Авторские программы и разработки занятий, классных часов, лекториев по вопросам Номинация:е «Авторские программы и разработки занятий, классных часов, лекториев по вопросам психолого-педагогического просвещения педагогов, родителей детей с ограниченными возможностями»мосферы сотворчества

***Выступление***

***на родительском собрании***

***по теме:***

 ***«Причины школьной неуспешности»***

Составила Матвеева Марина Вячеславовна

 учитель-логопед МБС(К)ОУ школа№122

г. Снежинск

 (электронный адрес mmv270253@ya.ru)

 Цель выступления показать влияние уровня речевого разхвития на процесс формирования навыка чтения и письма. Сориентировать родителей на тесное сотрудничество со школьным логопедом

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  ***Выступление на родительском собрании по теме: «Причины школьной неуспешности»*** Письмо и чтение – базовые школьные навыки, без эффективного владения которыми обучение затруднено или просто невозможно. Это сложнейшие интегративные навыки, объединяющие в единую структуру деятельности все высшие психические функции – внимание, восприятие, память, мышление. Речь является важнейшей психической функцией человека. Речевое общение создает специфически человеческие способы социального контакта между людьми, благодаря которым развиваются высшее формы познавательной деятельности. Овладевая речью, ребенок приобретает способность к понятийному мышлению, к обобщенному отражению действительности, к осознанию, планированию и регуляции своих намерений и действий.   Отклонение в развитии речи не могут не сказаться на формировании всей психической жизни ребенка. Они затрудняют общение с окружающими и нередко препятствуют правильному формированию познавательных процессов, затрудняют усвоение чтения и письма, а вследствие этого и других школьных навыков, и знаний. Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения. Письменная речь формируется на основе устной.  Механизмы чтения и письма – это процессы кодирования и декодирования устной речи. В устной речи значение каждого слова закодировано в определенном комплексе звуков речи. В письменной речи используется другой код (буквы, соотнесенный с устной речью). Чтение – это перевод буквенного кода в звучание слов, а письмо, наоборот, перекодирование устной речи. Четкость фонематического восприятия, хорошее звукопроизношение, сформированность фонематического анализа и синтеза являются основой грамотного письма и чтения. И, наоборот, чем беднее процесс формирования речи, тем хуже овладевает ребенок письменной речью. В настоящее время установлено, что нарушения письма и чтения у детей чаще всего возникают в результате общего недоразвития всех компонентов языка: фонетико-фонематического и лексико-грамматического. Письмо – это вид речевой деятельности, основой которого является устная речь. Первостепенное значение для овладения чтением и письмом имеет осознание собственной речи и овладение ею. На ранних этапах развития устной речи формируются практические знания о звуковом и морфологическом составе слова, которые впоследствии, при переходе ребенка к обучению грамоте и правописанию, способствуют осознанному их усвоению.  Овладение грамотой представляет собой чрезвы­чайно важный и сложный этап в умственном и речевом раз­витии ребенка. Обучаясь чтению и письму, ребе­нок осваивает совершенно новые формы умственной и языковой деятельности. До этого момента дети осознают только смысловую сторону речи: предме­ты и явления, обозначаемые определенными слова­ми, и содержание, передаваемое словосочетаниями и фразами. Начиная осваивать азбуку, ребенок должен пред­ставлять, что такое звуки речи, которые сами по себе, изолированно еще ничего не означают для него в смысловом отношении. Он должен научиться де­лить слово на слоги и звуки, усвоить довольно слож­ную систему графических символов (букв), обознача­ющих звуки речи. Навык чтения включает в себя два компонента: техническая сторона чтения и смысловая.  Техническую сторону чтения составляют: * способ чтения,
* темп (ско­рость) чтения,
* динамика (увеличение) скорости чтения,
* правиль­ность чтения.

 Смысловую сторону: * выразительность,
* понима­ние прочитанного.

Безус­ловно, главное – понимание и осознание прочитанное, ведь ребе­нок учится читать для того, чтобы узнавать что-то новое. Осознанность чтения зависит от уровня развития речи ре­бенка, от круга его интересов и потребностей, жизненного опыта и запаса наблюдений. Техни­ческая же сторона чтения подчиняется и обслуживает понимание и осознание прочитанного. Однако, для того чтобы использовать чтение как инструмент для получе­ния информации, необходимо научиться читать, чтобы этот про­цесс достиг уровня навыка, т.е. умения, доведенного до автома­тизма. Каждый ребенок в процессе овладения навыком чтения в начале читает послоговым способом, т.е. все слова по сло­гам. Затем короткие слова прочитывает целиком, а более сложные все так же по слогам. Далее большую часть слов читает слитно и только некоторые послоговым способом. И, наконец, использует синтетический способ чтения, т.е. целым словом и группами слов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Целое слово (группы слов)** |
|  |  | **Слово + слог** |  |
|  | **Слог + слово** |  |  |
| **Слог + слог** |  |  |  |

 Правильность чтения необходимо отслеживать на всех эта­пах овладения навыком чтения.  Усвоив элементарные технические навыки чте­ния, ребенок приступает к самому трудному и глав­ному в чтении — он должен научиться извлекать смысл из письменных текстов. Письменные тек­сты (письменная речь) построены по правилам, зна­чительно отличающимся от правил организации устных высказываний. То, как ребенок привык выражать свои мысли в разговорной речи и как это делают взрослые, общаясь с ним, резко отли­чается от книжного языка. Кроме того, литера­турная речь представляет собой преимущественно речь взрослых (даже если по сюжету в произведении разговаривают дети). Редкими исключениями являются книги В. Драгунского, Н. Носова и неко­торых других авторов. В повседневном общении используются преиму­щественно виды диалогической речи: вопросы, от­веты, обмен репликами. В процессе понимания уст­ной речи для детей важной опорой является событийный и предметный на­глядный контекст. Конкретные моменты ситуации, в которой происходит разговор (предметы, о кото­рых идет речь, совершаемые действия), интона­ция говорящего, выражение его лица, жестикуля­ция помогают ребенку полнее понять собеседника. Все это отсутствует в книжных текстах, носящих в большинстве случаев характер монолога. Поняв значения всех слов в прочитанной фразе, ребенок должен затем объединить их в целое, составляю­щее смысл фразы. Затем ему нужно заново интер­претировать значения некоторых слов с учетом ре­чевого контекста — общего смысла прочитанной части текста и последней фразы. (Например, зна­чение слова «упал» в словосочетаниях «упал ду­хом» и «упал в лужу» различно.) После этого ему предстоит реконструировать значение целого тек­ста или фрагмента текста так, чтобы в голове возник отчетливый образ того, о чем повествуется в книге. Следует учитывать и тот факт, что ребёнок, который учится читать, мыслит еще, преимущественно, образами, которые и несут для него основное смысловое и эмоцио­нальное содержание. Поэтому, если в процессе чтения не происходит полноценного «перевода» с письменного языка на образный, оно не достав­ляет ребенку удовольствия и весьма мало способ­ствует приобретению новых знаний и умственному развитию. Полноценное освоение всех вышеперечисленных навыков предполагает определенный минимально необходимый уровень зрелости мышления и речи. Иначе говоря, должно наступить состояние психо­логической готовности к усвоению грамоты и литературного языка.  Иногда, несмотря на неполную готовность ре­бенка к овладению грамотой, удается тем или иным способом научить его техническим навыкам чтения, то есть «говорению по буквам». Как пра­вило, в таких случаях усвоенный навык оказы­вается весьма непрочным и впоследствии легко утрачивается. Способность же к полноценному по­ниманию прочитанного может так и не развиться. В результате ребенок, демонстрирующий формаль­но неплохие показатели скорости и техники чте­ния, понимает прочитанное весьма поверхностно. Чтение остается для него неработающим, чисто учебным механическим навыком и не используется в повседнев­ной жизни. Чтобы избежать подобной дисгармонии при осво­ении чтения, с самого начала обучения необходимо уделять внимание развитию навыков полноценного понимания прочитанного. Наиболее удобный способ — соотнесение про­читанного текста (или его фрагмента) с соот­ветствующей ему по содержанию картинкой.  Нарушения чтения и письма, в первую очередь, отражаются на успешности обучения в школе. Учащиеся затрудняются в свободной формулировке собственного высказывания, что приводит к снижению целенаправленной активности школьников в диалоге. В результате этого диалог превращается в формализованную вопросно-ответную беседу. Поскольку школьники не обладают достаточным запасом общих знаний и соответствующим набором языковых средств, при восприятии речи они не могут ориентироваться на общий смысл высказывания, а пытаются понять конкретную задачу, осознать, что говорит педагог. Такому ученику трудно понять многоступенчатую инструкцию, условие задачи, выделить непонятный материал по ходу объяснения, задать уточняющий вопрос. В результате, у школьников пропадает интерес к учебе, возникают проблемы в понимании учебной программы, трудности в решении интеллектуальных задач, что приводит к низкой успеваемости. Нарушения чтения и письма оказывают отрицательное влияние на весь процесс обучения, на школьную адаптацию детей, на формирование личности, самооценки и характера психического развития ребенка.Но трудности в формировании навыка чтения можно преодолеть совместной целенаправленной деятельностью ребёнка, учителя, родителей и учителя-логопеда. Такая работа необходима, так как с определённого момента чтение из цели обучения превращается в средство обучения (получения знаний). |