**Материалы к ходу внеурочного занятия. Материалы расположены в хронологической последовательности**

1.Исправь предложения - получишь записку.

Коза кормит Машу.

Окно стоит на цветке.

Цветы рисуют Катю.

Песня поёт Сашу.

Коля везёт папу в школу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Реши кроссворд. В затемнённых прямоугольниках получишь название предмета, на котором будет записка.**

1. Волосы на нижней части лица у мужчины.

2. Прозрачное вещество, полученное плавлением кварцевого песка. Вставляется в окна.

3. Птенец утки.

4. Домашнее животное, которое даёт молоко.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Белое поле засейте цветами** (записка учителя)

Игровое поле

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

4. **Победитель игры в снежки (последние в этом сезоне) получит право открыть записку.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 попытка | 2 попытка | 3 попытка | 4 попытка | 5 попытка | Итог |
| Милена Л. |  |  |  |  |  |  |
| Миша Е. |  |  |  |  |  |  |
| Лиана М. |  |  |  |  |  |  |

5. **По линейке нарисуй снеговика. Придумай и напиши:**

1.Имя и фамилию.

2.Где он стоит?

3.Какого цвета у него глаза и волосы?

4.Какое у него любимое животное?

5.Что он любит делать?

6.Что он не любит делать?

6.Записка на снеговиковом языке:







И-

Щ-

В-

Ш-

К-

А-

Ф-

У-

С-

О-

Т-

Е-

Л-

Я-

Н-

Ы-

М-

Д-

Р-

Ц-

Ж-

Й-

П-

**Записки к занятию.**

|  |  |
| --- | --- |
| Записка.Ищите задание в сломанном стуле. | Я – записка!Открываюсь только победителям!Ищите заданиена столе под стеклом. |
| Я – записка!Открываюсь толькопобедителям!Ищите заданиев красной папкепод столом. | Записка.Возьмите уМарины Викторовныбелое поле и засейте его разными цветами. |