

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад комбинированного вида № 204 г.Карталы

Использование Лего-конструирования в работе с дошкольниками.

Подготовила: педагог-дефектолог

Лопатина С.И

Карталы, 2015 г.

Введение

Каждый родитель желает, чтобы его ребёнок рос умным и быстро развивался, но не каждый понимает, что надо помочь ребёнку раскрыть тот огромный потенциал, который в него заложен. Важно не только предоставлять ребёнку информацию об окружающем его мире, но и давать ему возможность самостоятельно создавать такую информацию, развивать своё воображение, формировать собственный взгляд на предметы и явления, своими силами решать возникающие проблемы и разрешать ситуации.

Если Вы дадите трехлетнему малышу набор кирпичиков LEGO, то практически сразу он начнет возводить из деталей башни и дома, ведь ручное творчество – естественная часть развития каждого ребёнка. Творческая созидательная игра – надежный способ получить необходимые жизненные навыки и сформировать определенный склад ума.

Формируемая с помощью конструкторов LEGO творческая составляющая дает мощный импульс для развития и общей успешности личности в будущем. Ученые доказали, что дети, поощряемые в воображении и творчестве, легко адаптируются впоследствии в будущих нестандартных ситуациях, быстро находят варианты и пути выхода из любых кризисов и неприятностей.

Конструкторы LEGO способствуют стимуляции воображения и творческих способностей ребёнка, развивают у него навыки самостоятельного решения жизненных задач.

В педагогике LEGO-технология интересна тем, что строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников. LEGO-конструирование - это не только практическая творческая деятельность, но и развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой,

игровой, изобразительной. Это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески. ЛЕГО-технология, бесспорно, претендует называться интерактивной педагогической технологией, так как стимулирует познавательную деятельность дошкольников.

Интерактивной моделью ЛЕГО-технологии в ДОУ является система дополнительных занятий, где дети организованы в небольшие группы - таким образом, созданы наиболее комфортные условия для их развития. В силу своей универсальности ЛЕГО-конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников.

ЛЕГО-технология предлагает и современные методы подготовки детей к школе. Она объединяет элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Старшие дошкольники с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям. Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют развитию речи детей, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: расширяется словарный запас, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Цель: обобщить опыт работы использования занятий по Лего-конструированию в НОД.

Объект: развитие конструктивных умений и навыков посредством Лего-конструирования.

Предмет: методы и приёмы , используемые при обучении детей Лего-конструированию.

Практическая значимость занятий:

Занятия по ЛЕГО-конструированию помогают дошкольникам войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире. Занимаясь с Лего, дети приобретают навыки культуры труда: учатся соблюдать порядок на рабочем месте, распределять время и силы при изготовлении моделей (для каждого занятия определена своя тема) и, следовательно, планировать деятельность. Кроме этого, конструирование тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Использование ЛЕГО-технологии в системе дошкольного образования в ДОУ является актуальным в свете новых федеральных государственных требований к программе дошкольного образования:

- прослеживается принцип интеграции образовательных областей: конструирование находится в образовательной области «Познание» и интегрируется с образовательными областями «Коммуникация», «Труд», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Безопасность»;
- конструктор ЛЕГО используется как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении досугов, праздников, в проектной деятельности;
- основой образовательного процесса с использованием ЛЕГО-технологии является игра – ведущий вид детской деятельности.

Использование ЛЕГО-технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Теоретическая часть

Значение конструирования в формировании личности ребенка

Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Биографии многих выдающихся техников-изобретателей показывают, что способности эти иногда проявляются еще в дошкольном возрасте. Примером может служить детство выдающихся изобретателей: А. С. Яковлева, И. П. Кулибина, В. А. Гасиева, Т. А. Эдисона и других.

Каковы же некоторые важные качества личности, которые формируются в конструктивно-технической деятельности взрослых, особенно в деятельности творческого характера, и закладывают основы для формирования технических способностей?

Для творческой конструктивно-технической деятельности взрослых характерна тонкая наблюдательность, выработанная на основе большой точности восприятия и понимания технической сущности предметов.

Конструктор должен уметь представить не только структуру машины, конструкции, но и техническую сторону их: как, с помощью чего скрепляются части? Какая из них является основной для всей конструкции? Какими средствами достигается подвижность частей, конструкции в целом? Как размещаются все части конструкции не только во фронтальной плоскости, но и в пространстве трех измерений?

Конструктивно-техническая деятельность требует относительно высокой сосредоточенности внимания. Прежде чем приступить к созданию конструкции, необходим точный расчет, продуманность, при выполнении ее требуется определенная последовательность и точность в работе. Любая неточность ведет к серьезным просчетам.

Для творческой конструктивно-технической деятельности взрослых характерно развитое пространственное воображение, выражающееся в способности к произвольному оперированию образами пространственного воображения в соответствии с поставленной целью. Прежде чем сконструировать новую машину, создатель должен отчетливо представить ее и мысленно проследить за работой машины. Только убедившись в удачном решении конструктивной задачи в целом, конструктор дает согласие на претворение мысленно созданного в реальный продукт.

Воображение конструктора должно быть одновременно и предельно конкретным, и крайне абстрактным, т. е. он должен обладать не только развитым пространственным воображением, но и высокой степенью гибкости мышления, которое проявляется не только в умении мысленно создавать различные конкретные вариации общей схемы машины, но и в умении вовремя отказаться от таких вариантов, которые осуществить в данных условиях невозможно.

Для технических способностей характерны и эмоционально-волевые качества личности. Они выражаются в интересе к конструктивной деятельности, в том удовлетворении, которое испытывает человек, создавая или совершенствуя какую-либо конструкцию, имеющую общественную значимость. Сознание общественной значимости в создании нового изобретения вызывает творческую активность изобретателя и стремление добиться поставленной цели. Причем эта ответственность проявляется даже тогда, когда конструктор или изобретатель не испытывает интереса к данному виду техники.

Указанные выше качества будущего конструктора начинают формироваться у детей под руководством воспитателя. Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке детей к школе, развитии у них мышления, памяти, воображения и способности к самостоятельному творчеству.

На занятиях конструктивной деятельностью у детей формируются

обобщенные представления о предметах, которые их окружают. Они учатся обобщать группы однородных предметов по их признакам и в то же время находить различия в них в зависимости от практического использования. У каждого дома, например, есть стены, окна, двери, но дома различаются по своему назначению, а в связи с этим и по архитектурному оформлению. Таким образом, наряду с общими признаками дети увидят и различия в них, т. е. они усваивают знания, отражающие существенные связи и зависимости между отдельными предметами и явлениями.

В плане подготовки детей к школе конструктивная деятельность ценна еще и тем, что в ней развивается умение тесно связывать приобретенные знания с их использованием, понимание того, что и для успеха в деятельности знания просто необходимы. Дети убеждаются, что отсутствие необходимых знаний о предмете, конструктивных умений и навыков является причиной неудач в создании конструкции, неэкономного способа ее изготовления, плохого качества результата работы.

На занятиях конструктивной деятельностью у дошкольника формируются важные качества; умение слушать воспитателя, принимать умственную задачу и находить способ ее решения.

Важным моментом в формировании учебной деятельности является переориентировка сознания ребенка с конечного результата, который необходимо получить в ходе того или иного задания, на способы выполнения. Это явление играет решающую роль в развитии осознания ребенком своих действий и их результатов. Предметом основного внимания детей становятся сам процесс и способы выполнения задания. Они начинают понимать, что при выполнении задания важен не только практический результат, но и приобретение новых умений, знаний, новых способов деятельности.

Переключение сознания детей на способы решения конструктивной задачи формирует умение контролировать свою деятельность с учетом поставленной задачи, т. е. появляется самоконтроль. Это исключает

механическое выполнение работы однажды заученным способом, простое подражание товарищу. Ребенок уже в состоянии анализировать свои действия, выделять их существенные звенья, сознательно изменять и перестраивать их в зависимости от получаемого результата. Это дает возможность обучать детей не только отдельным конкретным действиям, но и общим принципам, схемам действия и подготавливает ребенка к осознанию своих познавательных процессов. Ребенок учится управлять своими психическими процессами, что является важной предпосылкой для успешного обучения в школе

Формы организации обучения дошкольников конструированию.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребёнок, исследователи (З.В.Лиштван, В.Г.Нечаева, Л.А.Парамонова, Н.Н.Поддьяков, Ф.Фребель и др.) предложили различные формы организации обучения.

Конструирование по образцу. Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструировать по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по модели. Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определённую задачу, но не дают способа её решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

Конструирование по условиям. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не даётся. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать практическую деятельность и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.

Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создаёт возможности для

развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

Конструирование по замыслу. Обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материалы и способы их выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу – с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме – актуализация и закрепление умений и навыков.

Как появился на свет детский пластмассовый конструктор?

Спросите любого ребенка, чем он любит заниматься больше всего на свете, и он обязательно ответит — играть. Дети живут игрой и выражают в ней свою индивидуальность. В процессе игры формируются качества и навыки, необходимые для перехода во взрослую жизнь. И поэтому вполне разумно, что любая игра должна быть не только интересной и увлекательной, но и, конечно же, развивающей. Именно эти принципы органично сочетает в себе детский пластмассовый конструктор Lego, который дарит детям уникальную возможность познавать мир через игру.

Говорят, как назовешь корабль, так он и поплывет. И кажется, что уже само название легендарного бренда предопределило будущую философию всех игровых концепций Lego — «обучение в игре». А секрет в том, что название Lego происходит от датского «leg godt» (играть с удовольствием), а также имеет еще одно значение из латыни — «я учусь».

Судьбоносное название фирме дал ее основатель, Оле Кирк Кристиансен. Он же провозгласил основной принцип и девиз, которым всегда руководствовались ее сотрудники — «только лучшее является достойным». Но тогда, в далеком 1932 году, компания, образованная в датском городке Биллунде, занималась выпуском изделий из дерева — предметов обихода и детских игрушек. А пластмассовый кубик, способный соединяться с другими, появился лишь в 1947 году.

Любопытно, что за созданием первого кубика Lego стоял английский детский психолог Гарри Фишер Пейдж, изобретение которого было призвано развивать в детях логическое мышление. По правде говоря, тот кубик еще сильно отличался от современного «кирпичика» Lego, да и конструкция,

получавшаяся из таких частей, была недолговечной и распадалась почти мгновенно. Однако эта идея показалась сыну Кристиансена Готфриду свежей и оригинальной, и он всерьез занялся ее дальнейшей разработкой.

А в 1958 году, уже став руководителем компании, Готфрид запатентовал принципиально новую систему строительных элементов и создал то, что сейчас любят и знают во всем мире — первый детский пластмассовый конструктор. Дети всего мира с восторгом оценили изобретение датчан, с удовольствием принявшись строить из ярких деталей Lego не только то, что предлагала инструкция, но и собственные удивительные сооружения.

Огромные просторы для фантазии и творчества, которые открывал простой, но гениальный принцип конструктора, привлекал все большую аудиторию.

И в 60-ых о чудо-конструкторе знал уже весь мир.

Стоит ли говорить о том, что невероятный успех детского пластмассового конструктора позволил компании полностью сосредоточиться на производстве новой игрушки. В 1967 году компания разрабатывает новую серию специально для самых маленьких поклонников конструктора — Lego Duplo. Кубик Duplo в восемь раз больше привычных деталей Lego — как раз то, что нужно для крошечных и еще неуклюжих пальчиков малышей. Позаботилась компания и об увлекательности конструктора.

Сегодня компания Lego уверено входит в десятку крупнейших производителей игрушек. Детский конструктор стали использовать не только в игровых, но и в учебных целях во многих странах, а журнал «Fortune» назвал Lego «Товаром столетия», одним из тех, которые изменили жизнь людей XX-го века.

Пожалуй, с этим сложно не согласиться, ведь поклонники конструктора найдутся не только среди детей, но даже среди взрослых. В широком и разнообразном ассортименте компании, от Lego Duplo до наборов

с современными роботизированными деталями, каждый способен отыскать то, что придется ему по душе.

Практическая часть.

Внедрение ЛЕГО-конструирования в образовательный процесс ДООУ.

1. Почему мы стали внедрять ЛЕГО-конструирование в образовательный процесс детского сада?

Введение федеральных государственных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования предполагает использование новых развивающих педагогических технологий. Одной из таких технологий является технология-ЛЕГО. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Такой подход легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО, так как конструкторы ЛЕГО позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться.

Второе основное требование ФГТ – интегративные связи между образовательными областями. Интеграцию можно легко осуществить с помощью внедрения в образовательный процесс ЛЕГО-технологии. Так, например, в ходе создания коллективной работы по теме «Зоопарк» воспитатель, работающий в логике интегративного подхода, сможет решить задачи не только из образовательной области «Познание», но и таких как:

«Художественное творчество» - даст возможность детям проявить творческие навыки;

«Социализация» - создаст ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на проживаемое детьми событие;

«Коммуникация» - продолжит формировать умения детей работать во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, вступать в диалог, договариваться с партнёром во время совместного строительства и игры, распределять обязанности, организовывать коллективный труд, стимулировать развитие связной речи во время описания своих построек;

«Познание» - сможет закрепить у детей понятие сенсорных эталонов (величина, цвет), состава числа, прямого и обратного счёта, заняться с детьми изучением геометрического материала, построением логических цепочек, заданиями на чередование.

В МДОУ составляется рабочая программа **«Лего-конструирование»**, которая адаптирована для детей второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Особенно эта программа необходима для логопедической группы по причине того, что Лего используют в решении целого ряда коррекционных задач.

За основу программы взято методическое пособие «Лего-конструирование в детском саду» Е.В. Фешиной. В настоящее время мы занимаемся Лего-конструированием второй год .

Цель программы: развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков, всех сторон детской речи; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их, находя оригинальные способы решения.

Задачи:

1. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.

2. Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
3. Развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения построек.
4. Закреплять знания детей об окружающем мире.
5. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
6. Выявить одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением, способностями в конструктивной деятельности и обеспечить дальнейшее развитие.

Помимо решения общих задач в речевой группе мы широко используем ЛЕГО-конструирование в решении следующих коррекционных задач:

- развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных лексических тем («Домашние и дикие животные», «Транспорт» и др.);
- развитию сенсорных представлений (поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета и их оттенки);
- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);
- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи);
- формированию и закреплению определенных «саногенных состояний» (например психического состояния успеха, т.к. любую постройку можно перестроить в случае неудачи).

Ожидаемый результат реализации программы:

1. Формирование конструкторских умений и навыков у детей, развитие интереса к моделированию.

2. Воспитание творческой личности.
3. Развитие речи и коммуникативных умений детей.
4. Коррекция недостатков в речевом развитии детей

2. Одним из важнейших условий успешного овладения конструкторскими навыками является создание развивающей среды.

Для занятий Лего-конструированием в нашем детском саду создан специальный кабинет. В кабинете стоят столы с ячейками для хранения конструктора, за которыми дети конструируют. В углу стоит стол с подставками, на котором мы проводим выставки готовых конструкций. Стены оформлены по теме. В кабинете находятся картотеки со схемами и картинками с изображением готовых конструкций. Для занятий подготовлена картотека физминуток и стихов по всем темам. На столике расставлены мелкие игрушки для обыгрывания построек. В группах также создана развивающая среда.

Она представлена уголками конструирования в каждой возрастной группе с Лего-конструктором и другими видами конструкторов. (приложение) Также в группах созданы картотеки схем. Для разных лексических тем уголки оформляются соответствующими иллюстрациями.

В тёплый период времени занятия по Лего-конструированию проводятся на свежем воздухе. Для этого создана площадка, где дети конструируют из крупного строительного материала. Строительный материал хранится в домике, где хранится материал для художественного творчества детей. На групповых участках установлены столы, где дети играют с мелким выносным конструктором Лего.

Работа с детьми.

Настоящая программа предполагает проведение занятий, то есть, непосредственно образовательной деятельности по ЛЕГО-конструированию . Непосредственно образовательная деятельность проводится в первую или вторую половину дня один раз в неделю , ее продолжительность соответствует требованиям п.12.11 СанПиН и составляет:

- в средней группе – не более 20 минут,
- в старшей группе – не более 25 минут,
- в подготовительной к школе группе – не более 30 минут.

Методическое обеспечение рабочей программы «Лего-конструирование».

1. Разработаны методические рекомендации по организации работы с детьми средней, старшей и подготовительной группы.

Работа с детьми начинается во второй младшей группе. Занятия проводятся раз в неделю с конструктором типа Лего-Дупло. В основном дети этого возраста выполняют действия по показу. Занятия проводятся подгруппами во вторую половину дня. Большое внимание уделяется анализу образца: дети учатся определять и называть постройку, форму , цвет и величину деталей. Называют названия некоторых деталей.

В средней группе продолжается работа с конструктором ЛЕГО. Вводится конструирование по замыслу, по образцу. Занятия проводятся раз в неделю по 15-20 минут во вторую половину дня. Несколько занятий уделяются коллективной постройке. После анализа постройки отводится время для обыгрывания с мелкими игрушками.

В старшей группе приемы организации детской деятельности самые разнообразные: конструирование по схемам, моделям, по заданным условиям. Занятия проводятся по 20-25 минут во вторую половину дня. Педагог учит детей планировать этапы создания собственной постройки, самостоятельно находить конструктивные решения формирует навыки работы с партнёром и в коллективе.

В подготовительной группе главное направление – это усложнение моделей, для выполнения которых, дети могут объединяться в пары. Занятия проводятся раз в неделю по 25-30 минут в первую половину дня. Основные приемы, используемые в работе с детьми – работа по картинкам, фотографиям с изображением объекта и по замыслу.

2. Учитывая методические рекомендации по организации работы с детьми, составлено перспективное планирование по ЛЕГО-конструированию для всех возрастных групп.

3. Составлена диагностика конструктивной деятельности детей для всех возрастных групп, в которой выделены уровни освоения и критерии обследования развития конструктивной деятельности детей с ЛЕГО. Диагностика проводится 2 раза в год (ноябрь, май) с использованием следующих методов: наблюдение, беседа с детьми, анализ продуктов детской деятельности.

Работа с педагогами.

Работу с педагогами мы начинали с элементарного ознакомления с разнообразием конструкторов ЛЕГО, изучали литературу по теме, создавали уголки в группах. Затем планировали цели и задачи деятельности, составляли картотеки построек. Пополнив базу и наработав определённый материал, стали проводить открытые мероприятия в рамках детского сада, устраивать выставки детских работ, приняли участие в районном ЛЕГО-конкурсе.

Взаимодействие с родителями.

Для родителей проводится выпуск буклетов по темам: «Как выбрать конструктор?», «Не бояться врачей вместе с Лего». Консультации «Что такое Лего?», «Развиваем руку- развиваем речь».

Подводя итоги за время реализации программы «Лего-конструирование», можно говорить о её результативности. На начало работы дети в основном собирали башенки или составляли конструктор как кубики. Не уделяли внимания деталям построек. На данный момент дети научились самостоятельно создавать постройки, знают названия деталей, испытывают радость перед предстоящей деятельностью с конструктором ЛЕГО.

Возникшие трудности в работе:

1. Недостаточное количество конструкторов.

2. Нет научно-методических пособий для педагогов по ЛЕГО-конструированию.
3. Необходимо проведение обучающих семинаров для педагогов.

ЛЕГО игры помогают развивать интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, то есть умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей; умение находить ошибки и недостатки; пространственное и воображаемое; способность предвидеть результаты своих действий.

Большинство ЛЕГО игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты задания, то есть заниматься творческой деятельностью.

Незаметно для ребенка эти игры помогают приобрести очень важное умение – сдерживаться, не мешать друг другу, размышлять и принимать решение, не просить помощи, если не попробовал сделать сам.

Работа с Лего-деталью стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового.

Ломаю свою собственную постройку из Лего, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца. Таким образом, Лего–конструирование – это вид моделирующей творчески–продуктивной деятельности. С его помощью

трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры.

Каждый ребенок уникален, и каждый рождается со способностями, которые можно и нужно развивать. У детей дошкольного возраста огромное желание творить и получать результат. Создавая необходимые условия для конструктивной деятельности, мы помогаем ребенку познать окружающий мир и осознать свое место в этом мире.