**Развитие дивергентного мышления обучающихся в рамках курсов внеурочной деятельности, в том числе направленных на подготовку к олимпиадам, интеллектуальным и творческим конкурсам.**

***Герасименко О.Н., заместитель директора по УВР***

***МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска***

Проблема развития творческих способностей была и остается одной из важнейших проблем человеческого общества. Особую актуальность она приобретает в современном обществе, ибо образование как ресурс науки, техники и искусства претерпевает сегодня коренные изменения, связанные с необходимостью непрерывной адаптации к быстро меняющимся динамичным социально-экономическим условиям.

Развитие дивергентного мышления обучающихся является одним из условий повышения качества образования в образовательной организации. Это обусловлено тем, что дети, обладающие конвергентным мышлением способны решать задачи ретроспективного характера посредством уже накопленных знаний с помощью цепочки логических рассуждений и на основе освоенных в процессе обучения алгоритмов решения; учащиеся, обладающие высоким уровнем интеллектуального развития, с конвергентным типом мышления не могут реализовать свой интеллектуальный потенциал в творческих, интеллектуальных конкурсах и олимпиадах из-за недостаточного уровня развития гибкости мышления. А как следствие, ярко выраженная одномерность мышления препятствует адекватному пониманию ситуации, восприятию других людей и затрудняет межличностное общение.

Результаты психолого-педагогических исследований, проведённых на базе МБОУ «Гимназия №10 г. Челябинска» с 2012 по 2015гг., указывают на то, что дивергентное мышление развито только у 1/3 части протестированных учащихся 6 и 8 классов. Эти ученики с начала обучения в гимназии отличаются от других высоким уровнем эрудированности, развития теоретической и практической составляющих интеллекта, вербально-лингвистических навыков и логического мышления, а также сформированным познавательным интересом и высоким уровнем мотивации к обучению. Они способны изучать программу повышенного уровня, принимать участие в творческих, интеллектуальных конкурсах и олимпиадах. Однако, от 28% до 58% учащихся (в разных классах) обладает конвергентным мышлением: способны решать задачи ретроспективного характера.

В большинстве случаев на уроках формируется именно конвергентное мышление, которое, безусловно, необходимо, но как начальная ступень в формировании интеллектуальных процессов. Мы полагаем, что большие возможности для развития дивергентного мышления обучающихся даёт внеурочная деятельность, при условии, что программы внеурочной деятельности (в том числе направленные и на подготовку к олимпиадам, творческим и интеллектуальным конкурсам) ориентированы на развитие дивергентного мышления, а в образовательной организации созданы необходимые материально-технические, информационно-методические и кадровые условия.

**Общие подходы к организации внеурочной деятельности, направленной на развитие дивергентного мышления обучающихся:**

1. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие дивергентного мышления обучающихся, не предполагают углубление содержания образования по какому-либо учебному предмету.

2. В образовательной организации должны быть определены единые цели программ внеурочной деятельности на всех ступенях обучения с поправкой на возраст обучающихся.

3. В образовательной организации должна быть разработана единая система мониторинга достижения образовательного результата внеурочной деятельности, направленная на определение уровня развития дивергентного мышления обучающихся.

4. Формы организации образовательного процесса в рамках внеурочной деятельности должны быть отличными от урочной.

5. Количество человек в группе не более 1\2 класса.

6. Наиболее эффективными для развития дивергентного мышления обучающихся являются индивидуально-групповые занятия.

Педагоги, ведущие куры внеурочной деятельности должны соблюдать следующие принципы:

1. Принцип активно-деятельностного развития личности. Этот принцип предполагает четкую ориентацию внеурочной деятельности на развитие дивергентного стиля мышления у обучающихся и требует широкой научной эрудиции, динамизма, инновационности и высокой профессиональной компетентности от педагога. Такая целевая установка должна быть доминирующей при разработке планов и программ внеурочной деятельности, при отборе и построении учебного материала, выборе методов обучения.

2. Проблемно-креативный принцип.

Этот принцип требует:

- обучения в динамике, на высоком уровне познавательной активности;

- развития диалоговых форм учебных занятий;

- использования активных методов обучения;

- научного прогнозирования со стороны учителей и учеников, поиска новых путей решения традиционных и нетрадиционных проблем.

3. Принцип “выращивания” новых форм мышления, общения, делового сотрудничества. В рамках внеурочной деятельности применяются такие формы обучения, как дискуссия, деловая игра, коллоквиум, практическое занятие, так как в их основу положен диалог. А диалог - один из основных методов развития дивергентного мышления.

Методы развития дивергентного мышления:

- написание эссе – метод, используемый для развития, в первую очередь, системности и целостности дивергентного мышления, а также критичности. Возможно написание эссе на строго заданную тему (сформулирована проблема, необходимо предложить решение различными способами; дано высказывание – необходимо его и опровергнуть и поддержать, представив аргументы; поставлен вопрос – на него нужно всеобъемлюще ответить; предлагается текст – нужно самостоятельно вычленить проблему и предложить несколько ее решений) или на свободную тему, которую предлагает учитель;

- интерпретация. Метод необходим для развития рефлексивности и гибкости мышления. Учащиеся осуществляют интерпретацию либо текстов, либо устных высказываний. И тексты, и высказывания повышенной сложности. Школьник должен предложить несколько вариантов интерпретации;

- моделирование. Использование этого метода эффективно влияет на системность и целостность мышления обучающихся, а также способности самоопределяться в ситуации неопределенности (в различных деловых играх). Построение модели всегда происходит системно и целостно, кроме того, процесс моделирования позволяет предусмотреть различные варианты поведения в ситуации неопределенности;

- доказательство. Как метод развития критичности применяется в том числе и при написании эссе. Ученику нужно доказать ложность или истинность высказывания различными способами;

- метод “мозгового штурма”, или “мозговой атаки” — один из наиболее распространенных методов раскрепощения и активизации творческого мышления. Впервые этот метод был использован в США как способ получения новых идей, заключающийся в полной свободе высказываний и запрещении их критики. Замечено, что боязнь критики мешает творческому мышлению, поэтому основная идея штурма — это отделение процедуры генерирования идей в замкнутой группе специалистов от процесса анализа и оценки высказанных идей.

- метод мозговой атаки “6, 3, 5” состоит в том, что 6 учеников за 5 минут должны предложить 3 варианта прогноза развития той или иной ситуации. Через 5 минут для той же процедуры приглашаются следующие 6 учеников и т.п. Таким образом, за полчаса можно получить 108 новых идей и предложений, которые затем активно обсуждаются и используются. Метод имеет важное значение для получения случайных результатов;

- метод разложения на части применяется в отношении материальных (вещественных) объектов; он заключается в составлении перечня основных характеристик идеи или предмета и рассмотрении каждой из них на возможное усовершенствование;

- метод “дневных грез” предлагается, если длительная интенсивная работа по какой-либо проблеме не дает новаторского решения. В такой ситуации полное расслабление и мечтание могут привести к творческому озарению.

На занятиях в рамках курсов внеурочной деятельности особое внимание нужно уделять следующим упражнениям, направленным на развитие дивергентного мышления:

- что это такое? (требуется привести несколько ответов на один вопрос);

- установление связей (способность устанавливать связи и соотношения, иногда даже странные – очень важная способность для дивергентного мышления);

- метафоры и сравнения (изучить сравнения и объяснить, почему они правомочны);

- разделение и соединение (“анализ атрибутов”. При анализе атрибутов создается список свойств, характеристик и параметров той идеи, над которой идёт работа. Затем в целях создания новой идеи нужно менять по одному или сразу по нескольку свойств);

- упражнения на импровизацию;

- упражнения на развитие метафоричности (ответы на вопросы: музыка - это…).

Подводя итог вышесказанному, хочется выразить уверенность в том, что если в образовательной организации систематически и целенаправленно реализуется работа по развитию дивергентного мышления обучающихся в рамках внеурочной деятельности (в том числе при подготовке к олимпиадам и конкурсам), то качество образования повышается, что в свою очередь находит отражение в результатах независимой экспертизы, а именно в результатах регионального мониторинга в 4 классах, ГИА и ЕГЭ в части выполнения заданий повышенного уровня и в результативности участия обучающихся в олимпиадах, творческих и интеллектуальных конкурсах.