

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 93 города Карталы»

**Лего для дошкольников.**

*Авторы: Звездина Н.А. Мордвинцева А.Ю.*

То, что Лего играет немаловажную роль в развитии ребенка доказано многими учеными. Благодаря формам и окраске, как бы малыш не собрал детали, у него всегда будет получаться что-то похожее на настоящие предметы.

Конструкторы Лего - это не просто игрушка для детей, а хорошее развивающее средство.

Кроме всего прочего, конструктор, состоящий из множества мелких деталей, помогает развивать мелкую моторику рук, уже давно доказана взаимосвязь мелкой моторики рук с речевой функцией у детей. Так что, развивая моторику, ребенок развивает свою речь! Лего развивает память и мышление, ведь ребенку нужно запомнить, в какой последовательности и куда нужно поставить те или иные детали. Стоит ли говорить, что в процессе игры с уже готовой конструкцией у ребенка формируется фантазия. Лего позволяет в максимальной мере сформировать воображение.

Достижение хорошего результата при конструировании формирует у детей уверенность в себе и даже лидерские качества.

С помощью Лего можно решить любые задачи используя различные виды деятельности.

Изучив ФГОС можно сказать, Лего – Конструирование является одним из новаторских направлений в усвоении детьми программ ДООУ, так как в процессе Лего – конструирования развивается не только интеллектуальная сфера: наблюдательность, любознательность, гибкость мышления, оригинальность, технические умения, вырабатывается способность к решению не сложных задач, но и личностные качества: целеустремленность, успешность, внимательность.

Исходя из этого, сопоставив подходы в научно-методической литературе и условия в ДООУ, нами была выявлена проблема: «Развитие элементов логического мышления и способности к наглядному моделированию, с помощью Лего-конструирования» занимаюсь я с детьми старшего дошкольного возраста.

Выбрана была такая форма работы как кружковая деятельность. В ходе которого привлекаются все участники образовательного процесса и родители.

Изучив работы различных авторов я нашла много интересных идей и поставила перед собой следующие задачи:

*Обучающие:*

- содействовать формированию знаний о счёте, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;
- создать условия для овладения основами конструирования;
- способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем.

*Развивающие:*

- создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию творческой активности ребёнка;
- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

*Воспитательные:*

- содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

Целью моей работы является:

Содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения ЛЕГО-конструированием.

Организуя работу с детьми, я учитываю их способности и возможности. Разработала рабочую программу кружковой деятельности «В гостях у Легоши», составила конспекты занятий. Занятия провожу с группой детей по 8-10 человек, один раз в неделю.

В работе с детьми использую следующие виды конструирования:

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема: машина, дом, корабль, различные животные).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Для поддержания интереса к занятиям начальным техническим моделированием используются разнообразные формы и методы проведения занятий.

- беседы, из которых дети узнают информацию об объектах моделирования;

- работа по образцу, - обучающиеся выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;

- самостоятельное проектирование для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий;

- коллективные работы, где дети могут работать группами, парами, все вместе.

Доказательством эффективности работы является, то что мы на протяжении 4-х лет мы являемся финалистами районного конкурса Лего- конструирования.

Приложение:

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №93 города Карталы»**

**Проект:**  
**«Чтоб не просто так мечтать, кем ты хочешь  
стать....»**

Подготовил: руководитель кружка Звездина Н.А.

**2015г**

**Актуальность проекта:** Формируя у детей в дошкольном возрасте знания о той или иной профессии, мы закладываем основу его будущего выбора. Развивается личность ребёнка и представление о профессии. Таким образом, назрела необходимость целенаправленной работы с детьми по формированию знаний о труде взрослых, а в частности одной из необходимых профессий связанной с металлургией – профессия сталевар.

**Тип проекта:** Познавательно-исследовательский.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (1 месяц)

**Цель проекта:** Расширить и систематизировать знания детей о профессиях Южного Урала (сталевар). Обеспечить начальную профориентацию детей .

**Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с историей металлургии.
2. Формирование представлений о труде металлургов и его роли в обществе.
3. Расширение кругозора детей в процессе ознакомления детей с металлургической промышленностью.
4. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности через знакомство с профессией.
5. Развивать художественное восприятие, связанного с отображением труда металлурга в различных сферах искусства.
6. Воспитание ценностного отношения к собственному труду и его результатам.
7. Формировать у детей старшего дошкольного возраста представлений о специфике профессий металлургического комбината через применение информационно – коммуникационных технологий.

**Участники проекта:** воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

**Итоговое мероприятие:** участие в районном конкурсе лего-конструирование.

**Организационный этап.**

**Проблемная ситуация:** У детей слабые знания о профессии металлург – сталевар.

**Модель трех вопросов.**

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Как мы узнаем?
Я знаю, что есть	Что за профессия?	Из книг.

Профессия металлург? (Карина Б.) Что есть профессия свар? (Рома М.) Почему, она называется огненная? (Денис Г.)	(Рома М.) Чем отличается от них? (Артем Н.) Какую пользу приносят людям. (Харин М.)	(Настя Г.) Из интернета (Ксюша М.) По телевизору (Артем Г.)
---	---	---

### Методическая литература для педагогов:

- Котлярова, С. Ознакомление детей подготовительной группы с трудом взрослых// Дошкольное воспитание 1973 № 7.
- Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии» / Н.А. Кнушевицкая. – М.: Издательство ГНОМ и Д. 2010.
- Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет / Т.В.Потапова.-М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? / Т.А. Шорыгина., Издательство ГНОМ и Д, 2010.
- Е. Бабунова, С. Баугабудинова. Программно-методический комплекс для организаций реализующий образовательные программы дошкольного образования 2014.

### Познавательная литература для детей:

- Издательство «Аркаим» Е. Антоненков, А. Махотина. «Кто как работает» 2008.
- Гарин С. «Книга про смелых людей и железную руду»
- Юрмин Г. « Все профессии хороши выбирай на вкус»
- Е. Пермяк « Кем быть»
- Марьянин А. «Работа есть работа»
- Маркуша А. «Работа у нас такая»
- Лев Ф. «Про завод и про то как он живёт»
- Арро В. «Завод как на ладони»
- Энциклопедия для детей «Кем я хочу стать», «Профессии», «Я познаю мир»
- Разумова Л. «Стихи о профессиях для детей»

## Подготовка материалов для проведения проекта (наглядных, дидактических, ИКТ)

- **Иллюстративно дидактический материал:** «Профессии» Москва Мозайка-синтез 2009; Е. Бабунова, С. Баугабудинова иллюстрационное приложение «Жизнь и труд людей на южном урале»; М.М. Безруких, Т.А. Филиппова развивающие игры с карточками «Познаем мир»;
- **Игровой дидактический материал:** Настольные - дидактические игры «Профессии Южного Урала» по теме проекта. Создание предметно-развивающей среды (мини-музеев на металлургическую тематику, атрибуты и предметы заменители к сюжетно-ролевым играм, конструктор «Лего».

### Технологическая карта к проекту.

Область	Вид деятельности	Содержание
Познавательное испытание	Познавательная; Коммуникативная; Познавательно-исследовательская  Игровая.	Беседа: «Все работы хороши»; Пословицы о труде; Беседа о металлургическом предприятии; Занятие «Эти разные профессии (шахтер, разливщик, загрузчик и т.д.)»; Рассматривание иллюстраций металлургического завода; Д/игра «Угадай, какая это профессия?»; Д/игра «Кому что нужно для работы?» Д/игра «Собери картинку»; Д/игра «Что лишнее?»; Д/игра «определи по предмету профессию»; Опытническая деятельность: Эксперимент «Магнит» Эксперимент «Железо»
Речевое испытание	коммуникативная	Чтение стихотворений о профессии металлург: «Укротитель металла», «Волшебник по металлу», «В честь металлурга не дают от...» Загадывание загадок о

		<p>фессиях. Игра - разминка «скажи словечко» Д/игра « Кто что делает?»;</p>
<p>Художественно-методическое пособие</p>	<p>Музыкальная</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Слушание :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимн Магнитки «Магнитка» (сл. Н. Добронравова, А. Пахмутовой);</li> <li>• «Песня о магнитной горе» (сл. Б. Ручьева, муз. Б. Гибалина);</li> <li>• «Песня о сталеварах» (сл. В. Зева, муз. А. Холминова)</li> <li>• Разучивание и исполнение песни «Зовет гора Магнитная» (сл. В. Абунина, муз. Гибалина);</li> <li>• «Сталлург» (сл. Н. Зиновьева, муз. В. Семарина)</li> </ul> <p>Лепка «Сталевар»; Аппликация «Завод»; Участие в конкурсах рисунков «Я хочу быть .....»; Рисунки профессий «Кем быть?»; Моделирование из бумаги «Лепка латка».</p>
<p>Социально-коммуникативное пособие</p>	<p>игровая</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Сталлурги»; Д/игра «Кем хочешь быть?»;</p> <p>Д/и «Угадай профессию»;</p> <p>Д/и «Кому что нужно для работы»;</p> <p>Создание альбома « Мир профессий Южного Урала»;</p> <p>КВН «Нет профессии почетней , профессии важней»</p> <p>Д/и «Путаница», просмотр видеоролика «История огненной профессии»;</p> <p>Просмотр видеофильма «Горячий металл»;</p> <p>Обсуждение опасных ситуаций, возникающих во время трудовых процессов;</p> <p>просмотр мультфильма « Кем хочешь быть»</p>

		Беседа «Что я знаю о работе сталеваара»; Игра-викторина «Знатоки профессий»;
Физическое воспитание	двигательная	П/игра «Поймай огонек»; П/и «Кто здесь был и что забыл...»; Активное развлечение «Ловкий, быстрый и умелый»

### **Словарь используемых слов и выражений:**

Сталеваар- это профессия в металлургии. Рабочий, который следит за выплавкой стали в доменных печах;

Разливщик – это профессия в металлургии. Рабочий, который следит за разливкой стали по контейнерам.

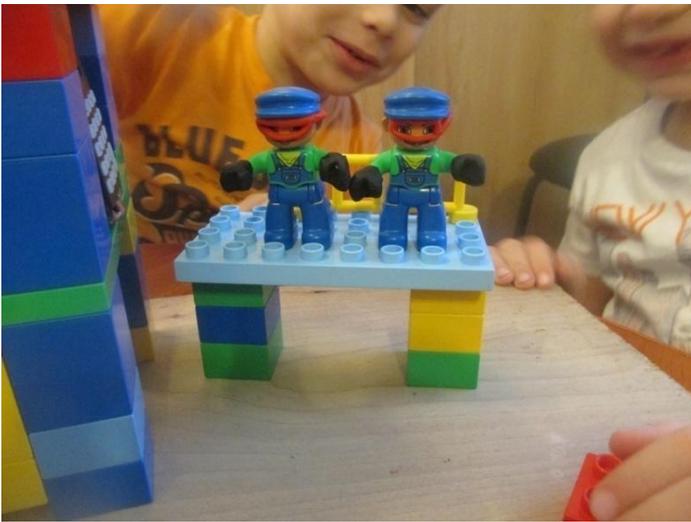
Загрузчик шихты – рабочий , который следит за загрузкой железной руды.

### **Взаимодействие с родителями**

- Памятка для родителей: «Условия, необходимые для воспитания воли в процессе труда»;
- Консультация для родителей: «Учите детей трудиться»;
- Консультация для родителей «Познакомьте ребенка со своей профессией»;
- Встреча с родителями «Где и кем работают мои родители»;
- Тематический досуг «Кем быть с участием родителей»;
- Составление альбома «Профессии моих родителей»;
- Участие родителей в создание музея «Полезные ископаемые».

### **Заключительный этап.**

- Презентация проекта с последующим выходом на районный конкурс LEGO - конструирование на тему: «Профессии Южного Урала» Металлургический завод . Профессия –сталеваар.





Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 93г.Карталы»

## **Педагогический проект**

**в подготовительной группе**

***«Подводное царство – богатое  
государство».***

Подготовила руководитель

по Лего-конструированию:

Звездина Надежда Александровна

2014г.

**Актуальность проекта:** Подводный мир очень красочен, ярок, но напрямую не доступен для изучения детьми. Современные средства и методы обучения позволяют это сделать, что способствует «погружению» детей в интересную для них тему и делает их и их родителей активными участниками образовательного процесса. Это даёт возможность воспитывать детей - «деятелей», а не «исполнителей», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. Предлагаемая тема проекта предоставляет детям возможность на каждом занятии выявить проблему; самостоятельно искать нужное решение; выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать; самостоятельно анализировать полученные результаты.

**Цель проекта:** расширять знания детей о подводном мире и его обитателях.

**Задачи проекта:**

Образовательные:

- Познакомить с разнообразием подводного мира, с его значимостью для всего живого на планете.
- Познакомить со строением и жизнедеятельностью обитателей подводного мира.

Развивающие:

- Развивать умение сравнивать и анализировать.
- Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов.
- Обогащать словарный запас детей и их знания о подводном мире.
- Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках и поделках.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе.
- Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому.

- Тип проекта: познавательно-игровой;
- Продолжительность проекта: две недели;
- Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

**Основная проблема:**

Где бы жили рыбы, если не было рек, морей и океанов?

Почему рыбы не летают?

**Ожидаемый результат:**

- Получение информации из разных источников;
- Владеть понятиями «Морские животные», «Рыбы», и т.п.;
- Иметь представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды;
- Продукты детской деятельности (рисунки, поделки, рассказы, плакаты «Подводного царства»);
- Изготовление макета «Подводное царство и его обитатели»;
- Мини-эссе вместе с родителями (с зарисовкой).

**Проведение опроса с использованием «Модели трёх вопросов»**

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Где мы можем это все узнать?
<ul style="list-style-type: none"><li>• Рыбы живут в воде, они плавают.</li><li>• У рыбы есть голова, хвост, плавники.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Почему в море вода соленая?</li><li>• Где живут, какие рыбы? (море, океан, реки)</li><li>• Почему рыбы не летают?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Посмотреть в интернете, на телевизоре;</li><li>• Прочитать в книгах и энциклопедиях;</li><li>• Информация о рыбах на YouTube;</li><li>• По телеканалу zoo tv.</li></ul>

План работы над проектом.

Содержание деятельности	Цель	Участники
1 этап. Организационный.		
<b>1.Создание проблемной ситуации.</b>	Заинтересовать детей новой темой.	Воспитатели, дети.
<b>2. Определение задач воспитательно-развивательной работы.</b>	Выявить у детей знания о подводном мире.	Воспитатели, дети.
<b>3.Анализ проблемы.</b> Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Где мы можем это все узнать?	Учить ставить проблемные вопросы. Составить план работы, обсудить способы формирования конечных результатов.	Воспитатели, дети. Воспитатели, родители.
<b>4.Формулировка проблемных вопросов.</b>	Пополнить объем знаний и сведений детей о окружающем мире. Активизировать познавательность, любознательность, творческий потенциал.	Воспитатели, дети, родители.
<b>5.Составление и обсуждение с участниками проекта поэтапного плана работы.</b>		
<b>6.Подбор энциклопедической, методической, справочной литературы по теме проекта.</b>		
<b>7.Подбор подвижных и дидактических игр, стихов, загадок.</b>		
2. Продуктивный этап.		

Организованная форма деятельности.	Цели.	участники
<p><b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Узнай рыбу по санию».</li> <li>• «Чей плавник? Чья голова? Чье туловище?».</li> <li>• «Кто чем питается?».</li> <li>• «Поймай больше слов».</li> <li>• «Четвертый лишний».</li> <li>• «Да - нет».</li> <li>• «Царство рыб».</li> <li>• «Расшифруй рыбку».</li> <li>    «Рыбы»</li> <li>«Морское путешествие»</li> </ul> <p><b>Беседы с детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что такое подводное царство?».</li> <li>• Подводное царство – какое государство?».</li> <li>• «Чем питается рыбы?».</li> <li>• «Почему море соленое?».</li> <li>• «Где можно найти нужную морскую форму?»», и др.</li> <li>«Почему и для чего существует морских обитателей»</li> </ul>	<p>Совершенствовать знания и навыки, воображение и фантазию.</p> <p>Закрепить названия, особенности проживания, питания, дыхания; учить называть тяжелые и легкие.</p> <p>Развивать и обогащать лексику – грамматический строй и.</p> <p>Учить определять значение звуков в слове.</p> <p>Расширять знания об системе «море» и его частях.</p> <p>Совершенствовать логическую и языковую форму и. Формировать умение и координированный контакт между педагогом и ребенком, друг с другом.</p>	<p>Воспитатели, родители.</p> <p>Воспитатели, родители.</p>

<p><b>Сюжетно ролевые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Экскурсоводы».</li> <li>• «Подводное плавание».</li> <li>• «Путешественники».</li> <li>• «Кругосветное путешествие»</li> </ul> <p>«Подводная лаборатория»</p>	<p>Развивать у детей внимание, память, воображение.</p> <p>Развитие инициативы организаторских способностей. Развивать умение действовать сообща.</p>	<p>Воспитатели, И.</p>
<p><b>2. Познавательное развитие:</b></p> <p>«Решение задач»</p>	<p>Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на знак плюс и минус в пределах 10.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Воспитатель, И.</p>
<p>«Ориентировка в пространстве»</p>	<p>Дать детям представление о том, что вода очень важна для всех живых существ: - источник жизни.</p>	<p>Воспитатель, И.</p>
<p><b>Формирование целостной картины мира:</b></p> <p>«Где живет Капелька?»</p>	<p>Развивать творчество детей. Формировать устойчивый интерес к познавательной деятельности. Обогащать собственный опыт.</p>	<p>Воспитатель, И.</p>
<p><b>3.Художественно-эстетическая развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование: «Рыбки играют, рыбки плавают» (с элементами аппликации); «На дне морском» (тематное);</li> </ul>	<p>Развивать творчество детей. Формировать устойчивый интерес к познавательной деятельности. Обогащать собственный опыт.</p> <p>Развивать образное восприятие.</p>	<p>Воспитатель, И.</p>

<p>•Лепка: «По щучьему велению» (лепка из сказки);</p> <p>•Конструирование из бумаги (оригами): «Рыбки», «Лягушка»</p> <p><b>4.Физическое развитие</b> Подвижные игры: «Рыбы», «Море волнуется», «Удочка», «Гуси-лебеди», «Дельфины», «Лягушки и лягушка», «Караси и щука» «Лягушки в болоте», «Хитрые лягушки», «С кочки на кочку». «Лягушки в болоте», «Хитрые рыбки», «С кочки на кочку».</p> <p>Эстафеты: «Рыбалка» (перенос фишечек с песком двумя пальчиками), «Пингвины» (с мячом), «По кочкам» (с двумя пальчиками).</p> <p>Упражнения на ловкость: «Шум прибоя», «Доросли»</p> <p><b>5. Речевое развитие.</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b></p> <p>•Чтение энциклопедической литературы о глубинах подводного мира;</p> <p>•Чтение: С.Сахаров «Морские рыбки»; С.Воронина «Добрая лягушка»; А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Сказка «По щучьему велению»</p>	<p>Совершенствовать творческие умения и навыки, Развивать ловкость, быстроту реакции</p> <p>Пополнять объем знаний и сведений детей о окружающем мире. Развивать познавательность и интерес к познанию. Активизировать словарный запас.</p>	<p>Воспитатель, И.И.</p> <p>Воспитатель, И.И.</p>
--	---	---

<p>ению».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Разучивание стихов, док о рыбах.</li> </ul> <p><b>Взаимодействие с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение энциклопедий.</li> <li>• Беседа с детьми о водном мире.</li> <li>•Просмотр телепередач о водном мире.</li> </ul>	<p>Приобщить родителей ширить кругозор детей.</p>	<p>Родители.</p>
<p>3 Заключительный этап.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка совместных работ по проекту «Подводное царство»;</li> <li>• Плакаты «Подводные царства»;</li> <li>• Макет «Подводное царство и его обитатели»</li> <li>• Лего- конструирование «Подводной лаборатории»</li> </ul>		
<p>4 этап. Анализ деятельности.</p>		
<p>В процессе проживания темы проекта дети проявили активный познавательный интерес. Постепенно проект из познавательного превращался в социально-личностный; дети стремились поделиться полученной информацией.</p> <p><b>Родители:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приняли активное и заинтересованное участие совместной деятельности с детьми и педагогами группами по развитию знания детей о подводном царстве.</li> <li>•Получили возможность узнать о том, чем занимаются их дети в детском саду.</li> <li>•Смогли реализовать свои творческие способности.</li> </ul>		



Муниципальное образовательное учреждение  
детский сад № 93г.Карталы

## **Педагогический проект**

**Тема: *"Зимние олимпийские игры"***

Старший дошкольный возраст

Подготовила руководитель кружка:

Звездина Н.А.

2013г.

**Идея проекта:** Расширить знания детей об Зимних олимпийских играх.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Расширить представления детей об Олимпийских играх, как мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей;
- Познакомить с историей возникновения Олимпиады, символикой и эмблемой Зимних Олимпийских игр 2014 в Сочи.
- учить устанавливать взаимосвязь между видом спорта и спортивным снарядом;

#### **Оздоровительные:**

- Удовлетворять потребность детей в движении;

#### **Воспитательные:**

- Побуждать интерес к занятиям физической культурой, расширять круг представлений и разнообразных видах физических упражнений, их оздоровительном значении;
- Воспитывать чувство гордости и уважительное отношение к чемпионам нашей страны;
- Формировать у детей интерес к большому спорту.

**Участники:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели группы, родители;

**Тип проекта:** творческий, игровой; краткосрочный(1 месяц);

**Итоговое мероприятие:** постройка макета из лего-конструктора «На крутом вираже бобслея».

### **Организационный этап.**

**Проблемная ситуация:** дети не знают истории создания Зимних олимпийских игр.

**Проведение опроса с использованием «Модели трёх вопросов»**

<b>Что мы знаем?</b>	<b>Что мы хотим знать?</b>	<b>Как мы узнаем это?</b>
Это когда спортом маются. (Андрей К).	Какие игры бывают? (Ваня).	Посмотрим телевизор (Саша С).
У них есть специальные юмы. (Данил Р).	Какие специальные снаряды огают спортсменам? (Вова О).	Найти информацию в ьютере. (Аня Б).

### Подготовка материалов для проведения проекта.

- ❖ **Иллюстративно дидактический материал:** С.Вохринцева Окружающий мир «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».
- ❖ **Игровой дидактический материал:** дидактические игры по теме проекта, материал для проведения исследовательской деятельности.
- ❖ **Слайд презентация:** «Зимние олимпийские игры. Викторина «Подбери пиктограмму»».

### Продуктивный этап:

<b>Образ-я област</b>	<b>Вид деятель- ности</b>	<b>Содержание</b>
<b>Безопасность</b>	Коммуникативная; Игровая; Познавательная;	<u>Беседы:</u> «Чтобы не было беды»; «Знай и подай правила»; <u>Д/И:</u> «Можно-нельзя»; «Собери картинку»; ушай внимательно»; «Что на картинке»; <u>Прогулка</u> «Мы спортсмены». <u>Ситуативный разговор</u> правила обращения со отивным инвентарем.
<b>Художес ивенная литерату</b>	Коммуникативная; Восприятие художественной ратуры;	<u>Чтение:</u> энциклопедии, стихотворений о рте. <u>Загадывание</u> загадок о спорте. <u>Викторина</u> «Подбери снаряд»;
<b>Социализация</b>	Познавательная; Игровая; Коммуникативная; Двигательная;	<u>Д/Игры:</u> «Угадай профессию»; «Кому что но для спорта»; «Какие из перечисленных ствий могут привести к беде?»; <u>Ср игры:</u> «Позвони 03»; «Спортсмены на нях»; «Окажи первую помощь»; <u>Прогулка</u> «Угадай профессию»;

<b>Познание</b>	Познавательная; Исследовательская; Коммуникативная;	<i>Беседы:</i> «Как работают спортсмены»; <i>Рассказ:</i> история возникновения Зимних олимпийских игр»; «Какое оборудование используют спортсмены»; «Знакомство с символом игр, леммой» <i>Рассматривание</i> иллюстраций на тему Зимние олимпийские игры; <i>Экскурсия</i> по д\с. «Знакомство с культурными уголками в группах»; <i>Исслед. Деят.</i> «
<b>Художественное творчество</b>	Познав.исслед.; Игровая; Продуктивная;	<i>Рисование</i> «Я и спорт»; <i>Конструирование</i> из строительного материала зимний олимпийский стадион»; <i>Лепка</i> «Спортсмены в форме»;
<b>Коммуникация.</b>	Коммуникативная; Познавательная; Читательская Игровая;	<i>Заучивание:</i> _____ пословиц, поговорок, четверостиший о спорте. <i>Загадывание</i> загадок о спорте. <i>Составление рассказа</i> по сюжетным картинкам; <i>Инд. работа</i> по заучиванию стихов;
<b>Физическая культура</b>	Двигательная; Игровая;	<i>Питерпан:</i> «На старт!»; « Смелые, отважные»; <i>Утр. гимнастика:</i> ОРУ с палками. <i>Спортивные игры:</i> «Спортивные ученья»; <i>Игровой тренинг:</i> «Мы вызываем службу спасения»;
<b>Труд</b>		<i>Беседа</i> «О труде спортсменов и какое оборудование они используют»;
<b>Музыка</b>		<i>Слушание:</i> «Гимн спортсменам»; <i>Разучивание частушек о спортсменах.</i> <i>Пение:</i> «Песенка о спортсменах»

### **Заключительный этап:**

В качестве итоговых мероприятий данного проекта могут быть:

- ❖ Проведение КВН «Когда вырасту я в спортсмены пойду».
- ❖ Проведение конкурса на тематику спорта.





