Чернова Наталья Олеговна

Учитель-логопед

МБДОУ «ДС №479 г.Челябинска»

**Мастер-класс для педагогов ДОУ**

**Тема: «Использование метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики с детьми дошкольного возраста».**

**Цель**: Познакомить участников мастер-класса с использование метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики с детьми дошкольного возраста .

**Задачи:**

1.Передавать опыт путем прямого и комментированного показа, методов, приемов и форм педагогической деятельности.

2.Повышать уровень профессиональной компетентности участников мастер-класса.

3.Формировать индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности каждого участника мастер-класса.

**Оборудование:** 4 стола , мультимейдийная презентация, индивидуально для каждого участника - цветные перчатки, контейнеры с секциями для ложечки, стерильного бинта, стерильных перчаток, бусина на верёвочке, пипетки, салфетки, памятка для педагогов.

**1.Организационный момент:**

В ФГОС ДО речевое развитие выделено в отдельную образовательную область.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития речевых способностей потому, что в это время дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познать окружающий мир.

Как известно, хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. К сожалению, в настоящее время наблюдается значительное увеличение числа детей с речевыми патологиями .

Передо мной как специалистом, работающим с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска эффективных методов формирования у дошкольников мотивов, волевых качеств, необходимых для продолжительной работы, дающей стабильные результаты. И всё это нужно делать легко, непринужденно, в игровой форме, заинтересовывая ребёнка, не превращая занятия в нудные тренировки.

**2.Основная часть:**

Для эффективности своей работы обратилась к нетрадиционным упражнениям для совершенствования артикуляционной моторики, использую в своей работе нетрадиционные упражнения одним из которых является выполнение артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики: упражнения с перчатками; упражнения с бусиной на верёвочке; упражнения с ложкой; упражнения дляязыка с водой; упражнения для губ и языка и челюстей с бинтом;упражнения с пипеткой**.**

Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, помогает повысить мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребенка и педагога на протяжении всего занятия. **Термин «биоэнергопластика»** состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению И. В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.

Для моей коррекционной работы наиболее значимым является соединение биоэнергопластики - движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Существует несколько этапов логопедического воздействия на детей с речевой патологией. Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, сопровождаю гимнастику движениями ведущей руки. Таким образом, ребёнок привыкает к движениям руки и запоминает их. Рука ребёнка в упражнения не вовлекается сначала, разучивает упражнения без использования движений рук. Рука ребенка подключается только после освоения им артикуляционного движения. Далее, сопровождаю артикуляционную гимнастику движениями ведущей руки с перчаткой, рука ребёнка в упражнения не вовлекается, постепенно выполняются упражнения для губ, челюсти и языка с подключением ведущей руки ребёнка с перчаткой, затем отрабатывает движения второй рукой с перчаткой и только потом постепенно подключаются обе руки в перчатках, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движения органов речевого аппарата.

Выполняя такую пальцево – речевую гимнастику в течение учебного года, слежу за ритмичным выполнением упражнений, применяю счёт, стихотворные строки. В конце учебного года, когда дети уже научились ощущать органы артикуляции, контрастность положений языка, челюстей, губ, направленность выдоха, можно убрать зрительную опору – зеркало. Дальше мы с детьми становимся актёрами “Теневого театра пальчиков и языка”. Занятия можно проводить индивидуально или с подгруппой из двух детей.

**Таким образом**, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

Проведённая мною работа доказывает целесообразность применения биоэнергопластики в специализированной группе для детей с нарушениями речи, а также на логопедических пунктах в детском саду и школе.

Уважаемые коллеги! Рада приветствовать Вас на мастер – классе по **теме:** «Использование метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики с детьми дошкольного возраста».

Сегодня познакомлю Вас с **упражнениями по биоэнергопластике:** упражнения с перчатками; упражнения с бусиной на верёвочке; упражнения с ложкой; упражнения для языка с водой; упражнения для губ и языка и челюстей с бинтом; упражнения с пипеткой**,** упражнения носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей, повышается эффективность работы.

(Раздаю цветные перчатки красного и синего цвета, и приглашаю участников у кого перчатки красного цвета пройти за столы. Предлагаю выполнить  упражнения.)

Поставьте  перед  собой  зеркало.  Сейчас  вы  сможете  познакомиться  с  органами  артикуляции так, как это делают дети.

*Читаю стихотворение, педагоги рассматривают свои органы артикуляции и выполняют действия по тексту.*

**Игра «Сказочка-указочка»**

Не устала ты пока.

Покажи, моя рука:

Это — правая щека

Это — левая щека.

Ты сильна, а не слаба,

Здравствуй, верхняя губа,

Здравствуй, нижняя губа

Ты не меньше мне люба!

Есть у губ одна черта —

В них улыбка заперта:

Вправо — правый угол рта,

Влево — левый угол рта.

Подбородок тянем вниз,

Чтобы с челюстью отвис.

Там — к прогулкам не привык

Робко прячется язык.

Нёбо вместо потолка

Есть во рту у языка.

А когда открылся рот,

Язычок пошёл вперёд

Интересная картинка:

Есть и кончик, есть и спинка,

Боковые есть края —

Всё про ротик знаю я!

(Крупенчук О.И., Воробьева Т.А.)

Начнем с вами выполнять **упражнение с перчатками** (см. приложение 1) : оденьте на руки перчатки, выполняем упражнения все перед зеркалом , внимательно слушайте и выполняйте упражнение называется

**«Бегемотик»** - на счет 1 откройте рот, при этом язык спокойно лежит, кончик за нижними резцами. Удерживайте рот в таком положении под счет до 10, затем закрыть. Кисть руки находится горизонтально, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. На счет 1 большой палец опускается вниз, 4 пальца поднимаются вверх. Повторите 4-5 раз.



Следующее будем мы с Вами выполнять **упражнение с бусиной на верёвочке** (см. приложение 2)

1.Возьмите из контейнера в руки веревочку с бусиной , держите руками за веревочку и двигайте бусину по горизонтально натянутой на пальцах обеих веревочке языком вправо-влево.

Следующее будем мы с Вами выполнять упражнение с **упражнения с ложкой** (см. приложение 3)

1.Возьмите из контейнера чайную ложку, зажмите в кулак и приставьте к углу рта, толкайте языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.

Следующее будем мы с Вами выполнять **упражнение для языка с водой**  (см. приложение 4)

***"Не расплескай воду"***

1.У Вас язык в форме глубокого "ковша" с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высуните вперед из широко раскрытого рта. Удерживайте 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 15 раз.

Следующее будем мы с Вами выполнять **упражнение для губ и языка и челюстей с бинтом** (см. приложение 5)

1.Сомкните и растяните в улыбку губы плотно сжимайте бинт. Пытайтесь вытащить бинт, преодолевая сопротивление мышц губ. Выполняйте в течение 10 - 15 секунд.

Следующее будем мы с Вами выполнять **упражнение с пипеткой**

( см. приложение 6)

Перед выполнением этого упражнения возьмите стакан с любимым напитком (чаем, соком, компотом, водой) и пипетку. Наберите жидкость в пипетку:

Шаг 1: Поиграйте, сначала капая из пипетки на свою ладонь. Затем ловите капельки ладошкой самостоятельно. Когда освоитесь, переходите к следующему шагу.

**3. Заключительная часть.**

Уважаемые коллеги, спасибо Вам за активное участие в мастер-классе и за ваш интерес к моему опыту. Раздаю памятки упражнений по биоэнергопластике.

**Таким образом,** вариативность форм проведения артикуляционной гимнастики на индивидуально-подгрупповых занятиях, в совместной деятельности педагога с детьми помогает:

* развивать артикуляционную  моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.
* воспитывать уверенность ребёнка в себе и своих возможностях, побуждать активность, самостоятельность, инициативность.
* поддерживать  интерес ребёнка к трудоёмкому процессу освоения правильного произношения, потребность в  логопедических занятиях.

**Рефлексия.**

Уважаемые коллеги, по окончанию нашего мастер-класса мне важно узнать ваше мнение, если информация из мастер-класса вас заинтересовала, прошу пройти к столам и красными перчатками выложить солнце, если же не заинтересовала выложить синими перчатками тучку. Мне очень приятно, что Вы выложили солнце,светит наше солнце ярко, а маленькая тучка скрывается за нашим солнцем. Спасибо Вам за активное участие в мастер-классе и за ваш интерес к моему опыту работы. Раздаю Вам памятки упражнений по биоэнергопластике.

**Предлагаю Вам упражнения по биоэнергопластике: (см.приложение)** упражнения с перчатками; упражнения с бусиной на верёвочке; упражнения с ложкой; упражнения для языка с водой; упражнения для губ и языка и челюстей с бинтом; упражнения с пипеткой:

**Приложение 1**

**Упражнения с перчатками**

**1.«Бегемотик**» - на счет 1 открыть рот, при этом язык спокойно лежит, кончик за нижними резцами. Удерживать рот в таком положении под счет до 10, затем закрыть. Кисть руки находится горизонтально, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. На счет 1 большой палец опускается вниз, 4 пальца поднимаются вверх. Повторить 4-5 раз.



**2.«Лягушка»** - на счет 1 улыбнуться, зубы не обнажать, удерживать губы в таком положении под счет от 1-10. Затем вернуть губы в исходное положение. Кисть руки находится горизонтально, пальцы сомкнуты. На счет 1 немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. Повторить 4-5 раз.



**3.«Лопатка»** - на счет 1 улыбнуться, открыть рот. Высунуть изо рта и положить на нижнюю губу широкий расслабленный язык, удерживать язык в таком положении под счет от 1-10. Кисть руки находится горизонтально, на счет 1 кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз. Повторить 4-5 раз.



**4.«Чашечка»** - из положения «лопаточки» приподнять кончик и боковые края языка так, чтобы получилась «чашечка», удерживать под счет от 1-10. На счет 1 сомкнутые пальцы согнуть, удерживать ладонь в форме чашечки одновременно с языком. Повторить 4-5 раз.



**5.«Иголочка»** - на счет 1 открыть рот, вытянуть губы вперед трубочкой, просунуть между губами узкий язык и удерживать его в таком положении под счет от 1-10. Сомкнуть в кулак пальцы, оставить лишь выпрямленным указательный палец. Повторить под счет от 1-10.



6. **«Катушка»** - на счет 1, открыть рот, упереть кончик языка с основания нижних зубов, и «выкатить» широкий язык изо рта, на счет 2 убрать язык вглубь рта (кончик языка постоянно находится за нижними резцами. Кисть руки находится горизонтально, 4 пальца полусогнуты в средних и нижних фалангах, ладонь направлена вниз. Ан счет 1 подогнуть пальцы руки, слегка наклонив кисть вниз, на счет 2 вернуть кисть в исходное положение. Повторить 4-5 раз.



7. **«Расческа»** - на счет 1 положить широкий язык на нижнюю губу. Закусить язык верхними зубами и протягивать между зубами вглубь рта под счет от 1-10. Левая рука расположена вверх ладонью, пальцы правой руки согнуты и расположены на пальцах другой руки. Кисти рук находятся горизонтально. На счет 1 провести пальцами ведущеруки по пальцам и ладони другой руки до запястья, затем вернуться в исходное положение. Повторить 4-5 раз.



**Приложение 2**

**Упражнения с бусиной на верёвочке ( см. приложение 2)**

Диаметр бусины 2-3 см, длина веревочки 60 см, веревочка продета через сквозное отверстие в бусине и завязана на узел.

1.Двигать бусину по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревочке языком вправо-влево.

2. Двигать бусину по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз бусина падает произвольно).

3. Толкать языком бусину вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.

4. Язык - "чашечка", цель: поймать бусину в "чашечку".

5. Ловить бусину губами, с силой выталкивать, "выплевывая" его.

6. Поймать бусину губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатать бусину от щеки к щеке.

7. Рассказывать скороговорки с бусиной во рту, держа руками веревочку.

Примечание. Во время работы взрослый удерживает веревочку в руке. Бусину с веревочкой после каждого занятия тщательно промывать теплой водой с детским мылом и просушивать салфеткой. Бусина должна быть строго индивидуальна.

**Приложение 3**

**Упражнения с ложкой**

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.

2. Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.

3. То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.

4. Язык - "лопаточка". Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.

5. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.

6. Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.7. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.

8. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.

9. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).

10. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

**Приложение 4**

**Упражнения для языка с водой**

***"Не расплескай воду"***

1. Язык в форме глубокого "ковша" с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 15 раз.

***"Язык-ковш"***

2. С жидкостью плавно перемещается попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.

***"Язык-ковш"***

3. Наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выполняется 10 - 15 раз.

**Приложение 5**

**Упражнения для губ и языка и челюстей с бинтом**

Бинт разового пользования, строго индивидуален, размеры: длина 25-30 см, ширина 4-5 см.

1. Сомкнутые и растянутые в улыбку губы плотно сжимают бинт. Взрослый пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление мышц губ. Выполняется в течение 10 - 15 секунд.

2. Выполняется по аналогии с упражнением 1, но бинт зажимается губами то в левом, то в правом углу рта поочередно. Выполняется 10 раз.

3. Зажатый губами в правом углу рта бинт без помощи рук перемещается в левый угол, затем, наоборот, из левого - в правый и т.д. Выполняется 10 раз.

4. В отличие от упражнения 1, бинт закусывается, крепко зажимается не губами, а передними зубами и удерживаются в течение 10-15 секунд, зажим ослабляется на несколько секунд. Зажим - расслабление чередуются 10 - 15 раз.

5. Бинт закусывается и зажимается не резцами, а коренными зубами, попеременно то левыми, то правыми. Выполняется 10 раз.

6. Бинт ко всей поверхности верхней губы плотно прижимает язык, поднятый вверх в форме широкого ковша или "лопатки" (блинчика). При этом рот широко раскрыт. Взрослый, как и в упражнении 1, пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление. Удерживать данную позицию 10-15 секунд. Повторяется до 10 раз.

7. В отличие от упражнения 6, бинт прижимается "языком-ковшом" ("лопаткой", "блинчиком") не ко всей поверхности верхней губы, а то к левому, то к правому углу рта попеременно. Выполняется так же, как упражнения 1, 6.

8. Бинт крепко прижимается ко всей поверхности нижней губы широким мягким языком в форме "лопатки" ("блинчика").

**Приложение №6**

**Упражнения с пипеткой.**

Перед выполнением этого упражнения следует подготовить стакан с любимым напитком ребёнка (чаем, соком, компотом, водой) и пипетку. Наберите жидкость в пипетку:

Шаг 1: Поиграйте с ребенком, сначала капая из пипетки на свою ладонь. Затем предложите ребёнку ловить капельки ладошкой самостоятельно. Когда он освоится, переходите к следующему шагу.

Шаг 2: Покажите ребёнку, что ловить капельку можно и языком. Попросите ребёнка высунуть язык. Капайте водичкой или другим напитком ему на среднюю часть языка. Ребёнок рефлекторно складывает язык «чашечкой», приподнимая кончик вверх.

В процессе выполнения всех этих упражнений участвуют многие группы мышц. Ребёнок учится контролировать и согласовывать действия языка и губ. Надеюсь, что в дальнейшем выполнение артикуляционных упражнений превратится для вас и ребёнка в приятную и полезную игру.