама-то величава,

Выплывает, будто пава;

А как речь-то говорит,

Словно реченька журчит.

Вы все молодцы, ребята, точно подметили яркость, красочность рисунков, насыщенность красок, сочетание цвета платья с цветом волн или общего фона, какая кружевная пена поднимается над водой, насколько художники изображают реалистичность сюжета, как будто это всё настоящее, совсем не сказочное.Изба самая настоящая, русская, с резными окошками, нарядным крыльцом. И наряды у героев настоящии. Такуюодежду в давние времена шили из бархата и парчи, привезённых из других стран «заморских» *( как вы понимаете это слово)* Греции, Турции, Ирана, Италии.

Заканчивая занятие ещё раз хочется заострить внимание на том, что книга –это произведение искусства. (Собрание сочинений стихов, поэм, сказок, былин, повестей, рассказов и т.д., а так же картинная галерея в полном объёме)

Вам занятие понравилось?

Что нового узнали на занятии?

Какие книги вам больше нравятся с иллюстрациями или без них?

А хотели бы вы сами стать художниками и сотворить подобные шедевры? (предложить раскрасить картинки «Царевна – лебедь» и «Лукоморье»

ВСЕМ СПАСИБО.