**Тема: Программа кружка «Путь к творчеству».**

**Номинация: Методические материалы по психологическому сопровождению детей, проявивших выдающиеся способности.**

**Автор: Мягкова Мария Алексеевна,** **myagckowa@yandex.ru**

**МБОУ города Кургана «Гимназия №31».**

**Аннотация:** программа кружка «Путь к творчеству» направлена на создание условий для выявления и развития творческих способностей учащихся. Ее основными задачами является разработка системы диагностики и мониторинга развития творческих способностей учащихся; учет индивидуальности каждого учащегося, выработка его индивидуальной траектории развития; развитие творческих способностей личности ребенка. Основными ожидаемыми результатами программы являются в должной мере развитые интеллектуальные и коммуникативные способности учащихся, способствующие проявлению творческого потенциала ребенка, как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни.

**Пояснительная записка**

Социально-экономическое, политическое и культурное развитие современного российского общества ставят перед российской системой образования задачу воспитания самостоятельной творческой личности, обладающей нестандартным, гибким мышлением, профессионально- компетентных, социально- мобильных, открытых всему новому, умеющих находить нестандартные решения в различных ситуациях. Только такие люди могут реализовывать себя в любой сфере деятельности.

Развитие же творческих способностей начинается в детстве. Исследователи в области творчества (A.M. Матюшкин, Н.С. Лейтес, В.Н. Дружинин, Г.М. Романцев, Е.В. Ткаченко, А.И. Савенков и др.) выдвигают на первый план накопление творческого опыта младших школьников как сензитивный период для развития творческого потенциала.

Данный возраст наиболее глубоко и содержательно представлен в работах Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, В.Т. Кудрявцева, А.К. Дусавицкого, Д.Б. Эльконина и др. Этот период жизни характеризуется активностью протекания всех процессов. Происходит интенсивное биологическое развитие детского организма, меняется психологический облик ребенка, преобразуется его личность, познавательные и умственные возможности, сфера эмоций и переживаний, круг общения.

Именно поэтому младший школьный возраст считается наиболее благоприятным и значимым периодом для выявления и развития творческого потенциала личности. В этот период дети открыты, всему новому, любознательны, способны импровизировать, позитивно относятся к взрослому, который выступает образцом для подражания, полны желания создавать собственный творческий продукт.

Развитие всех способностей человека, в том числе и творческих, происходит, как правило, в деятельности. Учебная и внеурочная деятельности, как основные виды деятельности младших школьников могут помогать развитию творческих способностей учащихся.

Изучению творческих способностей младших школьников в учебной деятельности посвящено немало исследований, а работ, где бы была представлена организация, и реализация внеурочной деятельности по развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, крайне мало. Вместе с тем, наряду с учебной деятельностью, во внеурочной деятельности происходит расширение и углубление знаний: учащихся; удовлетворение их творческих интересов и склонностей, у них появляется возможность проявления самостоятельности и инициативы.

Преимущество внеурочной деятельности по сравнению с учебной в развитии творческих способностей учащихся заключается в том, что, в ней есть возможность использования разных видов искусств (музыки, живописи, литературы) и в рамках этой деятельности возможна реализация специально разработанной программы развития творческих способностей детей. Последняя позволяет, используя методы активного обучения, активизировать психологические механизмы, способствующие развитию творческих способностей младших школьников. Всё это обусловило выбор темы данной программы.

**Цель программы**  заключается в создание условий для выявления и развития творческих способностей учащихся.

**Задачи:**

1. Разработка системы диагностики и мониторинга развития творческих способностей учащихся.

2. Учет индивидуальности каждого учащегося, выработка его индивидуальной траектории развития.

3. Развитие творческих способностей личности ребенка.

Нормативно-правовой и документальной базой программы внеурочной деятельности на ступени начального общего образования являются:

* Федеральный закон от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г.№373;
* Примерная программа основного начального образования, составленная на основе федерального государственного образовательного стандарта;
* Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» в действующей редакции;
* Приказ Минобразования РФ от 09.03.2004 N 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования" в действующей редакции;
* Программы Хухлаевой О.В. «Тропинка к своему Я», Симановского А.Э «Развитие творческого мышления детей»;
* Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу, МБОУ г. Кургана «Гимназия №31».

**Общая характеристика программы «Путь к творчеству»**

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов на 4 года.

**Этапы реализации программы**

**1 этап – изучение классного коллектива.**

Проведение диагностики для изучения личностных особенностей учащихся, творческих, интеллектуальных способностей, межличностных отношений в коллективе. Диагностика проводится с помощью наблюдения, бесед, тестирования, анкетирования.

**2 этап – развитие творческих способностей учащихся** связан с непосредственной работой по развитию творческих способностей учащихся**.** На этом этапе планируется:

- проведение развивающих занятий;

-отслеживание динамики развития интеллектуальныхи творческих способностей каждого ребенка;

-отработка педагогических технологий для работы с детьми;

-углубление теоретико-практической подготовки по проблеме развития творческого потенциала детей;

-отслеживание результативности, промежуточная диагностика, сравнительный анализ, коррекция;

-пополнение и обновление диагностического банка данных, банка данных образовательных программ, методических материалов, диагностических методик.

Контроль и анализ хода реализации программы, достигнутых результатов планируется проводитьежегодно, он включает в себя:

-сравнительный анализ и обобщение результатов развития способностей детей;

-мониторинг личных достижений учащихся.

**3 этап – обобщение опыта.**

На этом этапе подводитсяитог деятельности педагога-психолога и классного коллектива по реализации программы.

Отечественный психолог Д.А.Леонтьев, обобщив многочисленные исследования в области изучения и развития творчества, выделил три основные линии исследований творчества (выявления творческих личностей):

1. Творчество изучается под углом зрения способностей, одаренности, в том числе специальных познавательных процессов, таких как интеллект, дивергентное мышление (направленного на возможное получение целого веера правильных ответов).

2. Творчество оценивается как характеристика личности и ставится вопрос о ее особенностях.

1. Творчество рассматривается как деятельность в контексте жизни, социальных отношений (музыкальное, литературное, изобразительное творчество).

Основываясь на данное положение, была организована работа, направленная на развитие всех трех составляющих творческой личности. Она включает в себя работу в нескольких направлениях:

1. **Диагностическое** - направлено на изучение психологических особенностей детей, уровня психического развития, их интересов, способностей и склонностей с целью ранней диагностики одаренности, обеспечения индивидуального подхода к каждому ребенку, помощи в жизненном самоопределении. Методики, используемые в качестве диагностического инструментария представлены в таблице 1.

**Таблица 1**

**Перечень диагностических методик для мониторинга творческих способностей учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Методики** | **Цель** | **Категория участников** |
| **1класс** | «Карта одаренности» А.И.Савенкова | Оценить степень развития у ребенка разных видов одаренности | Классный руководитель |
|  | «Карта одаренности» А.И.Савенкова | Оценить степень развития у ребенка разных видов одаренности | Родители учащихся |
|  | 1.Тест «МЭДИС»2.Тест Вильямса3. «Корректурная проба»4.Методика А.Р.Лурия5.Методика Дембо-Рубинштейна6.Методика «Рукавички» | Определить уровень:1. Интеллектуального развития учащихся2. Развития дивергентного мышления3. Развития внимания4. Развития памяти5. Развития самооценки6. Развития коммуникативных умений | Учащиеся |
| **2 класс** | Опросник креативности Дж. Рензулли | Изучить творческое мышление и творческие проявления личности. | Классный руководитель, родители |
|  | 1.Опросник Кеттелла для младших школьников2. «Социометрия» Дж.Морено3. Левая и правая стороны (Ж. Пиаже)4. Рассказ по сюжетной картинке5. Наблюдение | 1.Изучить личностные качества учащихся2. Определить сплоченность классного коллектива, социальный статус учащихся3.Определить умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.4.Выявить умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации | Учащиеся |
| **3 класс** | 1.Тест Э.Ф.Замбаця-вичене2.Методика «Кодирование» Д.Векслера3.«10 слов» А.Р.Лурия | Изучить:1.Уровень интеллектуального развития.2.Развитие внимания.3.Развитие памяти. | Учащиеся |
| **4 класс** | 1.Тест «ГИТ»2.Тест Торренса | Определить:1.Уровень интеллектуального развития2.Уровень развития креативности учащихся  | Учащиеся |

1. **Просветительское** - направлено на формирование у родителей или лиц, их заменяющих, общей психологической культуры, желания использовать психологические знания в работе с детьми или в интересах собственного развития; создание условий для полноценного развития ребенка на каждом возрастном этапе, в данном случае, для развития творческого потенциала учащихся. В рамках данного направления планируется организовать **родительские собрания** по следующим **тематикам**: «Концепции развития творческих способностей школьников», «Организация творческой деятельности учащихся начальной школы», «Развитие творческого воображения и творческого мышления младшего школьника», «Качества творческой личности».
2. **Развивающее** - направлено на формирование и развитие необходимых человеку качеств для повышения его социализации и адаптации к изменяющимся жизненным условиям с целью создания социально-психологических условий для целостного психологического развития школьников. Данное направление реализуется, прежде всего, в проведении развивающих занятий с учащимися. Основное содержание групповых занятий составляют игры и психотехнические упражнения, направленные на развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, творческих способностей, навыков адекватного социального поведения школьников. Также необходимый элемент всех занятий – психотехники, направленные на развитие групповых структур и процессов, поддержание благоприятного внутригруппового климата, сплочение и организационное развитие детского коллектива. Каждый год обучения имеет свою тематику и специфику проведения занятий.

**1 класс «Рисование песком».** Неординарный подход в организации занятий по развитию творческого мышления особенно важен в младшем школьном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять и развивать способности к творчеству. Одним из таких подходов является модное в современной психологии направление – рисование песком.

Средства и методы рисования песком развивают не только творческое мышление, но и воображение, мелкую моторику рук, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Дети совместно с психологом рисуют на песке изображения разной технике работы на песке, в соответствии с темой занятия. Психолог в своей работе использует загадки и небольшие стихотворения для сопровождения процесса рисования. На занятии детям обязательно дается время для свободного творчества.

**2 класс «Тропинка к своему я».**

Обычно взрослые сосредотачивают свои усилия только на тренировке детей в различных учебных умениях: чтении, письме, счете. Забывают, что ребенок в школе не только читает, пишет и считает, но чувствует, переживает, размышляет, оценивает себя, друзей, взрослых. И помогать ему надо, прежде всего в понимании самого себя, своих личных качеств, и своего места в школьной жизни, во взаимодействии с ребятами и учителем. Помогать в поиске своих ресурсов, утверждении веры в себя и свои возможности, и тогда ребенок будет познавать в школе не только внешний мир, но и самого себя. И в этой гармонии его школьный путь будет непременно успешным и радостным. Занятия по самопознанию имеют определенную структуру.

**Структура группового занятия с обучающимися:**

*Ритуалы приветствия* – *прощания* сплочение детей, создание атмосферы группового доверия и принятия.

*Разминка* – средство воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности. Может проводиться в начале занятия, между отдельными упражнениями. Определенные разминочные упражнения позволяют активизировать детей, поднять их настроение, другие, напротив, направлены на снятие эмоционального чрезмерного возбуждения.

*Основное содержание занятия* – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного развивающего комплекса. Последовательность упражнений должна предполагать чередование деятельностей, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике и др. Упражнения должны располагаться от простого к сложному (с учетом фактора утомления детей).

*Рефлексия занятия* – оценка занятия в 2-х аспектах: эмоциональном (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему), и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали).

**3 класс «Уроки творчества»**

Согласно представлениям психологов способность к творчеству у детей складывается постепенно, проходя несколько стадий развития мышления: наглядно-действенное, причинное и эвристическое, именно их развитие становится главной целью третьего года обучения.

**4 класс «Уроки творчества»**

Любую деятельность, в том числе и творческую, можно представить в виде выполнения определенных заданий. И.Э.Унт, определяет творческие задания как «…задания, требующие от учащихся творческой деятельности, в которых ученик должен сам найти способ решения, применить знания в новых условиях, создать нечто новое». Учитывая эти требования, мы строим систему творческих заданий, под которой понимается упорядоченное множество взаимосвязанных творческих заданий, сконструированных на основе иерархически выстроенных методов творчества, ориентированную на познание, создание, преобразование и использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений и направленных на развитие креативных способностей младших школьников.

При проведении занятий используются следующие методы: теоретическая информация, тестирование, ситуационно-ролевые игры, личный опыт, групповая дискуссия, мозговой штурм, развивающие упражнения, проективные методики, медиативные техники, рисование песком, арт-терапия и т.д.

1. **Консультативное направление** отражается воказание индивидуальной помощи учащимся, их родителям и педагогам в решении актуальных задач развития ребенка, прежде всего, творческих способностей, его социализации, учебных трудностей, проблем взаимоотношений.

На изучение курса отводится: в 1 классе – 4 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 17 часов, в 4 классе –8 часов, обучение проводится раз в неделю.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Путь к творчеству»**

**Личностными результатами выпускников начальной школы, формируемыми при изучении данной программы, являются следующие умения и качества:**

- развитая внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;

- потребность в самовыражении;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

-учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

-способность к самооценке на основе критериев успешности выполняемой деятельности;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

-развитые этические чувства стыда, вины, совести какрегуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

**Метапредметными результатами прохождения программы являютсяформирование универсальных учебных действий (УУД).**

*Регулятивные УУД*:

-осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением;

-развивать сенсорно-перцептивную сферу, особенно тактильно-кинестетическую чувствительность;

- регулировать эмоциональное состояние;

- принимать и сохранять учебную задачу;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;

- учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях;

- осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит;

- планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого.

*Познавательные УУД*:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

-выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

-осуществлять анализ, синтез, проводить сравнение, сериацию и классификацию, устанавливать причинно-следственные связи, аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- находить оригинальные решения сложных, проблемных ситуаций и нестандартных задач.

*КоммуникативныеУУД*:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;

- толерантно относится к мнению окружающих;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-учиться контролировать свою речь и поступки;

-учиться самостоятельно решать проблемы в общении;

-осознавать необходимость признания и уважения прав других людей;

-учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.

**Содержание программы «Путь к творчеству»**

**1 класс (4 ч.)**

Морское путешествие. Космическое путешествие. Лесное путешествие. Путешествие по городам.

**2 класс (34 ч.)**

**Вспомним чувства (3 часа).**

 Понимаем чувства друг друга. Мы испытываем разные чувства.

**Чем люди отличаются друг от друга? (8 часов).**

Люди отличаются друг от друга своими качествами. Хорошие качества людей. Кто такой сердечный человек? Кто такой доброжелательный человек? Я желаю ребятам добра в классе. Какие качества нам нравятся друг в друге? Какими качествами мы похожи и чем отличаемся? В каждом человеке есть светлые и темные качества.

**Какой Я – какой Ты? (11 часов).**

 Какой Я? Мой внутренний мир. Мои способности. Мои возможности. Моя ответственность. Моя самостоятельность. Развиваем самостоятельность. Какой Ты? Трудности в школе, дома, на улице. Школьные трудности. Домашние трудности.

**Я и мои друзья (4 часа).**

 Что такое дружба? Умею ли я дружить? Трудности в отношениях с друзьями. Меняемся ради дружбы!

**Что такое сотрудничество? (8 часа).**

Что такое сотрудничество. Я умею понимать других. Мы умеем действовать сообща. Что такое конфликт? Для чего нужен конфликт? Стратегии разрешения конфликтов.

**3 класс (17ч.)**

**Развитие наглядно-действенного мышления (5 ч.)**

Учимся анализировать зрительный образ. Учимся работать со свойствами предметов. Учимся узнавать объект на основе описания отдельных признаков. Учимся сочетать признаки разных предметов. Учимся находить общие и различающиеся признаки объектов. Учимся искать альтернативные способы действий. Учимся составлять сюжетный рассказ.

**Развитие причинного мышления (7 ч.)**

Учимся планировать преобразование предметов и слов. Учимся устанавливать ситуативные связи между предметами. Учимся находить причину и последствие событий. Учимся обозначать словами существенные признаки предметов. Учимся формулировать законы. Учимся объяснять образное сравнение. Учимся задавать исследовательские вопросы. Учимся оценивать событие с разных сторон.

**Развитие эвристического мышления (5 ч.)**

Учимся анализировать проблемную ситуацию. Учимся разрешать противоречия. Учимся оценивать и принимать альтернативные стратегии действия.

**4 класс (8ч.)**

Познание. Создание нового. Преобразование объектов. Использование в новом качестве.

**Тематическое планирование программы «Путь творчества»**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема** | **К-во ч.** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| **1** |  | Морское путешествие | **1** | Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью, ребром ладони. Закрепляют умение равномерно наносить песок. |
| **2** |  | Космическое путешествие | **1** | Узнают новые техники работы с песком: закидывания, засыпания, вытирания, отпечатка, процарапывание. |
| **3** |  | Лесное путешествие | **1** | Совершенствуют умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком. Овладевают техникой снятия эмоционального напряжения.    |
| **4** |  | Путешествие по городам | **1** | Совершенствуют умения и навыки  в свободном экспериментировании с песком.   Овладевают техникой снятия эмоционального напряжения.    |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема** | **К-во ч.** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| **1** | Вспомним чувства  | Понимаем чувства друг друга. Мы испытываем разные чувства. | **3** | -знакомятся с понятиями «мимика», «жесты», «эмоции», «чувства»;-описывают свои чувства и состояние и сравнивают их с  чувствами  партнёров по общению;-осваивают правила общения со сверстниками. |
| **2** | Чем люди отличаются друг от друга?  | Люди отличаются друг от друга своими качествами. Хорошие качества людей. Кто такой сердечный человек? Кто такой доброжелательный человек? Я желаю ребятам добра в классе. Какие качества нам нравятся друг в друге? Какими качествами мы похожи и чем отличаемся? В каждом человеке есть светлые и темные качества. | **8** | -знакомятся с понятиями «качества людей», «Доброжелательность», «Сердечность»; -анализируют свои качества, поступки и качества, поступки других людей и учатся объяснять их с помощью учителя. |
| **3** | Какой Я – какой Ты?  | Какой Я? Мой внутренний мир. Мои способности. Мои возможности. Моя ответ-ственность. Моя самостоятель-ность. Развиваем самостоятель-ность. Какой Ты? Трудности в школе, дома, на улице. Школьные трудности. Домашние трудности. | **11** | - составляют представление о себе как о целостной личности;- анализируют свои мысли, поступки;-описывают своё настроение;- развивают ответственность;-учатся правильно выражать свои чувства в общении с другими людьми. |
| **4** | Я и мои друзья  | Что такое дружба? Умею ли я дружить? Трудности в отношениях с друзьями. Меняемся ради дружбы! | 4 | -знакомятся с понятиями «Дружба», «Друг»;- находят отличия в понятиях «Друг» и «Приятель»;-выполняют различные роли в играх;-передают черты характера через выразительные движения и позы; -участвуют в беседе о дружбе;-анализируют полученный результат. |
| **5** | Что такое сотрудничество? | Что такое сотруд-ничество. Я умею понимать других. Мы умеем действовать сообща. Что такое конфликт? Для чего нужен конфликт? Стратегии разрешения конфликтов. | **8** | - знакомятся с понятиями «Сотрудничество», «Конфликт»;- отрабатывают стратегии разрешения конфликтов;-участвуют в групповой работе;-обсуждают полученный результат; -сравнивают полученный результат с предполагаемым, делают выводы;-передают разные чувства с помощью мимики. |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема** | **К-во ч.** | **Основные виды деятельности уч-ся** |
| 1 | Развитие наглядно-дей-ственного мышления | Учимся анализировать зрительный образ. Учимся работать со свойствами предметов. Учимся узнавать объект на основе описания отдельных признаков. Учимся сочетать признаки разных предметов. Учимся находить общие и различа-ющиеся признаки объектов. Учимся искать альтернатив-ные способы действий. Учимся составлять сюжетный рассказ. | 5 | - воспроизводят внешний вид и свойства предмета по памяти;- угадывают предмет по словесному описанию свойств и признаков;- воссоздают внешний облик предмета на основе какой-то части;- узнают в неопределенных графических формах различные знакомые предметы;- комбинируют и сочетают в одном предмете свойства и признаки других предметов и объектов;- находят общие и различные признаки в объектах;- переносят действия, применяемые к одному предмету на другой;- составляют сюжетный рассказ про какой-либо объект. |
| 2 | Развитие причинного мышления | Учимся планировать преобразова-ние предметов и слов. Учимся устана-вливать ситуативные связи между предметами. Учимся находить причину и последствие событий. Учимся обозначать словами существенные признаки предметов. Учимся формули-ровать законы. Учимся объяснять образное сравнение. Учимся задавать исследовательские вопросы. Учимся оценивать событие с разных сторон. | 7 | - предвидят последствия взаимодействия объектов и явлений;- устанавливают логику причинно-следственных отношений;- формулируют правила и законы функционирования природных и социальных явлений;- понимают и применяют приемы образного сравнения;- используют методы управления мышлением. |
| 3 | Развитие эвристи-ческого мышления | Учимся анализировать проблемную ситуацию. Учимся разрешать противоречия. Учимся оценивать и принимать альтернативные стратегии действия. | 5 | - строят проблемные ситуации;- определяют вероятность разных исходов взаимодействия;- выдвигают альтернативные гипотезы решения проблемных ситуаций;- гибко переходят от анализа одной гипотезы к другой;- умеют разрешать противоречия;- сравнивают эффективность разных стратегий разрешения проблемных ситуаций. |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема** | **К-во ч.** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| **1** | Познание |  | 2 | -изучают объекты, ситуации, явления на основе выделенных признаков - цвета, формы, размера, материала, назначения, времени, расположения, части-целого;-рассматривают в противоречиях, обусловливающих их развитие;-моделируют явления, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития. |
| **2** | Создание нового |  | **2** | -получают качественно новую идею субъекта творческой деятельности;-ориентируются на идеальный конечный результат развития системы;-открывают уже существующие объекты и явления с помощью элементов диалектической логики. |
| **3** | Преобразование объектов |  | **2** | -моделируют фантастические (реальные) изменения внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);-моделируют изменения внутреннего строения систем;-учитывают при изменениях свойства системы, ресурсы, диалектическую природу объектов, ситуаций, явлений. |
| **4** | Использование в новом качестве |  | **2** | -рассматривают объекты ситуации, явления с различных точек зрения;-находят фантастическое применение реально существующим системам;-осуществляют перенос функций в различные области применения;-получают положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов. |

**Планируемые результаты изучения программы «Путь творчества»**

Выпускник научится:

- создавать композиции техникой рисование песком;

**-** различать и описывать эмоциональные состояния;

**-** выражать свои чувства;

- планировать свои действия осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- осуществлять поиск информации;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устнойи письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способоврешения задач в зависимости от конкретных условий;

**-** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

**-** учитывать мнения окружающих людей и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

**-** формулировать собственное мнение и позицию;

- ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновыватьсобственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимуюинформацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,планирования и регуляции своей деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- справляться с негативными эмоциями;

- оценивать разнообразие сторон своей личности;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять анализ, синтез, проводить сравнение, сериацию и классификацию, устанавливать причинно-следственные связи, аналогии;

- произвольно и осознанно владеть приёмами решения проблемных ситуаций и сложных нестандартных задач;

- адекватно оценивать себя и других людей;

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Перечень литературы**

1.Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития[Текст] /В.И.Андреев.- Казань.: Изд-во Казанского ун-та, 1996.-568 с.

2.Богданова ,Р.У. Формирование творческой индивидуальности школьников в учебно-познавательной деятельности (На уроках русского языка, литературы и во внеклассной работе)[Текст]: дис.канд.пед.наук/Р.У.Богданова.- СПб., 1992. - 186 с.

3.Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству[Текст] /Д.Б,Богоявленская.- М.: Знание, 1981.- 96 с.

4.Вишневая, Н.Э. Актуализация креативности младших школьников в процессе реализации специально развивающей программы [Текст]: дис. канд.психол.наук/ Н.ЭВишневая.-Иркутск., 2006. –208 с.

5.Войнова, А. Песочное рисование[Текст] /А.Войнова. – Ростов на Дону.: Феникс, 2014. – 112 с.

 6.Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети[Текст] /Ю.З.Гильбух.- М.: Знание, 1991.- 79 с.

7. Гиппиус, C.B. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств[Текст] /С.В.Гиппиус. — СПб.: Речь, 2001.-346 с.

8.Глотова,Г.А. Творчески одаренная личность: Проблемы и методы исследования[Текст]Г.А.Глотова. -Екатеринбург: Ур.ГУ, 1992. -128 с.

9.Грецов, А.Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов[Текст] /А.Г.Грецов. -СПб.: Питер, 2007.- 208 с.

10.Гринева, А.В. Педагогические основы формирования и становления творческой личности младшего школьника [Текст]: автореф. дис. канд.пед.наук /А.В.Гринева.- М., 1995. - 20 с.

11.Дементьева,Л.А.Диагностика детской одаренности[Текст] /Л.А.Дементьева. – Курган, 2006. – 35с.

12.Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница[Текст] /М.Зейц. - М.: ИНТ, 2010. - 94 с.

13.Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности[Текст] /Е.П.Ильин.-СПб.: Питер, 2012 -448 с.

14. Кипнис, М.М. Тренинг креативности[Текст] /М.М.Кипнис.- М.: Ось - 89, 2008. - 128 с.

15. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков[Текст] /А.И.Копытин, Е.А.Свистовская.- М.: Когнито-центр, 2007. - 197 с.

16.Лук, А.Н. Психология творчества[Текст] /.А.Н.Лук. - М.: Наука, 1978.- 127с.

17.Матюшкин, A.M. Загадки одаренности: Проблемы практической диагностики[Текст] /А.М.Матюшин. - М.: Школа - Пресс, 1993. - 127 с.

18.Никитин, Б.Н. Ступенки творчества или развивающие игры[Текст] /Б.Н.Никитин. -М.: Просвещение, 1990. - 183 с.

19.Никитин, Б.П. Развивающие игры[Текст] /Б.П.Никитин. -М.: Знание, 1994. - 192 с..

20.Никольская И. JI. Гимнастика для ума: книга для учащихся[Текст] /И.Л.Никольская, Л.И.Тигранова. -М.: Просвещение, 1997. — 208 с.

21.Пономарев, Я.А. Психология творчества [Текст] /Я.А.Понамарев .- М.:Наука, 1976,- 304 с.

22.Савенков, А.И. Психология детской одаренности[Текст] /А.И.Савенков.- М.: Генезис, 2010. — 440 с.

 23.Туник, Е.Е. Природа и диагностика творческих способностей /Методические рекомендации для психологов и педагогов[Текст] /Е.Е.Туник. - СПб, 1992. - 35 с.

24.Фидельман, М.И. Динамика развития творческой интеллектуальной одаренности в младшем школьном возрасте [Текст]:дис. канд.псих.наук/ М.И.Фидельман .- М., 1994. - 136 с.

25.Хухлаева, О.В. Тропинка к своему Я. Начальная школа (1-4 классы) [Текст] / О.В.Хухлаева. – М.: Генезис, 2011. – 344 с.

26.Шульга, Е.П. Особенности развития творческих способностей младших школьников[Текст] /Е.П.шульга// Акмеология. - 2006. - № 2. - С. 62 - 68.

27. Шульга, Е.П. Развитие творческого мышления и воображения младших школьников[Текст] /Е.П.Шульга. — М.: РУДН, 2009. -38 с.

28.Щебланова, Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики[Текст] /Е.И.Щебланова. — М.: МПСИ , 2004. - 368 с.