Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №19»

456550, Челябинская область, Коркинский муниципальный округ, город Коркино,

улица Сони Кривой, дом 16-а

Тел.: 8(35152)37973, E-mail: [mdou19-korkino@mail.ru](mailto:mdou19-korkino@mail.ru)

ОКПО 49142183, ОГРН 1027400807466, ИНН/КПП 7412006879/743001001

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СЦЕНАРИЙ (КОНСПЕКТ)**

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ И ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ СПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ**

**«Киностудия»**



Воспитателей Кувалдиной Ирины Францевны,

Цидиной Ольги Васильевны

Сценарий (конспект) сюжетно-ролевой игры

**«Киностудия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Информационная карта | |
| Тема мероприятия: | Сюжетно-ролевая игра «Киностудия» |
| **Интеграция образовательных областей** | Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие |
| **Виды деятельности:** | игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная |
| **Формы организации:** | фронтальная, мини-групповая |
| **Принципы дошкольного образования** (ФГОС ДО): | * содействие и сотрудничество детей и взрослых; * признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; * поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; * формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; * возрастная адекватность дошкольного образования. |
| **Принципы обучения:** | принцип научности, деятельности, принцип наглядности, принцип доступности. |
| **Принципы воспитания:** | принцип самостоятельности, активности. |
| **Цель** | Формирование разносторонне творческой личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в социальной среде, обладающей сформированным представлением о разнообразии профессий людей создающих кино. |
| **Задачи** | Образовательные:   * Закрепить представления у детей о разнообразии профессий людей работающих в киностудии; * Учить выполнять игровые действия в соответствии с общим замыслом игры; * Пополнить словарный запас кинолента, сценарист, гримерная, гример, оператор, режиссёр.   Развивающие:   * Развивать умение использовать ролевую речь, вести ролевые диалоги; * Развивать у детей социально-коммуникативные навыки: умение выслушать товарища, договариваться   Воспитательные:   * Воспитывать уважение к людям разных профессий, доброжелательные отношения между детьми |
| **Методы и приемы** | Исследовательский метод  Наглядные, словесные, практические, игровые приемы. |
| **Методы обучения:** | беседа, демонстрация, объяснение, игровые упражнения, эксперимент, моделирование, стимулирование занимательным содержанием. |
| **Методы воспитания:** | мотивация на совместную деятельность, создание положительного эмоционального фона, создание ситуации успеха, самоконтроль |
| **Возраст детей** | 5-6 лет |
| **Оборудование и материалы** | Ширма, декорации к мультфильму, герои мультфильма «Три котенка» В.Г.Сутеева (3 белых, 3 черных, 1 серый котенок, лягушка, рыбка, черная труба,банка с мукой), артибуты для гримерной, наушники, микрофон, штатив, телефон. |
| **Разработчики** | Кувалдина Ирина Францевна  Цидина Ольга Васильевна |
| **Предварительная работа** | Беседа«Кино! Киностудия! Что это?», «Первые мультфильмы»  Дидактическая игра «Кто создает мультфильмы», «Кубики»  «Пол-это лава»(Киностудия),  Создание атрибутов к мультфильму «Три котенка» (В.Г.Сутеев), |
| **Ожидаемые результаты** | Повысится познавательная активность, расширяться знания о профессиях – режиссер, гример, оператор, звукорежиссер и др.; научаться налаживать и регулировать контакты в совместной игре; самостоятельно могут распределить роли, додумать окончание игры, каждый участник игры мог проявить свою творческую деятельность. |

|  |  |
| --- | --- |
| **технологическая карта** | |
| * **1. ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.** | |
| * 1. **Организационный момент.**   **Задачи:**привлечь внимание детей, вызвать интерес. | Воспитатель заходит в группу и предлагает игру «Пол – это лава» – (физическая деятельность), на финише игры находится картинка киноленты с изображением многих мультфильмов*.(дети высказывают предположения что это может быть)*  **Воспитатель:** *сколько же мультиков здесь изображено, на киноленте.(рассказ воспитателя что такое кинолента)* |
| **1.2. Мотивация на совместную деятельность.**  **Задачи:**   * смотивировать детей на совместную деятельность, * воспитывать желание общаться и помогать друг другу, вместе искать ответы на вопросы. | **Коммуникативная деятельность**.  **Воспитатель:** А вы любите мультфильмы?  **Дети:** Да! Очень!  Воспитатель: - Почему вы его любите?  **Воспитатель:** Какой самый любимый ваш мультфильм?  **Дети:** Фиксики! Маша и медведь! …….  **Воспитатель:** - А хотели бы вы сами участвовать в съемке какого-нибудь кинофильма?  -Сегодня я, хочу предложить вам самим стать артистами и режиссерами, операторами и снять кинофильм. Согласны?  *Рассказ воспитателя об условиях игры.*  **Воспитатель:**  **-**Ребята, как вы думаете какую сказку нам выбрать, и я еще хочу добавить, что нам нужна такая сказка, которую знают все дети.  **Дети:** Я хотел, чтобы сказка была смешная. А я хочу добрую сказку…  **Воспитатель:** Ну что ж, я рада, что вы остановили свой выбор на замечательной и всем знакомой сказке *«Три котенка» В.Сутеева и* предлагаю отправиться на съемочную площадку.  А давайте, ребята, подумаем, какие роли нам необходимы в игре?  - Режиссер, помощник режиссера, оператор, , гример, осветитель, декораторы.  **Воспитатель:**  -Кто же у нас будет режиссером?  -Кто помогает режиссеру на съемках?  -Роль оператора очень ответственная, кто желает исполнять эту роль?  -Нам нужен еще гриме, чтобы загримировать котят  -А кто будет декоратором? |
| * **2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.** | |
| **2.1. Игровая ситуация**  **Задачи:**   * закреплять умение рассуждать, формулировать выводы; * продолжать учить обобщать полученную информацию, развивать память, внимание | **познавательная деятельность**.  Ну что, съемочная бригада, я приглашаю вас на съёмочную площадку, но по пути предлагаю вспомнить кто , какую работу будет выполнять?  Режиссер - следит за актерами и их игрой, он дает команду, когда начинать съемку и когда её остановить или закончить.  Оператор снимает все происходящее на камеру, слушает команду режиссера.  Осветитель следит, чтобы на съемочной площадке было нормальное освещение, чтобы свет падал на актеров.  Костюмер - следит за одеждой, костюмами актеров, приводит их в порядок, помогает им надевать костюмы  Гример – помогает актерам войти в роль, сделать прическу и нанести грим  Актеры- они играют свою роль, знают текст наизусть, стараются подражать и быть похожими на своего героя. |
| **2.2. Физкультминутка**  **Задачи:**   * закрепить навык самостоятельного использования здоровьесберегающих технологии, * двигательная активность | **Двигательная деятельность**.  Много профессий на свете у нас! (Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево)  О них поговорим сейчас: (Развести руки в стороны)  Вот швея рубашки шьет, (Движения воображаемой иглой)  Повар варит нам компот, (Мешаем поварешкой)  Самолет ведет пилот - (Руки – в стороны)  На посадку и на взлет. (Опускают их вниз, поднимают вверх)  Доктор ставит нам уколы (Скрестить пальцы над головой, движения: ладонь – кулак)  И охранник есть у школы. (Руки – согнуты в локтях, силовой жест)  Каменщик кладет кирпич, (Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху – вниз.)  А охотник ловит дичь (Делают бинокль из пальчиков)  Есть учитель, есть кузнец, (Загибают пальцы, перечисляя профессии)  Балерина и певец, чтоб профессии иметь, (Разгибаем пальцы)  Надо много знать, уметь (Повороты кистями - тыльная сторона ладошки)  Хорошо дружок учись! (Погрозить пальчиком)  И, конечно, не ленись! (Отрицательное движение указательным пальцем) |
| **2.4. Игровая ситуация**  **Задачи:**   * расширять представления детей о профессиях * развивать умения формулировать выводы, * воспитывать уважения к людям разных профессий; | **познавательная деятельность**.  -Ну вот, мы прибыли к нашей съемочной площадке, я предлагаю всем подготовиться к съемке.  Гример:  - пройдите пожалуйста в гримерную (гример наносит грим, подкрашивает усики, носики героям сказки, припудривает их).  Режиссер:  -Оператор готов к съемке?  -Как обстоят дела у декораторов?  -Все готовы к съемке. Начали! Камера! Мотор!  Помощник режиссера:  -Дубль первый!  В ходе игры режиссер останавливает съемку, делает дополнительные дубли  Режиссер:  -Стоп! Снято! Всем спасибо! Актеры могут переодеваться и готовиться к отъезду. Остальные все собирают инвентарь |
| * **3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.** | |
| **3.1. Подведение итогов.**  **Задачи:**   * закреплять умение анализировать процесс собственной деятельности; * вызвать интерес, удовлетворение от совместной деятельности. | **Коммуникативная деятельность**.  - Дети, мне очень понравилось с вами играть. У вас все здорово получилось, я сегодня смонтирую все кадры, и уже завтра будет премьера нашего мультфильма, на которую предлагаю пригласить родителей, но нам нужно сделать афишу  *(дети отправляются рисовать афишу к мультфильму)* |