Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №19»

456550, Челябинская область, Коркинский муниципальный округ, город Коркино,

улица Сони Кривой, дом 16-а

Тел.: 8(35152)37973, E-mail: mdou19-korkino@mail.ru

ОКПО 49142183, ОГРН 1027400807466, ИНН/КПП 7412006879/743001001

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**СЦЕНАРИЙ (КОНСПЕКТ)**

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ И ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОВЗ СПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ**

**«Киностудия»**



Воспитателей Кувалдиной Ирины Францевны,

Цидиной Ольги Васильевны

Сценарий (конспект) сюжетно-ролевой игры

**«Киностудия»**

|  |
| --- |
| Информационная карта |
| Тема мероприятия: | Сюжетно-ролевая игра «Киностудия» |
| **Интеграция образовательных областей** | Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие |
| **Виды деятельности:**  | игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная |
| **Формы организации:**  | фронтальная, мини-групповая |
| **Принципы дошкольного образования** (ФГОС ДО): | * содействие и сотрудничество детей и взрослых;
* признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования.
 |
| **Принципы обучения:**  | принцип научности, деятельности, принцип наглядности, принцип доступности. |
| **Принципы воспитания:** | принцип самостоятельности, активности. |
| **Цель** | Формирование разносторонне творческой личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в социальной среде, обладающей сформированным представлением о разнообразии профессий людей создающих кино. |
| **Задачи** | Образовательные:* Закрепить представления у детей о разнообразии профессий людей работающих в киностудии;
* Учить выполнять игровые действия в соответствии с общим замыслом игры;
* Пополнить словарный запас кинолента, сценарист, гримерная, гример, оператор, режиссёр.

Развивающие:* Развивать умение использовать ролевую речь, вести ролевые диалоги;
* Развивать у детей социально-коммуникативные навыки: умение выслушать товарища, договариваться

Воспитательные:* Воспитывать уважение к людям разных профессий, доброжелательные отношения между детьми
 |
| **Методы и приемы** | Исследовательский метод Наглядные, словесные, практические, игровые приемы. |
| **Методы обучения:**  | беседа, демонстрация, объяснение, игровые упражнения, эксперимент, моделирование, стимулирование занимательным содержанием. |
| **Методы воспитания:**  | мотивация на совместную деятельность, создание положительного эмоционального фона, создание ситуации успеха, самоконтроль |
| **Возраст детей** | 5-6 лет |
| **Оборудование и материалы** | Ширма, декорации к мультфильму, герои мультфильма «Три котенка» В.Г.Сутеева (3 белых, 3 черных, 1 серый котенок, лягушка, рыбка, черная труба,банка с мукой), артибуты для гримерной, наушники, микрофон, штатив, телефон. |
| **Разработчики** | Кувалдина Ирина ФранцевнаЦидина Ольга Васильевна |
| **Предварительная работа** | Беседа«Кино! Киностудия! Что это?», «Первые мультфильмы»Дидактическая игра «Кто создает мультфильмы», «Кубики»«Пол-это лава»(Киностудия),Создание атрибутов к мультфильму «Три котенка» (В.Г.Сутеев),  |
| **Ожидаемые результаты** | Повысится познавательная активность, расширяться знания о профессиях – режиссер, гример, оператор, звукорежиссер и др.; научаться налаживать и регулировать контакты в совместной игре; самостоятельно могут распределить роли, додумать окончание игры, каждый участник игры мог проявить свою творческую деятельность.  |

|  |
| --- |
| **технологическая карта** |
| * **1. ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.**
 |
| * 1. **Организационный момент.**

**Задачи:**привлечь внимание детей, вызвать интерес. | Воспитатель заходит в группу и предлагает игру «Пол – это лава» – (физическая деятельность), на финише игры находится картинка киноленты с изображением многих мультфильмов*.(дети высказывают предположения что это может быть)***Воспитатель:** *сколько же мультиков здесь изображено, на киноленте.(рассказ воспитателя что такое кинолента)*  |
| **1.2. Мотивация на совместную деятельность.****Задачи:** * смотивировать детей на совместную деятельность,
* воспитывать желание общаться и помогать друг другу, вместе искать ответы на вопросы.
 | **Коммуникативная деятельность**.**Воспитатель:** А вы любите мультфильмы? **Дети:** Да! Очень!Воспитатель: - Почему вы его любите?**Воспитатель:** Какой самый любимый ваш мультфильм? **Дети:** Фиксики! Маша и медведь! …….**Воспитатель:** - А хотели бы вы сами участвовать в съемке какого-нибудь кинофильма?-Сегодня я, хочу предложить вам самим стать артистами и режиссерами, операторами и снять кинофильм. Согласны?*Рассказ воспитателя об условиях игры.***Воспитатель:****-**Ребята, как вы думаете какую сказку нам выбрать, и я еще хочу добавить, что нам нужна такая сказка, которую знают все дети.**Дети:** Я хотел, чтобы сказка была смешная. А я хочу добрую сказку…**Воспитатель:** Ну что ж, я рада, что вы остановили свой выбор на замечательной и всем знакомой сказке *«Три котенка» В.Сутеева и* предлагаю отправиться на съемочную площадку.А давайте, ребята, подумаем, какие роли нам необходимы в игре?- Режиссер, помощник режиссера, оператор, , гример, осветитель, декораторы.**Воспитатель:**-Кто же у нас будет режиссером?-Кто помогает режиссеру на съемках?-Роль оператора очень ответственная, кто желает исполнять эту роль?-Нам нужен еще гриме, чтобы загримировать котят-А кто будет декоратором? |
| * **2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**
 |
| **2.1. Игровая ситуация****Задачи:** * закреплять умение рассуждать, формулировать выводы;
* продолжать учить обобщать полученную информацию, развивать память, внимание
 | **познавательная деятельность**. Ну что, съемочная бригада, я приглашаю вас на съёмочную площадку, но по пути предлагаю вспомнить кто , какую работу будет выполнять?Режиссер - следит за актерами и их игрой, он дает команду, когда начинать съемку и когда её остановить или закончить.Оператор снимает все происходящее на камеру, слушает команду режиссера.Осветитель следит, чтобы на съемочной площадке было нормальное освещение, чтобы свет падал на актеров.Костюмер - следит за одеждой, костюмами актеров, приводит их в порядок, помогает им надевать костюмыГример – помогает актерам войти в роль, сделать прическу и нанести гримАктеры- они играют свою роль, знают текст наизусть, стараются подражать и быть похожими на своего героя. |
| **2.2. Физкультминутка****Задачи:** * закрепить навык самостоятельного использования здоровьесберегающих технологии,
* двигательная активность
 | **Двигательная деятельность**.Много профессий на свете у нас! (Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево)О них поговорим сейчас: (Развести руки в стороны)Вот швея рубашки шьет, (Движения воображаемой иглой)Повар варит нам компот, (Мешаем поварешкой)Самолет ведет пилот - (Руки – в стороны)На посадку и на взлет. (Опускают их вниз, поднимают вверх)Доктор ставит нам уколы (Скрестить пальцы над головой, движения: ладонь – кулак)И охранник есть у школы. (Руки – согнуты в локтях, силовой жест)Каменщик кладет кирпич, (Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху – вниз.)А охотник ловит дичь (Делают бинокль из пальчиков)Есть учитель, есть кузнец, (Загибают пальцы, перечисляя профессии)Балерина и певец, чтоб профессии иметь, (Разгибаем пальцы)Надо много знать, уметь (Повороты кистями - тыльная сторона ладошки)Хорошо дружок учись! (Погрозить пальчиком)И, конечно, не ленись! (Отрицательное движение указательным пальцем) |
| **2.4. Игровая ситуация****Задачи:** * расширять представления детей о профессиях
* развивать умения формулировать выводы,
* воспитывать уважения к людям разных профессий;
 | **познавательная деятельность**.-Ну вот, мы прибыли к нашей съемочной площадке, я предлагаю всем подготовиться к съемке.Гример:- пройдите пожалуйста в гримерную (гример наносит грим, подкрашивает усики, носики героям сказки, припудривает их).Режиссер:-Оператор готов к съемке?-Как обстоят дела у декораторов?-Все готовы к съемке. Начали! Камера! Мотор!Помощник режиссера:-Дубль первый!В ходе игры режиссер останавливает съемку, делает дополнительные дублиРежиссер:-Стоп! Снято! Всем спасибо! Актеры могут переодеваться и готовиться к отъезду. Остальные все собирают инвентарь |
| * **3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.**
 |
| **3.1. Подведение итогов.****Задачи:*** закреплять умение анализировать процесс собственной деятельности;
* вызвать интерес, удовлетворение от совместной деятельности.
 | **Коммуникативная деятельность**.- Дети, мне очень понравилось с вами играть. У вас все здорово получилось, я сегодня смонтирую все кадры, и уже завтра будет премьера нашего мультфильма, на которую предлагаю пригласить родителей, но нам нужно сделать афишу*(дети отправляются рисовать афишу к мультфильму)* |