**Программа кружка «Юный журналист».**

**Пояснительная записка.**

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 1 год: 34 часа.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

**Цели:**

1. развивать коммуникативные качества личности ребенка;
2. предоставлять возможность индивидуального выбора, связанного с особенностью деятельности журналиста;
3. выйти на создание школьной газеты в рукописном и компьютерном варианте.

**Задачи:**

1. предоставить возможность учащимся познакомиться со спецификой профессии корреспондента;
2. отрабатывать умения создавать сочинения в направлениях таких, как: портретный очерк, газетная статья, репортаж, интервью;
3. систематизировать знания о жанрах публицистического стиля;
4. способствовать формированию у учащихся эстетического вкуса и оформительских навыков;
5. предоставить возможность учащимся увидеть особенности газетного листа, полосы, собственно газеты.

Требования к уровню подготовки учащихся:

**Знать:**

1. стилистические особенности газетных жанров;
2. специфику профессии журналиста;
3. основы редактирования;
4. структуру газеты.

**Уметь:**

1. создавать творческие работы публицистического стиля;
2. моделировать газету;
3. редактировать текст.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

**Формы контроля** разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;

- семинары-практикумы по изученной теме;

- творческие конкурсы;

- публикации.

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся.**

#### В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные

знания:

* из истории журналистики;
* о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
* о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
* о законе о СМИ.

и умения:

* создавать сочинения разных жанров;
* соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
* работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
* участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

**Виды деятельности обучающихся:**

* теоретические занятия;
* творческий практикум (сочинения разных жанров);
* работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
* работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
* анкетирование;
* социологический опрос;
* участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
* выпуск школьной газеты;
* посещение обучающих семинаров.

**Конечные результаты**:

- умение построить устное и письменное сообщение;

- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;

- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;

- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 |
| 2 | Журналистика как профессия. | 1 |
| 3 | Функции журналистики. | 2 |
| 4 | Требования к журналисту. | 1 |
| 5 | История российской журналистики. | 3 |
| 6 | Формирование жанров журналистики. | 2 |
| 7 | Язык журналистики. | 2 |
| 8 | Стилистические фигуры речи. | 2 |
| 9 | Стилистические фигуры в тексте. | 2 |
| 10 | Композиция материала. | 2 |
| 11 | Публицистический стиль. | 1 |
| 12 | Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка. | 2 |
| 13 | Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия. | 2 |
| 14 | Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. | 2 |
| 15 | Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах. | 2 |
| 16 | Технические средства журналиста. | 3 |
| 17 | Газетный язык и авторский почерк. | 2 |
| 18 | Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат. | 2 |
| 19 | Эстетика. | 1 |
| 20 | Школьная газета. | 2 |
| 21 | Миссия и название школьной газеты. | 1 |
| 22 | Читатель и его интересы. | 1 |
| 23 | Как и о чем писать для школьной газеты? | 2 |
| 24 | Темы, рубрики, полосы. | 3 |
| 25 | Взрослые правила для юных журналистов. | 2 |
| 26 | Требования к информации. | 1 |
| 27 | Источники информации. | 1 |
| 28 | Как придумывать заголовки и писать лиды? | 2 |
| 29 | Как вести интервью? | 2 |
| 30 | Планирование шаг за шагом. | 4 |
| 31 | Структура школьной редакции. | 2 |
| 32 | Подбор и использование занимательного материала в газете. | 2 |
| 33 | Дизайн школьной газеты. | 3 |
| 34 | Интернет-журналистика. | 2 |
| 35 | Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное». | 2 |
| Всего часов | | 68 |

**Литература.**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
5. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.

**Интернет-источники:**

1. www.proshkolu.ru

2. www.festival.1september.ru

3. www.nsportal.ru